

Prefeitura de
**GENERAL
CARNEIRO**



Secretaria de
**EDUCAÇÃO E
CULTURA 2026**

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR - EDUCAÇÃO INFANTIL

2026



Gestão Municipal de Educação 2026

PREFEITO MUNICIPAL DE GENERAL CARNEIRO-PR

Joel Ricardo Martins Ferreira

VICE-PREFEITO MUNICIPAL DE GENERAL CARNEIRO-PR

Celio Luiz Garbin

SECRETÁRIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Maria Salete de Oliveira Volenkevicz

ORIENTADORA PEDAGÓGICA DO ENSINO DOS ANOS INICIAIS

Donazir Natel Stepsuk

ORIENTADORA PEDAGÓGICA EDUCAÇÃO

INFANTIL/EDUCAÇÃO ESPECIAL

Dulcidia Adriane Miersch

ORIENTADORA PEDAGÓGICA ESCOLAS DO CAMPO

Neuza Barrida Girotto

ORIENTADORA PEDAGÓGICA AVALIAÇÕES EXTERNAS

Cleid Terezinha Alves

Conselho Municipal de Educação

Rosana de Fatima Tomacheski Olinquevycz

Geracina Pereira

Dirlene Natel Stepsuk Czarnecki

Daniela Esthesne Kukuk

Donazir Natel Stepsuk

Maria Cricelda Ferraz de Oliveira

Suellem Puff

Andressa Sueli da Cruz Correa

João Carlos de Oliveira

Sarah Ducat Jaworski

Suzana de Oliveira Machado

Vilson Augustinho de Oliveira

Roberta Franciele da Silva

Paula Friedrich

Carla Patricia Bianchini

Jaqueline Diele Moraes

Maria Salete de Oliveira Volenkevicz

Vanderleia Emer

Dulcidia Adriane Miersch

Cleid Terezinha Alves

PROPOSTA PEDAGÓGICA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Rede Municipal de Ensino de General Carneiro – PR

A Proposta Pedagógica da Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de General Carneiro – PR foi elaborada com base nos documentos oficiais que orientam a Educação Infantil nos âmbitos nacional, estadual e municipal, estando em consonância com: Constituição Federal de 1988; Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB nº 9.394/1996; Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil – DCNEI (Resolução CNE/CEB nº 5/2009); Base Nacional Comum Curricular – BNCC (2017); Referencial Curricular do Paraná – RCP; Deliberações e normativas do Conselho Municipal de Educação de General Carneiro – PR. Esses documentos asseguram o direito das crianças à educação de qualidade, fundamentada nos princípios éticos, políticos e estéticos que orientam a Educação Infantil.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) vem sendo utilizada pela Rede Municipal de Ensino de General Carneiro – PR desde o ano de 2019, orientando a organização curricular, o planejamento pedagógico e as práticas educativas desenvolvidas na Educação Infantil.

No ano de 2026, a Proposta Pedagógica passa por um processo de reconfiguração, fundamentado em avaliações trimestrais, com o objetivo de qualificar continuamente as práticas pedagógicas, fortalecer a intencionalidade educativa e atender às necessidades de desenvolvimento e aprendizagem das crianças, respeitando as especificidades do contexto local.

A Proposta Pedagógica tem como ponto de partida a concepção de criança estabelecida pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, que a compreendem como:

“Sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja,

aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.”

Nessa perspectiva, a criança é reconhecida como protagonista de seu processo de aprendizagem, ativa, curiosa e competente, que aprende por meio das interações, das brincadeiras e das experiências significativas.

A Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de zero a cinco anos, em seus aspectos físico, emocional, cognitivo, social e cultural, complementando a ação da família e da comunidade.

As práticas pedagógicas devem assegurar as experiências previstas na BNCC, tendo como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, garantindo os direitos de aprendizagem e desenvolvimento: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.

A Proposta Pedagógica orienta o planejamento pedagógico diário, a organização dos tempos, dos espaços, dos materiais e das interações, respeitando os ritmos e as singularidades das crianças.

O trabalho pedagógico é organizado a partir dos Campos de Experiência da BNCC, articulando objetivos de aprendizagem e desenvolvimento às práticas educativas vivenciadas pelas crianças, de forma contextualizada e significativa.

A avaliação na Educação Infantil ocorre de forma contínua e processual, por meio de observações, registros e reflexões sobre o desenvolvimento e as aprendizagens das crianças, sem finalidade classificatória ou promocional.

No ano de 2026, a Proposta Pedagógica prevê avaliações trimestrais das práticas pedagógicas, com caráter diagnóstico e formativo, visando ao aperfeiçoamento das ações educativas e ao fortalecimento da qualidade do ensino ofertado pela Rede Municipal.

Esta Proposta Pedagógica constitui-se como documento orientador das ações educativas da Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de General Carneiro – PR, reafirmando o compromisso com uma educação pública de qualidade, inclusiva e pautada no respeito aos direitos das crianças.

O documento reúne as seguintes informações:

A - Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)

B - Expectativas de Aprendizagem (SMEDC)

C - Saberes e Conhecimentos (RCP)

D - Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento (RCP)

Exemplo	A	B	C	D
	O EU, O OUTRO E O NÓS - CH			
	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
	(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e os adultos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como acontece a interação das bebês com os adultos? Se expressa por meio de olhares, sorrisos, gargalhadas, balbucios, choro? Utiliza objetos para interagir com os adultos ou outras crianças? Pega ou entrega objetos para o outro? Derruba objetos para o outro pegar? Se locomove para buscar um objeto que o outro jogou?	Concentrar o olhar no adulto durante brincadeiras com objetos e pessoas. Vocalizar na interação com objetos e pessoas. Derrubar objetos para que o outro pegue	ECBEO01A - Valores e atitudes para a vida em sociedade. ECBEO01B - Família e pessoas do convívio social. ECBEO01C - Comunicação corporal.	- Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos. - Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio, gestos. - Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações. - Envolver-se em situações simples e dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos de convívio e rotinas. - Demonstrar sentimento de afecção pelas pessoas com as quais interage. - Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social. - Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos. - Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações. - Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. - Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.

Vamos entender cada coluna:



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Qual a importância da socialização para as crianças? De que maneira o adulto pode ajudar a criança se socializar? Quais atitudes podemos ter para organizar o ambiente junto com as crianças? Como é a sua relação com a criança, respeita seus sentimentos? considera suas angústias? (lembre-se a criança limita o adulto na relação com o outro, dessa forma a criança precisa observar atitudes de cuidado e solidariedade para reproduzir com o seu próximo)

A coluna **A** corresponde aos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento estabelecidos pela BNCC; ou seja, é nosso principal objetivo a ser alcançado, porém em longo prazo. Podemos dizer que este é o objetivo geral do ano letivo.

Mas como alcançar esse objetivo com as crianças?

-Trabalhando os Saberes e Conhecimentos correspondentes.

Além disso, na mesma coluna, elaboramos algumas perguntas norteadoras para que você, professor (a), reflita sobre pontos que exigem atenção para a compreensão daquele determinado objetivo.

A coluna **B** corresponde às Expectativas de Aprendizagem elaboradas pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

O que é uma Expectativa de Aprendizagem?

- São informações que norteiam, com detalhes, quais as ações, aprendizagens, comportamentos, habilidades e conhecimentos que as crianças precisam se apropriar.

É preciso refletir, diariamente, se a criança está atingindo as expectativas de aprendizagem estabelecidas para sua faixa etária.

Além disso, as Expectativas de Aprendizagem podem contribuir para um olhar mais individualizado de cada criança para a construção do parecer descritivo.

 SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	 OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (RCP)
EIC1EO01A - Cuidados com a organização do ambiente. EIC1EO01B Valores e atitudes para a vida em sociedade e nas diversas manifestações culturais. EIC1EO01C Respeito à individualidade e à diversidade de todos. EIC1EO01D Família e escola. EIC1EO01E Brincadeiras de cooperação.	• Ajudar o (a) professor (a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. • Imitar ações de outras crianças e dos (as) professores (as) estabelecendo relações. • Cooperar em momentos de organização do ambiente. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega de sala está triste. • Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. • Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências. • Reconhecer seus familiares. • Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras. • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.

Nas colunas **C** e **D**, os saberes e conhecimentos e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento do Referencial Curricular do Paraná que estavam presentes na antiga Proposta Curricular de General Carneiro-PR.

Os **Saberes e Conhecimentos** (C) são os “conteúdos” a serem ensinados de acordo com cada faixa etária da Educação Infantil e os **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento (RCP)** (D) são as ações das crianças referentes aos Saberes Conhecimentos ensinados, ou seja, tais ações ajudam a pensar, organizar e elaborar o planejamento.

Significado do código de 0 à 3 anos

EI – Educação Infantil CB – Creche –(berçário) crianças bem pequenas (0 a 1 ano e 11 meses) EO – Campo de Experiência “O eu, o outro e o nós” 01 – Habilidade/objetivo de aprendizagem	EI – Educação Infantil C1 – Creche – crianças bem pequenas (1 ano e 11 meses) EO – Campo de Experiência “O eu, o outro e o nós” 01 – Habilidade/objetivo de aprendizagem
EI – Educação Infantil C2 – Creche – crianças bem pequenas (2 anos e 11 meses) EO – Campo de Experiência “O eu, o outro e o nós” 01 – Habilidade/objetivo de aprendizagem	EI – Educação Infantil C3 – Creche – crianças bem pequenas (3 anos e 11 meses) EO – Campo de Experiência “O eu, o outro e o nós” 01 – Habilidade/objetivo de aprendizagem

Significado do código de 4 e 5 anos

EI – Educação Infantil P4 – Pré-escola (4 anos) CG – Campo de Experiência “Corpo, Gestos e Movimentos” 02 – Número da habilidade dentro do campo de experiência A / B / D / G / H – Desdobramentos ou sub-habilidades da mesma habilidade principal	EI – Educação Infantil P5 – Pré-escola (5 anos) CG – Campo de Experiência “Corpo, Gestos e Movimentos” 02 – Número da habilidade dentro do campo de experiência A / B / D / G / H – Desdobramentos ou sub-habilidades da mesma habilidade principal

O EU, O OUTRO E O NÓS - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e os adultos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como acontece a interação dos bebês com os adultos? Se expressa por meio de olhares, sorrisos, gargalhadas, balbucios, choro? Utiliza objetos para interagir com os adultos ou outras crianças? Pega ou entrega objetos para o outro? Derruba objetos para o outro pegar? Se locomove para buscar um objeto que o outro jogou?	Concentrar o olhar no adulto durante brincadeiras com objetos e pessoas. Vocalizar na interação com objetos e pessoas. Derrubar objetos para que o outro pegue	EICBEO01A - Valores e atitudes para a vida em sociedade. EICBEO01B - Família e pessoas do convívio social. EICBEO01C - Comunicação corporal.	• Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos. • Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio, gestos. • Oralizar em resposta e estímulos estabelecendo relações. • Envolver-se em situações simples e dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos de convívio e rotina. • Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social. • Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos. • Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações. • Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. • Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.

O EU, O OUTRO E O NÓS - CB

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E
DESENVOLVIMENTO(BNCC)**

**EXPECTATIVAS DE
APRENDIZAGEM
(SMEDC)**

**SABERES E
CONHECIMENTOS (RCP)**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. PERGUNTAS ORIENTADORAS: O bebê observa as partes do seu corpo e interage com os pés e mãos? Como podemos incentivar o reconhecimento do bebê no espelho? O que podemos falar durante experiências de interação com o bebê e o espelho? Ao observar-se no espelho, o bebê expressa quais reações?	Ouvir histórias e músicas realizando movimentos corporais, balbucios, sorrisos, e expressões faciais. Olhar, sorrir, movimentar-se reconhecendo o seu corpo e observando os próprios gestos. Observar-se e movimentar-se em frente ao espelho.	EICBEO02A - O próprio corpo. EICBEO02B - Corpo: possibilidades e limites. EICBEO02C -Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EICBEO02D -Esquema corporal. EICBEO02E - Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.	• Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor. • Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro. • Segurar e examinar objetos, explorando- os. • Experimentar novos movimentos ao explorar objetos e brinquedos. • Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros. • Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando. • Conhecer e identificar as partes do corpo. • Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho. • Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com seu corpo - por exemplo: “Serra-serra, serrador”. • Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel, tecido entre outros, demonstrando curiosidade. • Esconder e achar objetos e pessoas. • Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por baixo e por cima, saltar, rolar, virar cambalhota, perseguir, procurar, pegar. • Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros. • Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades. • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.

O EU, O OUTRO E O NÓS - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: O bebê realiza ações imitando o adulto na interação com seus pares, como por exemplo dar tchau, mandar beijo, piscar o olho, ninar uma boneca? O bebê interage com objetos pegando ou entregando os objetos para o outro? Com que frequência proporcionou a interação dos bebês com crianças de outras turmas? Durante a rotina diária, os bebês exploram outros espaços além da sala de referência? Quais espaços da unidade posso levar os bebês?	Ouvir músicas e cantar junto como (a) professor (a), à sua maneira, batendo palmas e movimentando, braços e pernas. Reagir a comandos simples, por exemplo: pegar e entregar o brinquedo para outro. Realizar ações de dar tchau, jogar beijo, ninar a boneca. Mover-se em outros espaços, com curiosidade, além da sala de referência.	EICBEO03A - Cuidados com a organização do ambiente. EICBEO03B - Profissionais e espaços da instituição. EICBEO03C - Patrimônio material e imaterial. EICBEO03D - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. EICBEO03E - Recursos tecnológicos e midiáticos. EICBEO03F – Manifestações culturais. EICBEO03G - Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EICBEO03H - Meios de transporte.	• Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição. • Vivenciar tarefas como guardar brinquedos. • Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos. • Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimentos a outra pessoa. • Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos. • Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. • Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone, entre outros, interagindo com as demais crianças. • Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares. • Experimentar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora. • Participar de eventos culturais coletivos. • Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar. • Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transporte que fazem parte do seu contexto.

