

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

Zona urbana central

Zona urbana periférica

Zona rural

Área de vulnerabilidade social

Unidades habitacionais

Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

Áreas atingidas por barragem

Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

Não pertenço a comunidade tradicional

- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla

Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Vai concorrer às cotas ?

Sim Não

Se sim. Qual?

Pessoa negra

Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

Curador(a), Programador(a) e afins.

Produtor(a)

Gestor(a)

Técnico(a)

Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

_____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

Não

Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social

Nome fantasia

CNPJ

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais

Nome do representante legal

CPF do representante legal

E-mail do representante legal

Telefone do representante legal

Gênero do representante legal

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Não BináriaBinárie

Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

Branca

Preta

Parda

Amarela

Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

Auditiva

Física

- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Escolha a categoria a que vai concorrer:

- Audiovisual - Inciso I
- Audiovisual - Inciso II
- Audiovisual - Inciso III

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Campanha de comunicação | <input type="checkbox"/> Desfile |
| <input type="checkbox"/> Capacitação | <input type="checkbox"/> Documentário |
| <input type="checkbox"/> Catálogo | <input type="checkbox"/> Ebook |
| <input type="checkbox"/> Cine-clube | <input type="checkbox"/> Encontro |
| <input type="checkbox"/> Concerto | <input type="checkbox"/> Espetáculo |
| <input type="checkbox"/> Cortejo | <input type="checkbox"/> Evento cultural |
| <input type="checkbox"/> Curso livre | <input type="checkbox"/> Exibição |
| <input type="checkbox"/> Curso regular | <input type="checkbox"/> Exposição |

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Feira | <input type="checkbox"/> Produção musical |
| <input type="checkbox"/> Festival | <input type="checkbox"/> Produção radiofônica |
| <input type="checkbox"/> Filme | <input type="checkbox"/> Produtos artesanais |
| <input type="checkbox"/> Fomento | <input type="checkbox"/> Programa de rádio |
| <input type="checkbox"/> Fotografia | <input type="checkbox"/> Projeto |
| <input type="checkbox"/> Intercâmbio | <input type="checkbox"/> Publicação |
| <input type="checkbox"/> Jogo | <input type="checkbox"/> Reforma |
| <input type="checkbox"/> Live | <input type="checkbox"/> Relatório de pesquisa |
| <input type="checkbox"/> Livro | <input type="checkbox"/> Residência |
| <input type="checkbox"/> Mostra | <input type="checkbox"/> Restauro |
| <input type="checkbox"/> Música | <input type="checkbox"/> Roda de samba |
| <input type="checkbox"/> Espetáculo Musical | <input type="checkbox"/> Roteiro cinematográfico |
| <input type="checkbox"/> Obra | <input type="checkbox"/> Seminário |
| <input type="checkbox"/> Oficina | <input type="checkbox"/> Site |
| <input type="checkbox"/> Palestra | <input type="checkbox"/> Single |
| <input type="checkbox"/> Performance | <input type="checkbox"/> Texto teatral |
| <input type="checkbox"/> Pesquisa | <input type="checkbox"/> Tombamento, Registro |
| <input type="checkbox"/> Podcast | <input type="checkbox"/> Vídeo |
| <input type="checkbox"/> Premiação | <input type="checkbox"/> Visita espontânea |
| <input type="checkbox"/> Produção audiovisual | <input type="checkbox"/> Visita mediada programada |
| <input type="checkbox"/> Produção de arte digital | <input type="checkbox"/> Visita programada |
| <input type="checkbox"/> Produção de publicações | <input type="checkbox"/> Vivência |

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Arte de rua | <input type="checkbox"/> Circo |
| <input type="checkbox"/> Arte digital | <input type="checkbox"/> Comunicação |
| <input type="checkbox"/> Arte e Cultura Digital | <input type="checkbox"/> Cultura Afro-brasileira |
| <input type="checkbox"/> Artes visuais | <input type="checkbox"/> Cultura Alimentar |
| <input type="checkbox"/> Artesanato | <input type="checkbox"/> Cultura Cigana |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Cultura DEF |
| <input type="checkbox"/> Cenografia | <input type="checkbox"/> Cultura Digital |
| <input type="checkbox"/> Cinema | <input type="checkbox"/> Cultura Estrangeira (imigrantes) |

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cultura Indígena | <input type="checkbox"/> Leitura |
| <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAP+ | <input type="checkbox"/> Literatura |
| <input type="checkbox"/> Cultura Negra | <input type="checkbox"/> Livro |
| <input type="checkbox"/> Cultura Popular | <input type="checkbox"/> Meio ambiente |
| <input type="checkbox"/> Cultura Quilombola | <input type="checkbox"/> Memória |
| <input type="checkbox"/> Cultura Tradicional | <input type="checkbox"/> Moda |
| <input type="checkbox"/> Dança | <input type="checkbox"/> Museu |
| <input type="checkbox"/> Design | <input type="checkbox"/> Música |
| <input type="checkbox"/> Direito Autoral | <input type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial |
| <input type="checkbox"/> Economia Criativa | <input type="checkbox"/> Patrimônio Material |
| <input type="checkbox"/> Figurino | <input type="checkbox"/> Performance |
| <input type="checkbox"/> Filosofia | <input type="checkbox"/> Pesquisa |
| <input type="checkbox"/> Fotografia | <input type="checkbox"/> Povos Tradicionais de Matriz Africana |
| <input type="checkbox"/> Gastronomia | <input type="checkbox"/> Produção Cultural |
| <input type="checkbox"/> Gestão Cultural | <input type="checkbox"/> Rádio |
| <input type="checkbox"/> História | <input type="checkbox"/> Sonorização e iluminação |
| <input type="checkbox"/> Humor e Comédia | <input type="checkbox"/> Teatro |
| <input type="checkbox"/> Jogos Eletrônicos | <input type="checkbox"/> Televisão |
| <input type="checkbox"/> Jornalismo | |

Descrição do projeto:

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

Objetivos do projeto:

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)

Metas:

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- Pessoas vítimas de violência
- Pessoas em situação de pobreza
- Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
- Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
- Pessoas com deficiência
- Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

- Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais
- Povos e comunidades tradicionais
- Negros e/ou negras
- Ciganos
- Indígenas
- Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
- Outros

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº xxxx.)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início:

Data final:

Equipe:

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

NOME DO PROFISSIONAL	FUNÇÃO	CPF/CNPJ	PESSOA NEGRA?	PESSOA INDÍGENA?	PCD?

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

ATIVIDADE	ETAPA	DESCRIÇÃO	INÍCIO	FIM

Estratégia de divulgação:

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

Contrapartida:

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

() Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

DESCRIÇÃO	JUSTIFICATIVA	UNIDADE	VALOR	TOTAL	REFERÊNCIA DE PREÇO

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

- RG e CPF do proponente
- Comprovante de residência do proponente;

() Currículo do proponente

() Mini currículo dos integrantes do projeto