O EU, O OUTRO E O NÓS - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. PERGUNTAS ORIENTADORAS: O que é complexo de animação? (movimentos corporais animados, sorriso, sons e concentração do olhar em resposta a interação com o adulto) Qual a importância do complexo de animação para o desenvolvimento dos bebês? Que tipo de ações os bebês demonstram na comunicação com o outro? Movimentos, olhares, sorrisos, emitem sons, comportamentos alegres de excitação e animação corporal?	Entregar brinquedos e objetos para outros bebês e adultos. Procurar o contato visual de adultos e crianças. Demonstrar diferentes reações, como sorrir, balbuciar, ao ver crianças da mesma faixa etária, crianças maiores ou adultos conhecidos.	EICBEO04A - Comunicação verbal, expressão e sentimentos.	• Comunicar-se com seu professor (a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação. • Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outras ações que visam a comunicação. • Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais. • Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.

O EU, O OUTRO E O NÓS - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeiras e descanso. PERGUNTAS ORIENTADORAS: O bebê interage com sua imagem refletida no espelho? Quais suas reações? Qual a relação do bebê com seu corpo? Explora seus pés e mãos em brincadeiras? O bebê reconhece alguma parte do seu corpo? Quais? O bebê comunica seus desconfortos ou preferências? De que forma?	Observar-se e reconhecer-se no espelho e em fotos/imagens. Apontar para os alimentos e experimentá-los demonstrando suas sensações e preferências. Comunicar-se à sua maneira, em momentos de desconforto (fome, sono, necessidade de troca).	EICBEO05A - Próprio corpo e corpo humano. EICBEO05B - Cuidados com o próprio corpo. EICBEO05C - Hábitos alimentares, de higiene e de descanso. EICBEO05D - Cuidados com a saúde. EICBEO05E - Expressão corporal.	• Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado ao estar com fome ou sono. • Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene. • Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente as ações realizadas. • Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo. • Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito. • Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal. • Vivenciar o contato com diferentes alimentos. • Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia. • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraços, gestos de carinho, segurar na mão e outras. • Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.

O EU, O OUTRO E O NÓS - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como é a relação do bebê com os objetos? Entrega ou recebe um objeto quando solicitado? O bebê procura e mantém contato visual, durante uma conversa direcionada a ele? Como o bebê se expressa na relação com o outro? Sorri, balbucia, gesticula, aponta? Reconhece pessoas do seu grupo familiar e pessoas do seu convívio social?	Entregar brinquedos e objetos para outros bebês e adultos. Procurar e manter o contato visual de adultos e crianças. Demonstrar diferentes reações como sorrir e balbuciar, ao ver crianças da mesma faixa etária, crianças maiores ou adultos conhecidos.	EICBEO06A - Respeito à individualidade e à diversidade. EICBEO06B - Normas de convivência e combinados.	• Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos. • Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. • Perceber ações e expressões de seus colegas. • Vivenciar normas e combinados de convívio social. • Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados. • Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Os bebês possuem espaços livres na sala de referência e ficam soltos no chão se deslocando e se movimentando com independência? Como os bebês demonstram seus desejos? Apontam para o que querem? Vocalizam? Pegam na mão do adulto para mostrar o que querem?	Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos. Apontar para aquilo que deseja. Virar o corpo/rosto para atender quando alguém o chama. Pegar na mão do adulto para levá-lo até o local de interesse.	EICBCG01A - Comunicação corporal de suas emoções. EICBCG01B - Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.	- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como: choro, sorriso, balbucio e inquietações. - Ouvir o nome dos sentimentos que expressa. - Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras, manifestando-se corporalmente. - Perceber o próprio corpo por meio de experiências sensoriais e pelo toque do outro, sendo-lhe nomeada as partes de seu corpo. - Movimentar o corpo para visualizar e alcançar objetos que estão próximos ou distantes. - Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção. - Observar-se no espelho, explorando movimentos. - Reconhecer a sua imagem e de pessoas conhecidas ao visualizar fotos. - Reagir frente a estímulos sensoriais. - Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Os bebês possuem espaços livres na sala de referência? Quais obstáculos são colocados no espaço para que os bebês fiquem em pé, com apoio ou sem e façam tentativas de subir, descer e escalar? Quais tipos de brincadeiras utilizo para desafiar as crianças a movimentar-se e experimentar novas possibilidades corporais?	Deslocar-se pelo espaço: engatinhar, rolar, andar, sentar, rastejar erguendo o tronco e a cabeça. Mover-se para procurar e achar objetos escondidos. Transferir objetos de uma mão para outra quando sentado. Sentar por si e conservar o equilíbrio. Colocar e puxar um tecido do rosto. Agachar e voltar a ficar em pé (com apoio ou sem apoio).	EICBCG02A - Possibilidades corporais: Orientação espacial. EICBCG02B - Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal. EICBCG02C - Movimento. EICBCG02D - Tônus muscular.	• Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar, dentre outras possibilidades. • Pegar objetos que estão próximos. • Agarrar objetos e explorá-los. • Transferir objetos de uma mão para outra. • Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer. • Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos. • Lançar objetos acompanhando seu trajeto. • Colocar objetos em um recipiente e tirá-los. • Movimentar-se para alcançar objetos distantes. • Percorrer circuitos simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras. • Participar de experiências em que o adulto realiza movimentos com seu corpo.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - CB			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Tem um olhar fixo na movimentação do adulto? Já é capaz de reproduzir movimentos? Emite sons expressando reações de alegria ou excitação ao reproduzir movimentos? Tem algum movimento ou som que a criança tem preferência? Como ela demonstra esta preferência?	Imitar gestos e movimentos espontaneamente ou com orientação de um adulto. Imitar sons ou movimentos de animais.	EICBCG03A - Imitação como forma de expressão. EICBCG03B -Movimento.	• Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais do animais. • Conhecer e perceber características de diferentes pessoas e animais. • Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar. • Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais. • Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região. • Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais movimentos, em relação ao cuidado de si, o bebê é capaz de fazer? (Pegar sua fralda, lenço, copo/mamadeira, tentativa de pentear o cabelo, entre outros) Aponta ou vira seu corpo para pegar seus objetos? Desloca em direção aos seus pertences? Ajuda o professor a tirar sua roupa durante as trocas? Levanta os braços e realiza movimentos que demonstram consciência corporal no momento de troca e higiene?	Pegar e entregar objetos solicitados nos momentos de cuidados pessoais. Indicar as partes do corpo quando solicitado. Realizar movimentos referentes a momentos de cuidados pessoais, como esfregar-se no banho, guardar e pegar seus objetos.	EICBCG04A - Cuidados com o corpo. EICBCG04B - Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.	• Participar dos cuidados do seu corpo enquanto troca ou higienizada. • Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações. • Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos. • Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences. • Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome. • Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas. • Perceber a importância dos cuidados com o corpo.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - CB			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: É capaz de segurar objetos? Observa-se força ao segurar? Demonstra início do movimento de pinça? Quais movimentos em relação a coordenação motora é capaz de realizar (Preensão, encaixe, lançamento, transposição, levar objetos até a boca ou até a cabeça)?	Pegar, amassar, empilhar, montar, encaixar, desencaixar, mover, objetos de diferentes formas, cores, pesos, texturas, tamanhos. Manipular água, terra, folhas, pedras, areia, e outros elementos naturais. Colocar e retirar objetos que estão dentro de recipientes. Lançar, atirar, estender e agarrar objetos com os dedos (início da formação do movimento de pinça).	EICBCG05A - Preensão, encaixe e lançamento. EICBCG05B - Os objetos e suas características.	• Explorar diferentes materiais e suas características físicas: de borracha, de madeira, de metal, de papel, etc. • Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os. • Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais. • Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades. • Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - CB			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais sons o bebê é capaz de fazer? De que forma ele responde com sons verbais ou corporais à interação de objetos e adultos? Explora objetos de forma a batê-los ou balançá-los para produzir sons?	Bater palmas, movimentar o corpo chacoalhando objetos sonoros. Virar o corpo e/ou deslocar-se em direção ao som dos animais e da natureza. Virar o corpo e/ou deslocar-se em direção aos sons da cultura (sirene, meios de transporte, buzina, instrumentos musicais, entre outros). Apontar e deslocar-se reconhecendo a voz dos seus próximos. Gesticular, balbuciar sons com as possibilidades expressivas da própria voz. Agitar e/ou bater em objetos para emitir sons.	EICBTS01A - Linguagem sonora. EICBTS01B - Percepção auditiva. EICBTS01C - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EICBTS01D - Estilos musicais. EICBTS01E - Sons do corpo, dos objetos. EICBTS01F - Melodia e ritmo. EICBTS01G - Diversidade musical. EICBTS01H - Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.	• Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais. • Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos. • Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas. • Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar. • Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. • Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - CB			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS(RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. PERGUNTAS ORIENTADORAS: O que ofereço para produção de marcas gráficas? Quais são os suportes que utilizo (chão/parede: grande; mesa de luz: médio; papel A3: pequeno)? Quais riscadores ofereço (Canetinha, tinta natural, rolinho, pincel, espuma, carimbos)? Como elas produzem seus traços? Quais movimentos precisam realizar para produzir seus traços? Onde produzem seus traços? Ferramentas: giz de cera, giz de lousa, carvão, elementos naturais (tijolo, torrão de terra, gravetos, pedra, folhas), colher, pincéis dos mais variados tamanhos e formatos, grafite e a afins, sucatas, colas diversificadas (industrializadas e artesanais), velcro, barbante, fitas colantes, etc. Suportes: papel, plástico, papelão, chão, corpo, parede, tecidos (espessuras, texturas, cores, formatos, tramas diferentes), madeira, tronco de árvore, muro, objetos diversos, telas, etc. Matérias: Massa de modelar industrializada e/ou artesanal, cremes e melecas, tinta (guache, pintura dedo, aquarela, nanquim, etc.), anilina, carvão, gelatina, misturar tintas com elementos da natureza (areia, terra, argila) etc.	Manipular a seu modo tintas caseiras, guache e aquarela, em produções visuais, ampliando possibilidades de exploração de cores e texturas. Pegar e realizar tentativas com diferentes materiais e riscadores para produção de marcas gráficas de livre expressão.	EICBTS02A - Linguagem gráfica. EICBTS02B - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc. EICBTS02C - Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais. EICBTS02D- Estratégias de apreciação estética. EICBTS02E - Obras de Arte.	- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes. - Explorar, observar, misturar e descobrir cores. - Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a). - Experienciar tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc. - Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas. - Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. - Rabiscar e pintar à sua maneira.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM(SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS(RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais sons posso levar para as crianças ouvirem? (Sons de animais,natureza, transito, voz de pessoas) Em quais espaços posso levar as crianças para terem acesso a diferentes fontes sonoras? Quais recursos midiáticos posso utilizar para apresentar sons para as crianças? Em que momentos do dia faço uso de canções e com que frequência? Faço uso do mesmo repertório todos os dias? Com que frequência mudo meu repertório de canções? As canções possuem rimas e aliterações? Quais elementos do som tenho trabalhado? De que forma? (Altura (grave/agudo); Intensidade (forte/fraco); Timbre (“identidade da fonte sonora”); Duração (longo/curto/médio), Quais elementos da música tenho abordado? (Ritmo; Melodia;Harmonia) Quais gêneros musicais ofereço? (Música Clássica; Música Infantil; Música Infantil Folclórica; Música Popular Brasileira; Música de outros países e culturas)	Reagir a sons e músicas por meio de movimento corporal, batendo e/ou chacoalhando objetos sonoros. Manusear e apontar os instrumentos musicais (convencionais e não convencionais) explorando seu respectivo som. Movimentar, dançar e gesticular ao som de uma canção. Ouvir músicas e canções de repertório cultural elaborado, que explorem os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).	EICBTS03A - Linguagem musical, corporal e dramática. EICBTS03B - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EICBTS03C - Ritmos. EICBTS03D - Músicas e danças. EICBTS03E - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EICBTS03F - Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. EICBTS03G - Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. EICBTS03H - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EICBTS03I - Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.	• Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes. • Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente. • Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. • Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. • Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras. • Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons. • Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas. • Apreciar produções audiovisuais como musicais,brinquedos cantados, teatro de fantoches. • Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões. • Escutar e dançar músicas de diferentes culturas. • Imitar e reproduzir sonoplastias. • Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas,

			despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. PERGUNTAS ORIENTADORAS: A criança reconhece sua foto e seu seu nome falado oralmente pelo adulto, durante brincadeiras e jogos de nomeação, como a chamada? Manifesta-se fisicamente quando é chamada pelo nome? Movimenta seu corpo e rosto para olhar quando é chamada? Reconhece nomes de pessoas próximas, aponta ou entrega um objeto para o outro quando indicado pelo nome?	Olhar para a professora durante jogos rítmicos ou de nomeação (chamada). Atender quando chamado pelo nome, virando o rosto ou o corpo como resposta. Reagir a palavras familiares.	EICBEF01A - A língua falada e suas diversas funções e usos sociais. EICBEF01B - Linguagem oral. EICBEF01C - Palavras e expressões da língua. EICBEF01D - Escuta. EICBEF01E - Identificação nominal. EICBEF01F - Percepção auditiva.	• Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto. • Reconhecer seu nome quando chamado. • Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças. • Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência. • Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - CB

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E
DESENVOLVIMENTO (BNCC)**

**EXPECTATIVAS DE
APRENDIZAGEM (SMEDC)**

**SABERES E CONHECIMENTOS
(RCP)**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. PERGUNTAS ORIENTADORAS: De que forma a criança expressa esse interesse pela leitura? Realiza movimentos corporais animados, sorrisos, sons e concentração do olhar em resposta histórias ou músicas cantadas pelos adultos? Quais tipo de leitura eu ofereço (Gêneros, suportes textuais)? Quais tipos de poema ofereço? Os textos possuem rimas e aliterações? Conto histórias para as crianças ouvirem? Ofereço histórias e narrações por meio de diferentes recursos tecnológicos? As canções buscam ampliar o repertório cultural da criança? *Portador textual: meio físico ou virtual que serve de base para a materialização de um texto. Atualmente, existem vários tipos de suporte: jornal, revista, outdoor, embalagem, livro, software, blog...	Ouvir histórias e poemas, demonstrando percepção auditiva. Escutar uma música cantada pelo adulto, fixando o olhar com atenção sobre quem está cantando e acompanhando corporalmente a canção.	EICBEF02A - Patrimônio cultural, literário EICBEF02B - Escuta, observação e respeito à fala do outro. EICBEF02C - Linguagem, gêneros e suportes textuais. EICBEF02D - Sons da língua e sonoridade das palavras.	• Participar de situações de escuta de poemas e músicas. • Cantar e participar articulando gestos e palavras. • Conhecer poemas e músicas típicas regionais. • Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas. • Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quantas vezes leio para os bebês no dia ou durante a semana? Como é sua leitura, possui entonação na voz? Que tipo de portador textual utilizo? Portador textual: Todos os objetos que apresentem algo que possa ser lido ou quaisquer suportes que levem um texto impresso ou manuscrito. Suporte textual: meio físico ou virtual que serve de base para a materialização de um texto. Atualmente, existem vários tipos de suporte: jornal, revista, outdoor, embalagem, livro, software, blog. Faço uso de leitura de ilustração? Explico essa ilustração? Leio de forma a apresentar a direção da leitura (esquerda para direita)? Noto que o bebê pega algum suporte? De que forma interage com esse objeto?	Ouvir momentos de contação de histórias, observando o adulto-leitor, a entonação de voz, o livro, e as ilustrações. Concentrar o olhar na professora durante os momentos de contação de histórias, observando o adulto-leitor, a entonação de voz, o livro, e as ilustrações.	EICBEF03A - Patrimônio cultural, literário e musical. EICBEF03B - Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. EICBEF03C - Sensibilidade estética em relação aos textos literários.	• Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta. • Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas. • Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros. • Ouvir a história e observar seus elementos. • Perceber os diferentes sons. • Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes. • Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - CB			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como o bebê observa as ilustrações de um livro? Aponta para as ilustrações ou para um personagem quando orientado pelo professor (a)? Como o bebê demonstra interesse pela literatura? Pega um livro e o leva para o adulto ler?	Apontar ou pegar imagens de personagens ou elementos referente à história narrada pelo professor (a).	EICBEF04A - Personagens e cenários. EICBEF04B - Elementos das histórias. EICBEF04C - Vocabulário. EICBEF04D - Literatura	• Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações. • Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas. • Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas. • Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias. • Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias. • Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais movimentos corporais ou sons que as bebês emitem ao ouvir histórias e canções? Quantas vezes na semana conta histórias? Quais histórias? Busca ampliar o repertório literário? Qual o critério para as escolhas das histórias? Quais canções oferecem? Quantas vezes no dia? Com que frequência modifica?	Movimentar mãos, braços e pés de forma genérica durante os momentos de contação de histórias, observando o adulto-leitor, a entonação de voz, o livro e as ilustrações. Emitir sons vocálicos durante os momentos de contação de histórias, observando o adulto-leitor, a entonação de voz, o livro, e as ilustrações. Acompanhar corporalmente o canto da professora com alternância de parâmetros (altura, intensidade, duração e timbre). Concentrar olhar nos professores, movimentar mãos, braços e pés de forma aleatória, emitir sons vocálicos frente a fantoches e recursos de contação de história.	EICBEF05A - Escuta, fala e expressões da língua. EICBEF05B - Entonação de voz. EICBEF05C - Linguagem oral e gestual. EICBEF05D - Vocabulário.	• Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros. • Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas. • Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas. • Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas. • Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas. • Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros. • Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Comunica-se usando gestos (por exemplo: aponta para o que deseja)? Emite sons na comunicação com ou seus pares? Como acontece esta comunicação? Balbucia ou já pronuncia alguma palavra ou frase? Quais? Utiliza a mesma palavra e ou sílaba para solicitar algo?	Movimentar mãos, braços e pés de forma aleatória e rápida com outros bebês, com ou sem objetos, comunicando-se gestualmente. Emitir sons vocálicos com outros bebês, com ou sem objetos. Repetir a mesma sílaba 2 a 3 vezes e ou combinar 2 sílabas diferentes quando tenta verbalizar (tatá, mamá, papá, dadá). Estender braços, sacudir mãos, braços e pés, sorrir, acenar, abraçar e emitir sons vocálicos para expressar desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	EICBEF06A - A comunicação e suas funções sociais. EICBEF06B - Linguagem oral. EICBEF06C - Gestos e movimentos. EICBEF06D - Expressividade. EICBEF06E - Formação e ampliação de vocabulário.	- Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender. - Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar. - Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se. - Responder a perguntas simples com linguagem não verbal. - Usar palavras para designar objetos ou pessoas. - Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar. - Executar gestos simples quando solicitada. - Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas. - Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - CB			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais materiais impressos ofereço? (Livro de pano, livro impresso, livro de banho, revistas, gibis, jornais, entre outros) Em quais situações faço o uso de recursos audiovisuais? (Lembre-se não é indicado o uso de televisão para os bebês!) Quais ações o bebê faz ao ter contato com esses tipos de materiais? Manipula, observa com curiosidade?	Manusear livros táteis, sensoriais e interativos. Olhar, pegar e manipular diferentes suportes textuais (revistas, jornais, livros, panfletos). Manipular, explorar e apertar teclas de instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, calculadora.	EICBEF07A - Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais. EICBEF07B -Diferentes usos e funções da língua falada e escrita. EICBEF07C -Gêneros e suportes de texto.	- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros. - Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros, percebendo suas funções. - Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito. - Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS: Realizo leitura de fábulas, poemas, contos, quadrinhas, receitas, jornais, entre outros? Quais cartazes além da rotina fica em exposição na sala de referência? Os cartazes possuem letras e números em contextos sociais? Eu chamo atenção e mostro estes cartazes para os bebês?	Ouvir acalantos, cantigas, poesias com ritmo de palavras e sonoridade. Escutar textos de diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios).	EICB F08A - Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.	• Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros. • Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais. • Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais suportes apresento para registro? (papel, plástico, papelão, chão, corpo, parede, tecidos) (espessuras, texturas, cores, formatos, tramas diferentes), madeira, tronco de árvore, muro, objetos diversos, telas, etc. Quais instrumentos para registro tenho apresentado para os bebês? (Giz de cera, giz de lousa, carvão, elementos naturais (tijolo, torrão de terra, gravetos, pedra, folhas), tintas naturais, colher, pincéis dos mais variados tamanhos e formatos, sucatas, colas diversificadas (industrializadas e artesanais) entre outros)	Folhear, manusear diferentes suportes textuais (revistas, jornais, livros, panfletos, entre outros). Manipular e pegar materiais com pigmentos que deixam marcas gráficas sobre diferentes suportes. Manipular pincéis, carvão, tintas e outros riscadores.	EICBEF09A - Materiais e tecnologias para a produção da escrita. EICBEF09B - Registro escrito. EICBEF09C - Gêneros e suportes de texto.	• Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. • Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura. • Ter contato com imagem (foto), juntamente com a escrita de seu nome. • Participar de situações significativas de leitura e escrita. • Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros. • Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos. • Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - CB			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM(SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS(RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como explora os objetos? Quais suas ações ao manipular um objeto? Qual a relação do bebê com o objeto em suas descobertas? Apresenta repulsa a um tipo de propriedade do objeto? (por exemplo: não pega objetos ásperos, demonstra expressão de nojo ao pegar em uma meleca, entre outros) Como reage a novos sabores, cheiros e temperaturas? Nota-se preferência em relação a algo?	Pegar e soltar, movimentar, apertar, manipular objetos e materiais com formas e volumes variados, percebendo propriedades simples como: luminosidade, consistência, textura, odor, cor, sabor, temperatura. Olhar, levar até o nariz alimentos para sentir o cheiro e pegar outros objetos ampliando suas experiências visuais, auditivas, gustativas e olfativas, comunicando por meio de movimentos e reações vocais para adulto e de outras crianças.	EICBET01A - Percepção dos elementos no espaço. EICBET01B - Órgãos dos sentidos e sensações. EICBET01C - Os objetos e suas características, propriedades e funções. EICBET01D - Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.	- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente. - Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo. - Observar as cores dos elementos presentes em seu dia a dia. - Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc. - Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características. - Sentir o odor de diferentes elementos. - Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar. - Experienciar com diferentes temperaturas: quente/frio. - Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM(SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como reage em relação às misturas e melecas nas interações de causa e efeito? Demonstra apreciar ou não essas experiências? Gosta de se sujar ou demonstra repulsa com tintas e misturas? Qual sua atitude para incentivar os bebês que possuem repulsa em se sujar, para que explorem diferentes materiais (sem insistir)? Você respeita o tempo e as escolhas da criança? Utiliza diferentes ações ao brincar com água, como encher e esvaziar recipientes?	Olhar, pegar, mexer em materiais com possibilidades transformadoras: com água e areia, ou com terra, “melecas”, pasta de amido de milho, que podem ser amassados e modelados. Transferir objetos ou líquidos para outros recipientes. Explorar recipientes com água, batendo com as mãos para perceber a água espirrando.	EICBET02A - Relação causa e efeito. EICBET02B - Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação. EICBET02C - Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.	- Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes. - Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc. - Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades. - Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação. - Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - CB

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM(SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. Como o bebê reage ao explorar um brinquadeiras e também no contexto da rotina, como por exemplo no banho? Como o bebê reage ao explorar um espaço de propostas com terra ou areia em brincadeiras? Quais situações do cotidiano são proporcionadas para que os bebês tenham contato com plantas? Quais situações do cotidiano são proporcionadas para que os bebês tenham contato e observem animais/insetos? Quais situações do cotidiano são proporcionadas para que os bebês tenham contato e observem fenômenos naturais (chuva, vento, entre outros)?	experimentando e fazendo natureza. Movimentar-se em espaços externos, com independência, demonstrando curiosidade. Reagir movimentando-se ou balbuciando ao observar fenômenos naturais como por exemplo o vento e a chuva. Apontar e imitar o movimento e som dos animais.	EICBET03A - Elementos naturais: água, sol, ar e solo. EICBET03B - Seres vivos: pessoas, animais e plantas. EICBET03C - Instrumentos para observação e Experimentação.	Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas. Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles. • Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo. • Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno. • Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos. • Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos. • Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - CB			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM(SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS(RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Em que situações os bebês buscam objetos para pegar? Realiza somente a partir de solicitação ou tem independência? O bebê fica em sua maioria do tempo no chão explorando o espaço livremente, realizando manipulação, e exploração do espaço? Quais espaços externos levo os bebês? Com qual frequência? Realizo contagens em situações do cotidiano, em brincadeiras e parlendas para os bebês ouvirem?	Deslocar e recuperar objetos quando perdidos e buscando-os quando se escondem do seu campo de visão. Movimentar o corpo e emitir sons vocálicos com brincadeiras, músicas e parlendas que envolvam a contagem em diversos contextos. Realizar tentativas de escaladas sobre pequenos obstáculos.	EICBET04A - Espaço. EICBET04B - Elementos do espaço. EICBET04C - Deslocamento e força. EICBET04D - Organização espacial. EICBET04E - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância. EICBET04F - Estratégias para a resolução de situações-problema.	• Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa. • Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se. • Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando. • Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços. • Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades. • Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc. • Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras). • Lançar objetos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - CB			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM(SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS(RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais materiais e objetos os bebês apresentam preferências em manipular? É possível observar que o bebê sabe indicar alguma diferença ou semelhança quando orientado pelo professor (a)?	Manusear, pegar e observar objetos e materiais de diferentes texturas. Realizar tentativas e colocar objetos dentro de outros recipientes ou encaixá-los. Selecionar para exploração, um ou mais objetos/brinquedos, dentre vários objetos espalhados. Ouvir parlendas e cantigas que abordam quantidades.	EICBET05A - Diferenças e semelhanças entre os objetos EICBET05B - Órgãos dos sentidos. EICBET05C - Os objetos, suas características e propriedades.	- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes. - Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. - Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio. - Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - CB			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM(SMECD)	SABERES E CONHECIMENTOS(RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como é possível observar que o bebê sabe a mudança dos acontecimentos? Quais ações demonstram isso? Quais ações promovo para o bebê compreender a sequência temporal? Em quais ações intencionalizadas ensino a noção temporal? Explico e falo para o bebê o que vai acontecer na rotina, antecipando os acontecimentos?	Deslocar-se livremente em espaços planejados, enfrentando obstáculos: subindo, descendo, passando por cima, por baixo, explorando o ambiente. Balançar, sacudir o corpo em diferentes ritmos, velocidades e fluxos segundo as interações e brincadeiras (como por exemplo serra, serra, serrador). Reagir com sorrisos, balbucios e expressões quando o adulto fala o que vai acontecer na rotina (exemplo: hora de comer, ir tomar banho, trocar, ir para o espaço externo).	EICBET06A - Ritmos, velocidades e fluxos. EICBET06B - Noção Temporal. EICBET06C - Sequência Temporal.	- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. - Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais. - Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.

O EU, O OUTRO E O NÓS – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (RCP)
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Qual a importância da socialização para as crianças? De que maneira o adulto pode ajudar a criança a socializar? Quais atitudes podemos ter para organizar o ambiente junto com as crianças? Como é a sua relação com a criança, respeita seus sentimentos? Considera suas angústias? (lembre-se a criança imita o adulto na relação com o outro, dessa forma a criança precisa observar atitudes de cuidado e solidariedade para reproduzir com o seu próximo)	Repetir ações em brincadeiras de esconder e procurar objetos ou pessoas no ambiente. Guardar brinquedos quando solicitado pelo professor (a). Abraçar, e fazer carinho em crianças e adultos, demonstrando afeto. Reconhecer e nomear pessoas da família e do convívio social.	EIC1EO01A - Cuidados com a organização do ambiente. EIC1EO01B - Valores e atitudes para a vida em sociedade e nas diversas manifestações culturais. EIC1EO01C - Respeito à individualidade e à diversidade de todos. EIC1EO01D - Família e escola. EIC1EO01E - Brincadeiras de cooperação.	• Ajudar o (a) professor (a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. • Imitar ações de outras crianças e dos (as) professores (as) estabelecendo relações. • Cooperar em momentos de organização do ambiente. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega de sala está triste. • Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. • Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências. • Reconhecer seus familiares. • Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras. • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.

O EU, O OUTRO E O NÓS – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (RCP)
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais ações a criança pode realizar para definir uma imagem positiva de si? Quais ações o professor pode organizar para proporcionar desafios? (Encorajando as crianças para enfrentá-los)	Olhar, sorrir, apontar, vocalizar e procurar-se diante do espelho, observando seu corpo, os próprios gestos e os gestos dos outros. Interagir em frente ao espelho com sua própria imagem. Ajudar (acenar, abraçar, pegar na mão) seus parceiros em situação de dificuldade. Criar estratégias para alcançar um objeto que deseja, realizando tentativas para pegar ou expressando para o adulto seu desejo, para que o ajude.	EIC1EO02A - Autoconhecimento. EIC1EO02B - Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIC1EO02C - Estratégias para a resolução de situações problemas. EIC1EO02D - Percepção de limites e possibilidades de suas ações.	• Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as). • Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. • Participar de brincadeiras que envolvam desafio: encontrar objetos escondidos, brincar de cama de gato, descobrir elementos novos no ambiente a partir do estímulo das professoras. • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.



**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E
DESENVOLVIMENTO (BNCC)**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E
DESENVOLVIMENTO (RCP)**

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

PERGUNTAS ORIENTADORAS:

Como a criança reage a presença de outros adultos e em outros espaços?

O que o professor faz para incentivar a criança na interação com outros adultos e espaços diferentes?

Existe algum objeto que a criança não gosta de compartilhar? Como o professor realiza a mediação em momentos de partilha?

A criança é capaz de compartilhar objetos e alimentos sem solicitação do adulto?

Movimentar o corpo, realizando gestos, acompanhando, ouvindo e cantando músicas.

Compartilhar, pegar, entregar e devolver objetos/brinquedos para adultos e crianças quando solicitados.

Aproximar-se de adultos e crianças buscando interação.

Explorar outros espaços, andando, pulando e observando com curiosidade elementos do espaço.

Pegar o objeto solicitado pelo adulto e reproduzir por meio da imitação a sua utilização da função social.

EIC1EO03A - Patrimônio material e imaterial.

EIC1EO03B - Recursos tecnológicos e midiáticos.

EIC1EO03C - Convívio e interação social.

EIC1EO03D - Atributos físicos e função social dos objetos.

EIC1EO03E - Meios de transporte.

- Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.
- Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.
- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, etc.
- Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.
- Explorar espaços e objetos de uso coletivo.
- Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores (as).
- Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.
- Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.
- Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.
- Imitar sons e movimentos dos meios de transportes.

O EU, O OUTRO E O NÓS – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (RCP)
(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. PERGUNTAS ORIENTADORAS: De que maneira é possível observar a comunicação da criança com o outro? Em quais situações é possível compreender sua comunicação/expressão? (trocas, banho, alimentação) A criança faz uso da gesticulação? Fala? Emite sons?	Gesticular, balbuciar e vocalizar palavras que indicam emoções. Puxar um adulto pela mão para lhe mostrar algo ou expressar desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. Demonstrar expressões faciais de surpresa/espanto/irritação quando um adulto diz “não”. Apontar e pedir oralmente aquilo que deseja ou expressar algo.	EIC1EO04A - Comunicação verbal e não verbal. EIC1EO04B -Sensações, emoções, percepções e sentimentos.	• Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivam a comunicação entre as crianças. • Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. • Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais. • Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta. • Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta. • Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples. • Participar de situações de brincadeiras buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

O EU, O OUTRO E O NÓS – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (RCP)
(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como a criança percebe a diferença das características físicas dela e do outro? De que maneira é possível proporcionar vivências que venham a promover a percepção das diferenças físicas? Promovo ações e vivências de valorização da auto imagem?	Reconhecer seus pertences e alguns pertences de outras crianças e pegá-los quando solicitados. Identificar e apontar para o colega quando nomeado pelo professor (a). Interagir em frente ao espelho com sua própria imagem, observando, tocando, colocando o rosto próximo para perceber e explorar diferentes movimentos. Apontar para as partes do corpo quando nomeados pelo professor (a), em si e no outro. Sorrir e expressar satisfação ao ouvir palavras de afirmação de sua autoimagem positiva, ditas pelo professor (a).	EIC1EO05A - Identificação do próprio corpo. EIC1EO05B - Identificação do corpo do outro. EIC1EO05C - Características físicas. EIC1EO05D - Respeito à individualidade e diversidade. EIC1EO05E - Outras pessoas, tempos e culturas.	• Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. • Demonstrar afeto e respeito ao outro. • Observar as suas características físicas. • Observar o outro e suas características físicas. • Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.

O EU, O OUTRO E O NÓS – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (RCP)
(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como a criança compreende regras básicas de convívio social? Quais brincadeiras de regras posso promover com as crianças? Quais ações o professor pode promover para que a criança venha a reconhecer as regras referente ao convívio social?	Escolher objetos e fazer uso social (cultural) no cotidiano. Compartilhar brinquedos e objetos com outras crianças e adultos. Participar ativamente de momentos da rotina, como por exemplo, comer sozinho, guardar brinquedos, realizar tentativas de escovar os dentes.	EIC1EO06A - Normas de convívio social. EIC1EO06B - Manifestações culturais.	• Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. • Conhecer e participar dos ritos, festas típicas de sua cultura. • Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços. • Vivenciar experiências vinculadas a culturas diferentes.

O EU, O OUTRO E O NÓS – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (RCP)
(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais conflitos a criança neste período de desenvolvimento é capaz de resolver? Como e quais intervenções o professor pode promover neste processo para que a criança seja capaz de resolver conflitos?	Chamar o professor, pegá-lo pela mão ou ir até ele solicitando ajuda para resolver algum conflito ou solucionar algo. Compartilhar brinquedos e objetos com outras crianças, seguindo orientações simples como por exemplo: pegar/entregar/dar o brinquedo. Manifestar corporalmente contentamento e descontentamento nas situações do cotidiano, por meio de choro, sorrisos, verbalizações.	EIC1EO07A - Reconhecimento e respeito às diferenças. EIC1EO07B - Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito. EIC1EO07C - Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	• Interagir com as crianças e professores, percebendo situações de conflitos e suas soluções. • Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do (a) professor(a). • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. • Participar de interações e brincadeiras coletivas. • Estabelecer relações de cooperação por meio de brincadeiras.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – C1

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais gestos a criança deste período de desenvolvimento precisa ter se apropriado? Quais movimentos desta cultura são pertinentes para a criança deste período de desenvolvimento? Quais movimentos a criança precisa realizar para o cuidado de si neste período de desenvolvimento? Quais ações e propostas o professor precisa realizar para promover o desenvolvimento de sua cultura e cuidado de si para esta criança? Quais brincadeiras são pertinentes para promover os gestos e movimentos?	Fazer a tentativa de vestir uma bermuda ou sapato e tentar retirá-los sem ajuda. Realizar os movimentos usados para escovar os dentes, pentear os cabelos, esfregar o corpo no banho, levar a colher à boca, entre outros momentos da rotina, para realizar seu uso social de objetos e movimentos de nossa cultura. Imitar o adulto em brincadeiras que envolvam gestos, movimentos, danças e diferentes posições corporais.	EIC1CG01A - Cuidados com o corpo. EIC1CG01B - Manifestações culturais. EIC1CG01C - Órgãos dos sentidos e sensações. EIC1CG01D - Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. EIC1CG01E - Orientação espacial. EIC1CG01F - Estratégias para a resolução de situações problema. EIC1CG01G - Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIC1CG01H - O próprio corpo. EIC1CG01I - O corpo do outro.	• Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros. • Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc. • Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar as mãos etc. • Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio. • Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento. • Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal. • Participar de situações coletivas de danças da região paranaense. • Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas, danças regionais ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. • Associar o nome dos sentimentos às suas expressões faciais. • Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc, vivenciando limites e possibilidades corporais. • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características físicas. • Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais. • Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como promover orientação espacial para crianças pequenas? Durante a rotina verbalizo e intencionalizo o ensino de noções espaciais? Quais ações são necessárias para promover o deslocamento e o ensino de conceitos em relação a noção espacial? Quais brincadeiras são fundamentais para promover o deslocamento?	Procurar e achar objetos escondidos com orientações espaciais (em frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora). Mover, alcançar, pegar, procurar e encontrar objetos escondidos em outros espaços da unidade. Andar, correr, saltar, rolar e escalar no espaço com rapidez e destreza. Seguir orientações espaciais simples em comandos dados pelo professor (a) no cotidiano (ex: pega sua fralda 'dentro' da bolsa). Colocar e puxar um tecido no próprio rosto e no rosto do outro, brincando de 'cadê? Achou!'	EIC1CG02A - O corpo e o espaço. EIC1CG02B - Jogos expressivos de linguagem corporal. EIC1CG02C - Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc. EIC1CG02D - Orientação espacial. EIC1CG02E - Corpo e movimento. EIC1CG02F - Esquema corporal.	• Explorar as possibilidades de ação com diferentes materiais. • Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolvendo-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros. • Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros. • Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. • Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO(BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como é possível promover movimentos combinados para as crianças? Por quantos espaços, além da sala de referência, me desloco com as crianças durante a rotina diária? A transição entre os espaços é intencionalizada? Quais movimentos podem validar os avanços motores das crianças e ao mesmo tempo respeitando suas características corporais?	Deslocar seu corpo no espaço, engatinhar, rolar, andar, pular, saltar, dançar, correr. Desloca-se com independência durante a transição entre os espaços. Imitar gestos dos adultos e realizar outros gestos com orientação.	EIC1CG03A - Corpo e movimento. EIC1CG03B - Esquema corporal. EIC1CG03C - Jogos expressivos de linguagem.	- Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. - Dançar, executando movimentos variados. - Explorar os espaços com brincadeiras de esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. - Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos amplos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. - Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. - Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. - Realizar atividades corporais e vencer desafios motores: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, subir, descer.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – C1

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO(BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais movimentos a criança é capaz de realizar que visa o cuidado com o seu corpo? Quais ações são necessárias para promover a independência e o cuidado com o corpo? Tenho promovido ações que visam momentos de atenção pessoal, contando à criança o intuito da ação (mesmo que seja rotineira) que está sendo mediado (ex:“agora vamos vestir a camiseta”)?	Pegar e entregar objetos solicitados com destreza e prontidão nos momentos de cuidados pessoais. Indicar e vocalizar as partes do corpo. Agachar e levantar, sem apoio. Realizar tentativas de vestir-se e desvestir-se. Dirigir-se ao encontro quando alguém o chama, ou quando chama a turma coletivamente, iniciando um controle de conduta.	EIC1CG04A - Práticas sociais relativas à higiene. EIC1CG04B - Autocuidado. EIC1CG04C - Materiais de uso pessoal. EIC1CG04D - Hábitos alimentares, de higiene e descanso. EIC1CG04E - Cuidados com a saúde. EIC1CG04F - Autonomia.	• Participar de momentos como: limpar- se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar- se solicitando ajuda. • Experimentar diferentes alimentos. • Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas. • Conhecer o material de uso pessoal. • Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização. • Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos. • Perceber o próprio corpo por meio de experiências sensoriais. • Realizar os movimentos relacionados à higiene pessoal.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – C1

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO(BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. PERGUNTAS ORIENTADORAS: O que são habilidades manuais? Quais materiais ou utensílios disponibilizo para desenvolver as habilidades manuais? (Pinças, pegador de macarrão, prendedores de roupa, espremedor de alho, entre outros) Quais ações pertencentes a rotina e cuidado pessoal são necessárias intencionalizar para contribuir com o desenvolvimento das habilidades manuais? Quais ações promovem o desenvolvimento das habilidades manuais?	Pegar, empilhar, montar, encaixar objetos, iniciando um movimento de pinça. Amassar e modelar massa de modelar ou argila. Amassar, folhear e rasgar diferentes suportes e papéis. Manipular de diferentes modos: água, terra, folhas, pedras, areia e outros elementos naturais. Atirar, jogar, lançar diferentes objetos. Deixar marcas gráficas livres utilizando diferentes riscadores.	EIC1CG05A - Elementos do meio natural e cultural. EIC1CG05B - Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear, rabiscar, rasgar, enrolar, amassar, etc.	• Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos. • Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local. • Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. • Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções. • Manipular diferentes riscadores: tintas, giz, massas de modelar, argila. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. • Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. • Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais sons posso levar para as crianças ouvirem (sons de animais, natureza, trânsito, voz de pessoas, entre outros)? Em quais espaços posso levar as crianças para terem acesso a diferentes fontes sonoras? Como chamar atenção das crianças para ouvir e perceber sons? Quais fontes sonoras utilizo? (Corpo; Elementos da Natureza; Elementos do Cotidiano; Brinquedos sonoros; Instrumentos musicais, etc.) Quais elementos do som tenho trabalhado? De que forma? Altura (grave/agudo); Intensidade (forte/fraco); Timbre (“identidade da fonte sonora”); Duração (longo/curto/médio); Andamento (rápido e lento) Quais elementos da música tenho abordado? (Ritmo; Melodia; Harmonia)	Realizar movimentos corporais para produzir sons, bater palmas, bater os pés e movimentar o corpo chacoalhando objetos sonoros. Vocalizar, imitar e deslocar-se reconhecendo os sons da natureza e dos animais. Reconhecer e imitar sons da cultura (sirene, meios de transporte, buzina, instrumentos musicais, entre outros). Apontar e vocalizar reconhecendo a voz dos seus próximos. Ouvir o professor (a) cantar músicas que exploram os parâmetros do som (altura, intensidade, duração, andamento e timbre), e realizar tentativas de cantar à sua maneira. Cantar, sozinho ou em grupo, à sua maneira, partes, palavras ou frases das canções que já conhece. Manusear, apontar e nomear os instrumentos musicais (convencionais e não convencionais) explorando seu respectivo som.	EIC1TS01A - Percepção e produção sonora. EIC1TS01B - Audição e percepção musical. EIC1TS01C - Execução musical (imitação). EIC1TS01D - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EIC1TS01E - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIC1TS01F - Melodia e ritmo. EIC1TS01G - Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIC1TS01H - Diversidade musical. EIC1TS01I - Canto.	• Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc. • Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. • Perceber sons do ambiente e manipulação de objetos. • Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. • Escutar, cantar e dançar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas. • Acompanhar canções com coreografias espontâneas ou imitadas. • Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos. • Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. • Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. • Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons. • Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. • Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas ou a própria voz.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais ferramentas e possibilidades ofereço para produção de marcas gráficas? Quais são os suportes que utilizo (chão/parede grande, mesa de luz= médio, papel=pequeno)? Quais riscadores ofereço (canetinha/ tinta natural, rolinho/café, entre outros)? Como as crianças produzem seus traços? Quais movimentos precisam realizar para produzir seus traços? Onde produzem seus traços? Ferramentas: giz de cera, giz de lousa, carvão, elementos naturais (tijolo, torrão de terra, gravetos, pedra, folhas), colher, pincéis dos mais variados tamanhos e formatos, grafite e a afins, sucatas, colas diversificadas (industrializadas e artesanais), velcro, barbante, fitas colantes, etc. Suportes: papel, plástico, papelão, chão, corpo, parede, tecidos (espessuras, texturas, cores, formatos, tramas diferentes), madeira, tronco de árvore, muro, objetos diversos, telas, etc. Matérias: Massa de modelar industrializada e/ou artesanal, cremes e melecas, tinta (guache, pintura dedo, aquarela, nanquim, etc.), anilina, carvão, gelatina, misturas/tintas com elementos da natureza (areia, terra, argila) etc.	Manipular tintas caseiras, guache e aquarela em produções visuais, à seu modo, ampliando possibilidades de exploração da cor, nomeando-as e relacionando-as. Indicar e discriminar cores indicadas. Manusear materiais de modelagem (massa de modelar e argila) com livres criações tridimensionais. Usar diferentes materiais, riscadores e suportes para produções gráficas de livre expressão.	EIC1TS02A - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. EIC1TS02B - Propriedade dos objetos. EIC1TS02C - Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos. EIC1TS02D - Estratégias de apreciação estética. EIC1TS02E - Obras de arte.	• Manusear argila e massa de modelar espontaneamente. • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes. • Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas. • Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. • Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. • Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. • Apreciar obras de arte tridimensionais. • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. • Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais recursos midiáticos posso utilizar para apresentar para as crianças? Em que momentos do dia faço uso de canções e com que frequência? Faço uso do mesmo repertório todos os dias? Com que frequência mudo meu repertório de canções? As canções possuem rimas e aliterações? Quais gêneros musicais ofereço? (Música Clássica; Música Infantil; Música Infantil Folclórica; Música Popular Brasileira; Música de outros países e culturas) Quais contextos musicais? (Músicas das comunidades locais; Músicas das diversas regiões do Brasil; Músicas de outros países e culturas; Músicas de outras épocas e da contemporaneidade; Músicos e compositores como agentes sociais: biografias, produções e épocas; A importância da música na vida dos indivíduos.)	Bater e chacoalhar objetos sonoros de acordo com a intensidade do som (forte e fraco). Apontar e nomear instrumentos musicais (convencionais e não convencionais) explorando seu respectivo som. Movimentar, dançar, gesticular e realizar movimentos corporais ao som de uma canção. Ouvir, imitar e cantar à sua maneira músicas e canções de repertório cultural elaborado, que explorem os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).	EIC1TS03A - Audição e percepção de sons e músicas. EIC1TS03B - Linguagem musical, corporal e dramática. EIC1TS03C - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EIC1TS03D - Ritmos. EIC1TS03E - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIC1TS03F - Músicas e danças. EIC1TS03G - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIC1TS03H - Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. EIC1TS03I - Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. EIC1TS03J - Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.	• Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. • Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons. • Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. • Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos. • Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas. • Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. • Explorar possibilidades vocais ao cantar. • Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. • Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos. • Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. • Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações. • Produzir sonoplastias. • Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Em quais momentos realizo o diálogo com a criança? Quais destes momentos são de forma coletiva e quais/quantos são individuais? De que forma é realizada a intervenção para a criança aprender a expressar seus desejos e sentimentos? O que é identificação nominal? Como intencionalizar o ensino de identificação nominal? Como está a fala da criança? Apresenta algumas palavras compreensíveis?	Vocalizar durante jogos rítmicos ou de nomeação de objetos/imagens e chamadas. Virar o rosto, deslocar e responder vocalizando quando é chamado pelo nome. Reconhecer o nome de outras crianças da turma e de outras pessoas do seu convívio social. Responder a perguntas simples com gestos ou vocalizar sim ou não em suas respostas. Dizer algumas palavras do seu convívio social, como por exemplo pedir 'mais', 'acabou'.	EIC1EF01A - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIC1EF01B - Palavras e expressões da língua. EIC1EF01C - Identificação nominal. EIC1EF01D - Linguagem oral.	• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. • Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome. • Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive. • Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender. • Responder sim ou não quando questionada. • Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar. • Combinar palavras para se expressar. • Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. • Escutar o outro. • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. • Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: O que são rimas? (Reiteração de sons iguais ou similares, em uma ou mais sílabas, que ocorrem em intervalos determinados e reconhecíveis) O que são aliterações? (É uma figura de linguagem que consiste na repetição de fonemas consonantais ou sílabas, para remeter a um som e estabelecer efeitos sonoros específicos no texto). Quais e quantas cantigas tenho em meu repertório cultural? Quais e quantos textos poéticos tenho separado para meu repertório cultural? Quais rimas posso promover por meio das cantigas e textos poéticos? Quais brincadeiras cantadas que exploram o som das palavras tenho apresentado para as crianças?	Ouvir e cantar à sua maneira diferentes canções, parlendas, cantigas com rimas e aliterações. Imitar e vocalizar sons de animais, barulhos e músicas, orientados pelo professor (a). Completar a música vocalizando palavras à sua maneira, com rimas e aliterações, acompanhando a canção cantada pelo professor (a). Ouvir, imitar e vocalizar acalantos, cantigas, poesias explorando o ritmo, as palavras e a sonoridade, à sua maneira.	EIC1EF02A - Patrimônio cultural. EIC1EF02B - Linguagem oral. EIC1EF02C - Gêneros textuais. EIC1EF02D - Sonorização, rimas e aliterações.	• Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros. • Participar de brincadeiras cantadas. • Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros. • Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. • Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como “corre-cotia” produzindo diferentes entonações e ritmos. • Completar cantigas e músicas com sons e rimas. • Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações. • Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações. • Participar de momentos de contação de textos poéticos.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quantas vezes leio para as crianças no dia ou durante a semana? Que tipo de portador textual utilizo? Portador textual: Todos os objetos que apresentem algo que possa ser lido ou quaisquer objetos que levem um texto impresso ou manuscrito. Suporte textual: Meio físico ou virtual que serve de base para a materialização de um texto. Atualmente, existem vários tipos de suporte: jornal, revista, outdoor, embalagem, livro, software, blog, entre outros. Faço uso de leitura de ilustração? Explico essa ilustração? Leio de forma a apresentar a direção da leitura (esquerda para a direita)? Noto que a criança busca reproduzir a direção da leitura? De que forma? A criança quando tem acesso a um portador textual ela realiza a pseudoleitura para si ou para algum colega/professor? De que forma faz esse movimento?	Participar de momentos de contação de histórias, observando o adulto-leitor, a entonação de voz, o livro, e as ilustrações. Imitar o adulto no manuseio da função social do livro. Observar e apontar para diferentes suportes textuais e ilustrações imitando o adulto-leitor durante a leitura apontada pelo professor (a).	EIC1EF03A - Patrimônio cultural e literário. EIC1EF03B - Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. EIC1EF03C - Sensibilidade estética em relação aos textos literários. EIC1EF03D - Aspectos gráficos da escrita. EIC1EF03E - Formação e ampliação de vocabulário.	- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários. - Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas. - Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada. - Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações. - Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos. - Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais instrumentos utilizo para ajudar a criança a relatar histórias ouvidas, cenários e personagens? Quais os tipos de histórias tenho apresentado para as crianças? As histórias que apresento tem ampliado o repertório cultural das crianças?	Vocalizar e/ou gesticular sobre fatos, histórias, personagens e cenário nos livros contados. Imitar e reproduzir corporalmente acontecimentos, histórias e personagens nos livros contados, usando expressões faciais e gestos, objetos, brinquedos, fantasias ou fantoches, para seguir a ação dos personagens. Identificar e apontar para personagens e cenários nas contações de história, de acordo com o que foi solicitado pelo professor (a).	EIC1EF04A - Linguagem oral. EIC1EF04B - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIC1EF04C - Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. EIC1EF04D - Fatos da história narrada. EIC1EF04E - Características gráficas: personagens e cenários.	• Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos. • Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. • Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários. • Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas. • Identificar a história pela capa do livro. • Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens. • Identificar características dos personagens das histórias.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Proporciono peças teatrais para as crianças? Quais critérios utilizo para selecionar? Proporciono trechos de filmes? Como as crianças se expressam ao relatar um fato acontecido? Verbalizam, gesticulam, apontam?	Vocalizar durante momentos de contação de histórias, observando e imitando o adulto- leitor, a entonação de voz, a direção da leitura do livro, e apontar para as ilustrações. Ouvir perguntas da professora sobre acontecimentos e elementos do seu cotidiano, vocalizando ou gesticulando para se expressar. Usar objetos, fantoches, fantasias ou acessórios para expressar um fato ou história. Pronunciar as primeiras palavras para comunicar e expressar algo.	EIC1EF05A - Expressividade pela linguagem oral e gestual. EIC1EF05B - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIC1EF05C - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.	● Participar de variadas situações de comunicação. ● Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. ● Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados. ● Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: De que forma é capaz de recontar ou contar aquilo que ouve? (Corpo, fala, expressões ou ambas situações) Reconta, à sua maneira, com ou sem imagens?	Vocalizar, gesticular, fazer expressões faciais e imitar narrativas a partir de imagens e temas sugeridos. Vocalizar com outras crianças e adultos, com ou sem objetos, para contar um fato. Conversar, à sua maneira, com a professora e outras crianças expressando desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. Nomear pessoas, alguns objetos, animais e brinquedos presentes no seu cotidiano.	EIC1EF06A - Criação e reconto de histórias. EIC1EF06B - A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais. EIC1EF06C - Relação entre imagem e narrativa. EIC1EF06D - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.	• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras. • Identificar histórias a partir de imagens. • Oralizar histórias contadas, a seu modo. • Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. PERGUNTAS ORIENTADORAS: O que é portador textual? (Todos os objetos que apresentem algo que possa ser lido ou quaisquer objetos que levem um texto impresso ou manuscrito) Quais portadores ofereço? Qual é o tempo que disponibilizo durante o manuseio? Quais intervenções realizo durante esse tempo?	Escutar e vocalizar textos de diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, tirinhas, receitas, quadrinhos, cartazes, parlendas, cardápios, notícias). Manipular textos de diferentes suportes textuais (livros, revistas, jornais, caderno de receitas, quadrinhos, cartazes, cardápios, panfletos).	EIC1EF07A - Usos e funções da escrita. EIC1EF07B - Gêneros e suportes de textos.	- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais. - Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. - Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – C1

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais gêneros textuais apresento e leio para as crianças? Com que frequência possibilito que as crianças manipulem e explorem suportes textuais? As paredes da sala de referência apresentam cartazes com textos expostos na altura das crianças?	Ouvir e atentar-se ao adulto leitor concentrando seu olhar durante a leitura e interpretação do adulto sobre o texto lido. Imitar ações básicas de um leitor, como manipular um livro a partir da capa e virar as páginas sucessivamente. Ouvir e manipular textos de diferentes gêneros e fazer uso de diferentes contextos e brincadeiras.	EIC1EF08A - Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. EIC1EF08B - Sensibilidade estética em relação aos textos literários.	• Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais. • Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. • Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – C1

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais materiais são oferecidos para as crianças realizarem registros gráficos? Tenho diversificado os materiais, suportes e riscadores? Como elas utilizam? Quais movimentos realizam durante o registro gráfico (circulares, retos, ondulados)? Apresentam preferências por quais tipos de materiais e suportes? É possível perceber a evolução do tempo de exploração?	Deixar marcas gráficas em cartolinas, no chão, paredes ou outros suportes amplos, usando os dedos, pincéis e outros riscadores. Utilizar e explorar materiais com pigmentos (tintas e tintas naturais) sobre diferentes suportes. Produzir marcas gráficas em diferentes suportes de escritas. Observar e imitar a sua maneira, situações significativas de leitura e escrita realizadas pelo professor (a). Identificar sua foto juntamente com a escrita do seu nome nos momentos de chamada.	EIC1EF09A - Marcas gráficas. EIC1EF09B - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIC1EF09C - Sensibilização para a escrita. EIC1EF09D - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.	• Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. • Presenciar situações significativas de leitura e escrita. • Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome. • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. • Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). PERGUNTAS ORIENTADORAS Qual a importância de manipular diferentes objetos? De que maneira percebemos /conhecemos os objetos? O que a ampliação de repertório sensorial proporciona? Por quantos atributos diferentes podemos descrever um objeto? De que forma ofereço as formas bidimensionais (figura plana) e tridimensionais (sólidos geométricos) para exploração das crianças? Em que situações proporciono a aprendizagem sobre: - Dimensão: grande, pequeno; - Capacidade: cheio, vazio; - Massa: pesado, leve; - Temperatura: quente, morno, frio, gelado. Como a criança interage a respeito?	Pegar, apertar, bater, chacoalhar, movimentar de uma mão para outra, objetos de vários formatos, texturas e tamanhos (incluindo elementos naturais). Empilhar objetos aleatoriamente ou do maior para o menor, organizando ou realizando construções. Levar alimentos até o nariz para sentir o cheiro, até a boca para sentir o sabor. Levar objetos sonoros até o ouvido para ouvir o som. Explorar objetos que possibilitem morder, soprar, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.	EIC1ET01A - Manipulação, exploração e organização de objetos. EIC1ET01B - Percepção dos elementos no espaço. EIC1ET01C - Órgãos dos sentidos. EIC1ET01D - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. EIC1ET01E - Textura, massa e tamanho dos objetos. EIC1ET01F - Fenômenos químicos e físicos: produção, misturas e transformação.	• Observar semelhanças e diferenças entre objetos. • Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. • Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples. • Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho. • Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades. • Fazer misturas provocando mudanças físicas e químicas. • Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc. • Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais são os fenômenos naturais? (luz solar, vento, chuva, noite, entre outros) Como identificar os fenômenos naturais em nosso dia a dia? Como intencionalizar o ensino de fenômenos naturais para as crianças durante a rotina? De que maneira podemos cuidar da natureza? Quais elementos da natureza podemos explorar? Qual a contribuição do contato com a natureza para o desenvolvimento das crianças?	Olhar, apontar e vocalizar fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, trovão). Andar e explorar espaços externos em contato com a natureza. Pegar, mexer em materiais com possibilidades transformadoras: com água e areia, ou com terra, “melecas”, pasta de amido de milho, que podem ser amassados ou deslocados. Utilizar recipientes de diferentes tamanhos para brincadeiras de encher e esvaziar. Transpor líquido de um objeto para o outro.	EIC1ET02A - Preservação do meio ambiente. EIC1ET02B - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. EIC1ET02C - Tempo atmosférico. EIC1ET02D - Elementos da natureza.	• Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. • Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente. • Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. • Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente. • Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar. • Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. • Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão. • Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. PERGUNTAS ORIENTADORAS Como proporciono situações de cuidado com as plantas e animais? Como a criança age em relação ao cuidado com plantas e animais? Como apresento o ciclo da vida de plantas e animais? Faço experiências? Mostro imagens reais?	Olhar, manusear, deslocar e vocalizar experimentando e fazendo descobertas com elementos e transformações da natureza. Plantar sementes, adubar, regar plantas e participar de situações que envolvam o cuidado com plantas em hortas ou jardins. Observar, conhecer, cuidar e imitar o modo de vida de alguns animais ou insetos presentes no dia a dia. Pegar, manipular e observar elementos da natureza	EIC1ET03A - Plantas e seu habitat. Animais e seus modos de vida. EIC1ET03B - Preservação do meio ambiente. EIC1ET03C - Transformação da natureza. EIC1ET03D - Elementos da natureza.	• Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. • Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. • Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. • Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). • Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. • Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento. • Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente. • Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – C1

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). PERGUNTAS ORIENTADORAS Como oriento as crianças a utilizarem pontos de referência para situar-se, orientar-se e deslocar-se em diferentes espaços? Como acontecem as orientações de noções básicas de posição espacial durante a rotina: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita? Como acontecem as noções básicas de direção e deslocamento do corpo durante a rotina: para frente, para trás, para cima, para baixo, para o lado, para a direita, para a esquerda, meia volta, uma volta, mesmo sentido, sentido contrário? Durante a rotina, o professor verbaliza com antecedência o que vai acontecer, intencionalizando o ensino de noções temporais?	Realizar movimentos orientados pelo professor segundo conceitos espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado). Apontar para objetos de acordo com os conceitos espaciais dados pelo professor (a). Seguir orientações espaciais em situações de brincadeiras (morto-vivo, coelhinho sai da toca, circuitos, entre outros). Ouvir e seguir orientações temporais dadas pelo professor (a) na rotina (antes, durante, depois).	EIC1ET04A - Linguagem matemática. EIC1ET04B - Comparação da posição dos elementos no espaço. EIC1ET04C - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. EIC1ET04D - Noção temporal. EIC1ET04E - Posição do corpo no espaço.	• Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina. • Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. • Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. • Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros. • Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. • Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros. • Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. • Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros. • Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente. • Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS Proporciono a manipulação e identificação de características variadas dos objetos como a cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade entre outros? Como ofereço as possibilidades de comparação entre objetos observando suas propriedades, semelhanças e diferenças? Como a criança reage ao objeto oferecido?	Manusear, pegar e encaixar objetos por meio de suas semelhanças e diferenças entre características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho, cores). Pegar e separar objetos de acordo com determinado atributo, objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros. Apontar e pegar objetos de acordo com a orientação de um atributo físico orientado pelo professor (a).	EIC1ET05A - Propriedades dos objetos. EIC1ET05B - Classificação dos objetos de acordo com atributos. EIC1ET05C - Tamanho, forma e posição dos objetos. EIC1ET05D - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. EIC1ET05E - Linguagem matemática.	- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. - Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos. - Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras. - Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. - Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades. - Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). PERGUNTAS ORIENTADORAS Utilizo a rotina (horário de sono, alimentação, troca, banho, brincadeiras, da chegada da família, etc) para intencionalizar a noção de tempo? (Antes, depois, agora, mais tarde, hoje, dia, noite) De que forma intencionalizo o ensino de conceitos básicos de tempo? Verbalizo os acontecimentos para que as crianças se localizem temporalmente?	Deslocar subindo e descendo, por cima e por baixo,, rápido e devagar de acordo com as orientações do professor (a). Imitar e criar movimentos corporais de diferentes ritmos, velocidades e fluxos segundo as interações e brincadeiras. Relacionar objetos do cotidiano com os momentos da rotina, como por exemplo pegar o lençol para dormir, entre outros. Identificar imagens reais de elementos da rotina: alimentação, brincadeiras, descanso, banho, troca, solário, entre outros. Ouvir do professor, diariamente, a antecipação dos fatos da rotina (exemplo: hora de comer, tomar banho, trocar, ir para o espaço externo), demonstrando compreensão dos acontecimentos.	EIC1ET06A - Noções de tempo. EIC1ET06B - Transformações na natureza: dia e a noite EIC1ET06C - Medidas e grandezas. EIC1ET06D - Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. EIC1ET06E - Linguagem matemática.	- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. - Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. - Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. - Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto. - Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. PERGUNTAS ORIENTADORAS Em quais situações acontecem o contato e utilização de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito? Em que situações realizo a contagem oral? Em quais contextos? Apresento suportes com os números traçados? Em que situações? Qual é a interação da criança em relação a contagem? A criança faz a tentativa de contagem oral em contextos da rotina ou em brincadeiras?	Ouvir e cantar à sua maneira, parlendas e cantigas que abordam quantidades (1,2 feijão com arroz, a galinha do vizinho, entre outros). Ouvir e apontar, à sua maneira, na contagem oral de objetos, de pessoas, de livros, brinquedos, objetos pessoais, etc, em contextos diversos. Ouvir o professor (a) recitar sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas e imitá-lo à sua maneira. Verbalizar contagem nas diversas ações cotidianas, na rotina e nas brincadeiras como por exemplo contar para brincar de esconde- esconde.	EIC1ET07A - Manipulação, exploração e organização de objetos. EIC1ET07B - Contagem oral. EIC1ET07C - Sistema de numeração decimal. EIC1ET07D - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIC1ET07E - Sequência numérica. EIC1ET07F - Linguagem matemática.	- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos. - Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. - Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações. - Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – C1			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS Como ofereço o registro de números para as crianças? Em que contextos? Como elas interagem? Utilizo objetos para representação numérica ou para contagem? Utilizo o corpo para realizar a contagem? Como por exemplo os dedos das mãos. Utilizo representação gráfica por meio de registros pessoais e coletivos (cartazes, lousa, chão, etc.)? Faço leitura e utilização de tabelas e gráficos simples junto com as crianças?	Ouvir o professor (a) realizando contagens em diversas situações do cotidiano e imitá-lo. Agrupar elementos parecidos em situações de organizar ou guardar brinquedos, como por exemplo separar os brinquedos parecidos em caixas separadas. Contar a sua maneira, com ajuda do professor (a), a quantidade de meninos e meninas e outros elementos do cotidiano. Observar e manusear objetos ou suportes numéricos, como por exemplo cartazes com gráficos, calculadoras, telefones, entre outros. Visualizar o professor (a) utilizando riscadores como marcadores de quantidades, e realizar as marcas gráficas à sua maneira.	EIC1ET08A - Contagem oral. EIC1ET08B - Números e quantidades. EIC1ET08C - Linguagem matemática. EIC1ET08D - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIC1ET08E - Representação de quantidades. EIC1ET08F - Organização de dados.	- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica. - Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a). - Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas. - Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.

O EU, O OUTRO E O NÓS - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM(SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS(RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Qual a importância da socialização para as crianças? De que maneira o adulto pode ajudar a criança a socializar e demonstrar empatia pelo outro? Como é a sua relação com a criança? Respeita seus sentimentos? Considera suas angústias? Lembre-se que a criança imita o adulto na relação com o outro, dessa forma, ela precisa observar atitudes de cuidado e solidariedade para reproduzir com o seu próximo.	Nomear pessoas da família e do convívio social. Repetir ações em brincadeiras de esconder e procurar objetos ou pessoas no ambiente. Guardar brinquedos após o uso. Compartilhar objetos. Abraçar e fazer carinho em crianças e adultos.	EIC2EO01A - Valores para a vida em sociedade. EIC2EO01B - Cuidados com a organização do ambiente. EIC2EO01C - Respeito à individualidade e à diversidade de todos. EIC2EO01D - Família e escola. EIC2EO01E - Práticas sociais relativas à higiene. EIC2EO01F - Meu corpo e o do outro. EIC2EO01G - Nome próprio e do outro. EIC2EO01H - Espaço físico, objetos e relações sociais. EIC2EO01I - Práticas sociais relativas à alimentação.	• Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as), crianças e outros funcionários da instituição, estabelecendo vínculos afetivos. • Receber visitas e visitar crianças de outras turmas. • Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição. • Reconhecer seus familiares e sua cultura. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. • Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro. • Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. • Participar de tarefas de organização do ambiente, bem como processos que envolvem planejamento (projeto e rotina) e avaliação. • Conhecer e explorar aspectos do meio social no qual estão inseridos. • Realizar ações de higiene (ir ao banheiro, lavar as mãos, escovar os dentes). • Conhecer hábitos alimentares saudáveis. • Interagir com diferentes figuras familiares no espaço da instituição.

O EU, O OUTRO E O NÓS - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E (BNCC DESENVOLVIMENTO)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais ações a criança pode realizar para definir uma imagem positiva de si? Quais ações o professor pode organizar para proporcionar desafios? Se a criança demonstrar insegurança frente aos desafios do cotidiano quais suas atitudes para encorajá-la?	Relatar algumas de suas próprias características físicas. Usar os talheres para alimentação. Reconhecer seus pertences e realizar tentativas de despir e calçar-se. Ir ao banheiro fazer xixi e lavar as mãos. Olhar, sorrir, apontar, vocalizar e procurar-se diante do espelho, observando seu corpo, os próprios gestos e os gestos dos outros. Interagir com sua própria imagem em frente ao espelho. Colaborar com seus parceiros em situação de dificuldade (acenar, abraçar, pegar na mão). Expressar seus desejos e necessidades ao adulto, solicitando apoio.	EIC2EO02A - Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIC2EO02B - Confiança e imagem positiva de si. EIC2EO02C - Estratégias para resolver situações problema. EIC2EO02D - Comunicação. EIC2EO02E - Autocuidado EIC2EO02F - Material de uso pessoal.	Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. ● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. ● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. ● Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences. ● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ● Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades. ● Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada. ● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. ● Alimentar-se, ir ao banheiro, vestir-se e calçar-se sozinha. ● Reconhecer e organizar o material de uso pessoal. ● Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal, utilizando as diversas formas de linguagens e percebendo suas características específicas.

O EU, O OUTRO E O NÓS - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais atitudes podemos ter para organizar o ambiente junto com as crianças? São planejados momentos de interação entre turmas, para que as crianças interajam com crianças de diferentes idades? Quais as atitudes do professor para incentivar a criança na interação com o outro? A criança divide objetos ou existe algum objeto que ela não gosta de compartilhar? Como o professor realiza a mediação em momentos de partilha? É capaz de compartilhar objetos e alimentos sem solicitação do adulto?	Reconhecer seus pertences. Indicar e verbalizar suas preferências por profissões e heróis. Reconhecer o espaço escolar apontando e nomeando espaços comuns (refeitório, banheiro e parque). Reconhecer e nomear: mãe, pai, irmãos, professores e alguns colegas da turma. Apontar profissões e heróis. Imitar diferentes papéis sociais. Guardar brinquedos seguindo orientações. Movimentar o corpo, realizando gestos, acompanhando, ouvindo e cantando músicas. Interagir com crianças e adultos. Reproduzir por meio da imitação, ações de utilização dos objetos e sua função social/cultural.	EIC2EO03A - Patrimônio material e imaterial. EIC2EO03B - Atributos físicos e função social dos objetos. EIC2EO03C - Convívio e interação social. EIC2EO03D - Normas de convivência. EIC2EO03E - Meios de transporte. EIC2EO03F - Profissões EIC2EO03G - Diferentes fontes de pesquisa. EIC2EO03H - Recursos tecnológicos e midiáticos. EIC2EO03I - Tipos de moradias.	- Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. - Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. - Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. - Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração. - Brincar de faz de conta junto com outras crianças. - Brincar coletivamente em diversos espaços. - Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição. - Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos. - Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços. - Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um. - Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas. - Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características - Explorar, conhecer e identificar instrumentos e objetos de nossa cultura: utensílios usados pelos adultos (óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, máquinas de calcular, computadores, vestimentas, etc.). - Brincar com brinquedos e objetos considerando suas funções sociais. - Conhecer e reconhecer diferentes profissões e seus instrumentos de trabalho. - Vivenciar o contato, manipular e explorar diferentes fontes de conhecimento e instrumentos de observação e experimentação.

			• Conhecer e reconhecer diferentes tipos de moradias e seus aspectos.

O EU, O OUTRO E O NÓS - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como a criança se comunica? Utiliza-se de gestos e da linguagem verbal com clareza? Formula frases compreensíveis nos diálogos? A criança responde oralmente a perguntas simples realizadas pelo adulto? A criança fixa o olhar com atenção para ouvir o que o outro está falando, demonstrando capacidade de ouvir o outro? Durante a rotina o professor (a) realiza questionamentos a fim de incentivar a comunicação da criança?	Indicar sentimentos como: alegria, raiva, medo, calma e tristeza. Expressar facialmente surpresa/espanto/irritação quando um adulto diz “não”. Apontar e verbalizar aquilo que deseja ou expressar ideias. Relatar oralmente situações do seu cotidiano. Conversar com os colegas durante as brincadeiras. Avisar a necessidade de uso do banheiro.	EIC2EO04A - Sensações, emoções e percepções. EIC2EO04B - Comunicação. EIC2EO04C - Linguagem oral e corporal. EIC2EO04D - Nome próprio e do outro. EIC2EO04E - Identidade.	- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. - Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada. - Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. - Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. - Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências. - Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia. - Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras. - Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. - Cooperar com os colegas ou professor(a) quando solicitada. - Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia ou observa no outro.

O EU, O OUTRO E O NÓS - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como a criança percebe a diferença das características físicas dela e do outro? É capaz de descrevê-las ou representá-las em suas marcas gráficas? De que maneira é possível proporcionar vivências que venham a promover a percepção das diferenças físicas? Promovo ações e vivências de valorização da auto imagem?	Reconhecer suas próprias características físicas. Vestir fantasias. Ajudar seus parceiros em dificuldade, à sua maneira. Reconhecer as características individuais e diversidade nas pessoas ao observar diferentes imagens. Indicar e nomear, em si e no outro, as partes do corpo quando solicitadas pelo professor (a). Expressar satisfação ao ouvir palavras de afirmação de sua autoimagem positiva, ditas pelo professor (a).	EIC2EO05A - Próprio corpo e do outro. EIC2EO05B - Características físicas. EIC2EO05C - Afetividade nas convivências sociais. EIC2EO05D - Outras pessoas, tempos e culturas. EIC2EO05E - Corpo humano. EIC2EO05F - Diferentes papéis sociais.	• Perceber o próprio corpo e o do outro. • Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos. • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. • Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos. • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. • Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. • Demonstrar afeto e respeito ao outro. • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto (abraço, fazer um carinho, entre outros).

O EU, O OUTRO E O NÓS - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Com que frequência promovo interações entre turmas de diferentes idades? Explico os combinados da turma para que as crianças possam compreendê-los? (sem imposição) Quais brincadeiras posso proporcionar para que as crianças desenvolvam o controle de conduta?	Reconhecer objetos e fazer uso social (cultural) no cotidiano. Compartilhar brinquedos e objetos com outras crianças e adultos. Reconhecer brinquedos e pertences de seus pares e devolver após uso. Participar de momentos da rotina, como por exemplo, comer sozinho, guardar brinquedos, realizar tentativas de escovar os dentes. Reconhecer normas de convívio (combinados da turma) com ou sem apoio de imagens.	EIC2EO06A - Normas de convívio social. EIC2EO06B - Regras de jogos e brincadeiras. EIC2EO06C - Diversidade cultural.	- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. - Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. - Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. - Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.

O EU, O OUTRO E O NÓS - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais são as atitudes do professor (a) frente aos conflitos das crianças? Orienta-os e encoraja-os para que os resolvam sozinhos?	Recorrer ao professor para ajudá-lo a resolver algum conflito ou solucionar algo. Compartilhar brinquedos e objetos com outras crianças, seguindo orientações simples como por exemplo: pegar/entregar/dar o brinquedo. Manifestar descontentamento nas situações do cotidiano, por meio de choro, sorrisos e verbalizações.	EIC2EO07A - Reconhecimento e respeito às diferenças. EIC2EO07B - Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	• Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira. • Desenvolver ações, gradativamente, para resolver conflitos. • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. • Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. • Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos. • Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos. • Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - C2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Durante os momentos da rotina/ ensino as crianças utilizam os movimentos corporais para o cuidado de si (lavar as mãos, pentear-se, escovar os dentes, alimentar-se com talheres, vertir-se e despir-se)? Como são organizados os espaços para promover brincadeiras de faz de conta com objetos do cotidiano das crianças? Como as crianças utilizam objetos do seu cotidiano em contextos de brincadeiras? Fazem o uso social? Quais ações de cuidado pessoal a criança realiza sozinha? Quais ainda não realiza e que preciso ter maior intencionalidade?	Vestir uma bermuda ou sapato e tentar retirá-los sem ajuda. Imitar o adulto em brincadeiras que envolvam gestos, movimentos, danças e diferentes posições corporais. Realizar gestos e movimentos da cultura (abraçar, dar a mão, fazer roda, fazer carinho, acenar, cumprimentar por meio de gestos, entre outros reconhecendo sua função. Realizar movimentos corporais em brincadeiras direcionadas. Pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios reconhecendo suas funções sociais.	EIC2CG01A - Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. EIC2CG01B - Manifestações culturais. EIC2CG01C - Orientação espacial e temporal. EIC2CG01D - Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIC2CG01E - O corpo do outro. EIC2CG01F - Linguagem corporal, ritmo e imitação. EIC2CG01G - Ação (ões) sobre os objetos.	• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. • Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas, ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. • Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas. • Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, música e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura. • Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. • Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. • Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos. • Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento • Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.

			● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibra-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ● Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características. ● Participar de apresentações de dança de vários estilos e ritmos. ● Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do cotidiano. Explorar objetos diversos (de borracha, de madeira, de metal, de papel etc), realizando ações sobre eles.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - C2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Os espaços externos da unidade oferecem desafios motores? Qual a organização que faço dos espaços para deixá-los mais desafiadores e propositores para os movimentos corporais das crianças? Durante a rotina verbalizo e intencionalizo o ensino de noções espaciais?	Procurar e achar objetos escondidos com orientações espaciais (em frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora). Reconhecer e Percorrer circuitos motores que desafiam o deslocamento do corpo (saltar, subir, descer, andar sobre uma corda, abaixar, andar de costas, correr).	EIC2CG02A - O corpo e o espaço. EIC2CG02B - Motricidade. EIC2CG02C - Jogos expressivos de linguagem corporal. EIC2CG02D - Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. EIC2CG02E - Orientação espacial. EIC2CG02F - Ambiente escolar.	• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros. • Localizar um brinquedo e buscá-lo. • Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço. • Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. • Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar. • Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. • Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc. • Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. • Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. • Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc. • Reconhecer o local onde se encontram seus pertences. • Associar as expressões faciais aos nomes dos sentimentos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - C2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Qual a importância da exploração dos espaços externos para o desenvolvimento motor das crianças? A exploração dos espaços externos fazem parte da minha rotina diária? Quantas vezes no dia ou na semana levo as crianças para o ambiente externo? Tem sido o suficiente ou preciso planejar mais vivências no espaço externo? Quais brincadeiras, orientadas ou não, posso propor visando o movimento corporal? A transição entre os espaços é intencionalizada?	Dançar, com orientações, diferentes movimentos corporais, ao som de canções de diferentes gêneros. Deslocar-se no espaço com destreza nas ações de andar, correr, pular com dois pés, livremente ou com orientações em contextos de brincadeiras.	EIC2CG03A - O corpo e seus movimentos. EIC2CG03B - Esquema corporal. EIC2CG03C - Dança. EIC2CG03D - Imitação como forma de expressão. EIC2CG03E - Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.	- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. - Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. - Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. - Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. - Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. - Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. - Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. - Descrever seus movimentos enquanto os realiza. - Dançar, executando movimentos variados. - Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. - Explorar o equilíbrio estático (dois pés, um pé, sobre objetos) e dinâmico (sem obstáculos, com obstáculos).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - C2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Em quais momentos da rotina oriento os contextos de cuidado com o corpo? (escovação de dente, alimentação, ir ao banheiro e limpar-se sozinho, lavar as mãos entre outros) Quais ações de cuidado do corpo a criança consegue realizar sozinha? Quais realiza com ajuda? E quais ainda não realiza? Quais movimentos a criança é capaz de realizar visando o cuidado com o seu corpo? Quais ações são necessárias para promover a independência e o cuidado com o corpo? Tenho promovido ações que visam momentos de atenção pessoal, contando à criança o intuito da ação (mesmo que seja rotineira) que está sendo mediado (ex: “agora vamos vestir a camiseta”)?	Realizar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. Realizar movimentos de ações referentes a cuidados pessoais (levar alimentos e bebidas até a boca, despir-se, assoprar, sugar, calçar-se, escovar os dentes, lavar as mãos, entre outros).	EIC2CG04A - Práticas sociais relativas à higiene. EIC2CG04B - Materiais de uso pessoal. EIC2CG04C - Hábitos alimentares, de higiene e descanso. EIC2CG04D - Cuidados com a saúde.	• Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. • Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda. • Participar de práticas de higiene com crescente autonomia. • Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas. • Conhecer o material de uso pessoal. • Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização • Utilizar o assento sanitário. • Experimentar alimentos diversos. • Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. PERGUNTAS ORIENTADORAS: O que são habilidades manuais? Quantas vezes na semana ofereço massa de modelar ou melecas para as crianças? Quanto riscadores e materiais diferentes tenho oferecido para os registros gráficos das crianças? Tem algum riscador que ainda não ofereci? Como a criança segura o pincel, giz ou canetinha? Realiza marcas gráficas com os riscadores oferecidos? De que forma ofereço suportes textuais para as crianças explorarem e folhearem? Oriento o uso social do suporte e seu manuseio de forma correta (passar uma folha de cada vez)? Quais materiais ou utensílios disponibilizo para desenvolver as habilidades manuais? (Pinças, pegador de macarrão, prendedores de roupa, espremedor de alho, entre outros)	Realizar habilidades manuais para: pegar, encaixar, empilhar, rasgar, amassar, folhear, pintar. Realizar marcas gráficas com diferentes riscadores. Amassar, folhear e rasgar diferentes suportes e papéis. Manipular de diferentes modos água, terra, folhas, pedras, areia e outros elementos naturais reconhecendo como elementos da natureza.	EIC2CG05A - Elementos do meio natural e cultural. EIC2CG05B - Materiais e tecnologias para a produção da escrita. EIC2CG05C - Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. EIC2CG05D - Os objetos, suas características, propriedades e funções. EIC2CG05E - Coordenação viso motora. EIC2CG05F - Habilidades manuais.	• Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções. • Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. • Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. • Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados. • Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes. • Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. • Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. • Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel. • Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade. • Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.

O que é o movimento de pinça? Quais experiências desenvolvem esta habilidade?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - C2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais sons posso levar para as crianças ouvirem (sons de animais, natureza, trânsito, voz de pessoas, entre outros)? Quais espaços posso levar as crianças para terem acesso a diferentes fontes sonoras? Como chamar atenção das crianças para ouvir e perceber sons? Em que momentos do dia faço uso de canções e com que frequência? As crianças conhecem e cantam as canções que ensino? Quais elementos da música tenho abordado? (Ritmo; Melodia; Harmonia) Com que frequência mudo meu repertório de canções? As canções que apresento possuem rimas e aliterações?	Reconhecer os instrumentos musicais (convencionais e não convencionais). Acompanhar jogos musicais utilizando instrumentos musicais convencionais e não-convencionais. Produzir diferentes sons com o corpo: bater palmas, bater os pés, movimentar o corpo chacoalhando objetos sonoros. Identificar diferentes fontes sonoras: corpo; elementos da natureza; sons do cotidiano; brinquedos sonoros; instrumentos musicais; entre outros. Reproduzir com a voz e/ou com objetos sonoros os parâmetros do som (altura: grave/agudo; intensidade: forte/fraco; e duração: longo/curto). Cantar, sozinho ou em grupo, canções que conhece.	EIC2TS01A - Percepção e produção sonora. EIC2TS01B - Audição e percepção musical. EIC2TS01C - Execução musical (imitação). EIC2TS01D - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EIC2TS01E - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIC2TS01F - Melodia e ritmo. EIC2TS01G - Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIC2TS01H - Canto.	• Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais. • Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. • Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. • Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. • Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncá, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música. • Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical. • Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. • Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. • Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. • Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los, explorando suas qualidades e os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre). • Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons. • Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - C2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais recursos ofereço para produção de marcas gráficas? Experiências com marcas gráficas fazem parte da minha rotina diária? Planejo momentos de marcas gráficas livres e/ou orientadas? Quais são os suportes que utilizo (chão/ parede= grande, mesa de luz= médio, papel=pequeno)? Quais riscadores ofereço (canetinha/ tinta natural, rolinho/café entre outros)? Como as crianças produzem seus traços? Quais movimentos precisam realizar para produzir seus traços? Onde produzem seus traços? Ferramentas: giz de cera, giz de lousa, carvão, elementos naturais (tijolo, torrão de terra, gravetos, pedra, folhas), colher, pincéis dos mais variados tamanhos e formatos, grafite e a afins, sucatas, colas diversificadas (industrializadas e artesanais), velcro, barbante, fitas colantes, etc.	Expressar as sensações proporcionadas pela manipulação de materiais, instrumentos e suportes diversos. Reconhecer relações de peso (leve/pesado), tamanho (grande/pequeno) e volume (cheio/vazio) na criação de formas tridimensionais, com diferentes materiais. Expressar sensações conforme exploram objetos e materiais com várias texturas. Manipular e tentar criar formas planas e com volume por meio da escultura e da modelagem, a sua maneira.	EIC2TS02A - Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. EIC2TS02B - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. EIC2TS02C - Órgãos dos sentidos. EIC2TS02D - Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade. EIC2TS02E - Estratégias de apreciação estética. EIC2TS02F - Obras de arte.	• Manipular diversos materiais das Artes Visuais e Plásticas explorando os cinco sentidos. • Explorar as formas dos objetos percebendo suas características. • Conhecer objetos e materiais típicos da região, comunidade ou cultura local. • Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais. • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. • Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. • Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. • Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. • Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).

Suportes: papel, plástico, papelão, chão, corpo, parede, tecidos (espessuras, texturas, cores, formatos, tramas diferentes), madeira, tronco de árvore, muro, objetos diversos, telas, etc. Matérias: Massa de modelar industrializada e/ou artesanal, cremes e melecas, tinta (guache, pintura dedo, aquarela, nanquim, etc.), anilina, carvão, gelatina, misturas/tintas com elementos da natureza (areia, terra, argila) etc.	Utilizar ferramentas, materiais, riscadores e suportes diversos em suas produções, considerando suas propriedades, para produções gráficas de livre expressão.		• Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas. • Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar, fazer instalações etc., à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais fontes sonoras utilizo? (Corpo; Elementos da Natureza; Elementos do Cotidiano; Brinquedos sonoros; Instrumentos musicais, etc.) Quais recursos midiáticos posso utilizar para apresentar os sons para as crianças? Quais elementos do som tenho trabalhado? De que forma? (Altura (grave/agudo); Intensidade (forte/fraco); Timbre (“identidade da fonte sonora”); Duração (longo/curto/médio). Quais gêneros musicais ofereço? (Música Clássica; Música Infantil; Música Infantil Folclórica; Música Popular Brasileira; Música de outros países e culturas).	Nomear sons da natureza (animais, chuva, trovão), da cultura (voz, instrumentos), ou o silêncio. Cantar, sozinhas ou em grupo, partes ou frases das canções que já conhecem. Acompanhar músicas seguindo o ritmo proposto pelo adulto, com palmas, ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais. Nomear alguns gêneros musicais. Dançar ou gesticular ao ritmo de uma canção, seguindo orientações ou livremente.	EIC2TS03A - Audição e percepção de sons e músicas. EIC2TS03B - Linguagem musical, corporal e dramática. EIC2TS03C - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EIC2TS03D - Ritmos. EIC2TS03E - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIC2TS03F - Músicas e danças. EIC2TS03G - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIC2TS03H - Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. EIC2TS03I - Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.	• Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. • Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. • Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. • Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. • Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se. • Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando. • Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo(a) professor(a) ou seus colegas. • Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. • Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. • Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos. • Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos. • Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar. • Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. • Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. • Imitar e reproduzir sonoplastias. • Explorar possibilidades vocais ao cantar.

Quais contextos musicais? (Músicas das comunidades locais; Músicas das diversas regiões do Brasil; Músicas de outros países e culturas; Músicas de outras épocas e da contemporaneidade; Músicos e compositores como agentes sociais: biografias, produções e épocas; A importância da música na vida dos indivíduos.)	Cantar e completar músicas que apresentem rimas e aliterações.	EIC2TS03J - Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. EIC2TS03K - Apreciação e produção sonora. EIC2TS03L - Canto. EIC2TS03M - Manifestações culturais. EIC2TS03N - Melodias diversas.	• Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. • Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais momentos realizo o diálogo com a criança? Quais destes momentos são de forma coletiva e quais e quantos são individuais? De que forma é realizada a intervenção para a criança aprender a expressar seus desejos e sentimentos? O que é identificação nominal? Como intencionalizar o ensino de identificação nominal? Como está a fala da criança? Apresenta palavras e frases curtas de forma compreensível?	Comunicar desejos e sentimentos em diferentes situações cotidianas. Comunicar durante jogos rítmicos ou de nomeação de objetos/imagens e chamadas. Reconhecer e dizer o nome de outras crianças da turma e de outras pessoas do seu convívio social. Responder a perguntas simples.	EIC2EF01A - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIC2EF01B - Palavras e expressões da língua. EIC2EF01C - Identificação nominal. EIC2EF01D - Linguagem oral. EIC2EF01E - Vocabulário.	• Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens. • Oralizar sobre suas atividades na instituição. • Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras. • Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. • Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a). • Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira. • Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. • Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. • Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem, oralizando ideias e opiniões. • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita. • Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo. • Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente. • Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros. • Contribuir oralmente com o professor na elaboração do planejamento coletivo.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: O que são rimas? (Reiteração de sons iguais ou similares, em uma ou mais sílabas, que ocorrem em intervalos determinados e reconhecíveis) O que são aliterações? (é uma figura de linguagem que consiste na repetição de fonemas consonantais ou sílabas, para remeter a um som e estabelecer efeitos sonoros específicos no texto). Quais e quantas cantigas tenho em meu repertório cultural? Quais e quantos textos poéticos tenho separado para meu repertório cultural? Quais rimas posso promover por meio das cantigas e textos poéticos? Quais brincadeiras cantadas, que exploram o som das palavras, tenho apresentado para as crianças? Como explorar a sonoridade e a consciência fonológica por meio de brincadeira nominal (chamadas)?	Reconhecer rimas e aliterações em diferentes contextos. Brincar e interagir com brincadeiras cantadas que exploram a sonoridade das palavras. Reconhecer e vocalizar sons de animais, barulhos e músicas. Ouvir, imitar e vocalizar acalantos, cantigas e poesias explorando o ritmo, as palavras e a sonoridade, à sua maneira.	EIC2EF02A - Sons e ritmos. EIC2EF02B - Manifestações culturais. EIC2EF02C - Patrimônio cultural, literário e musical. EIC2EF02D - Linguagem oral. EIC2EF02E - Gêneros textuais. EIC2EF02F - Rimass e aliterações. EIC2EF02G - Sons da língua e sonoridade das palavras.	• Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. • Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. • Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. • Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos. • Participar da criação de músicas ou poemas. • Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações). • Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. • Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica. • Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura. • Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como "corre-cotia", "pula corda" etc. • Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C2

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
E DESENVOLVIMENTO (BNCC)**

**EXPECTATIVAS DE
APRENDIZAGEM
(SMEDC)**

**SABERES E CONHECIMENTOS
(RCP)**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quantas vezes leio para as crianças no dia ou durante a semana? Que tipo de portador textual utilizo? Portador textual: Todos os objetos que apresentem algo que possa ser lido ou quaisquer objetos que levem um texto impresso ou manuscrito. Suporte textual: Meio físico ou virtual que serve de base para a materialização de um texto. Atualmente, existem vários tipos de suporte: jornal, revista, outdoor, embalagem, livro, software, blog, entre outros Faço uso de leitura de ilustração? Explico essa ilustração? Leio de forma a apresentar a direção da leitura (esquerda para a direita)? Noto que a criança busca reproduzir a direção da leitura? De que forma? A criança quando tem acesso a um portador textual ela realiza a pseudoleitura para si ou para algum colega/professor? De que forma faz esse movimento?	Apreciar e comentar leituras de histórias. Atentar-se para escuta de histórias e outros textos, fixando os olhos no adulto leitor. Observar e identificar escrita e ilustrações, verbalizando ou realizando pseudoleitura das ilustrações. Observar e identificar diferentes suportes textuais imitando o movimento de leitura do adulto. Manusear um livro, revista ou gibi folheando uma folha por vez. Realizar tentativas do movimento da leitura de cima para baixo ao manusear portador textual. Apontar letras conhecidas em suportes textuais.	EIC2EF03A - Escrita e ilustração. EIC2EF03B - Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. EIC2EF03C - Patrimônio cultural e literário. EIC2EF03D - Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. EIC2EF03E - Sensibilidade estética em relação aos textos literários. EIC2EF03F - Aspectos gráficos da escrita. EIC2EF03G - Vocabulário. EIC2EF03H - Portadores textuais. EIC2EF03I - Gêneros Textuais.	• Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc. • Identificar a história pela capa do livro. • Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. • Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. • Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. • Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido. • Diferenciar desenho de letra/escrita. Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. • Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. • Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita. • Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita. • Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada. • Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais instrumentos utilizo para ajudar a criança a relatar histórias ouvidas, cenários e personagens? Quais os tipos de histórias tenho apresentado para as crianças? As histórias que apresento tem ampliado o repertório cultural das crianças?	Reconhecer as histórias e personagens nos livros, identificando elementos da narrativa (personagens, local, acontecimentos). Verbalizar histórias e personagens dos livros contados, usando expressões faciais e gestos, objetos, brinquedos, fantasias ou fantoches, para seguir a ação dos personagens.	EIC2EF04A - Linguagem oral. EIC2EF04B - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIC2EF04C - Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. EIC2EF04D - Fatos da história narrada e sequência lógica. EIC2EF04E - Características gráficas: personagens e cenários. EIC2EF04F - Vocabulário.	• Reconhecer cenários de diferentes histórias. • Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. • Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta. • Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os. • Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. • Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. • Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas. • Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. • Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. • Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Proporciono peças teatrais para as crianças? Quais critérios utilizo para selecionar? Proporciono trechos de filmes? Como elas relatam as experiências vividas? Como as crianças se expressam ao relatar um fato acontecido? Verbalizam, expressam corporalmente, apresentam palavras ou frases compreensíveis?	Expressar sequência de ideias fazendo uso de alguns marcos temporais (começo, meio e fim). Utilizar a linguagem oral como forma de comunicação, em diferentes contextos. Usar objetos, fantoches, fantasias ou acessórios para expressar um fato ou história.	EIC2EF05A - Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais. EIC2EF05A - Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais. EIC2EF05B - Expressividade pela linguagem oral e gestual. EIC2EF05C - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIC2EF05D - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. EIC2EF05E - Vocabulário. EIC2EF05F - Relação entre imagem ou tema e narrativa.	- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. - Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas. - Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos. - Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais. - Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. - Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade. - Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: De que forma é capaz de recontar ou contar aquilo que ouve? (Corpo, fala, expressões, ou ambas situações) Reconta com ou sem imagens? Como está o repertório de palavras das crianças? Como posso intencionalizar o ensino de novas palavras para ampliação do repertório?	Narrar histórias com auxílio de imagens e/ou temas sugeridos. Contar e recontar para outras crianças fatos ocorridos e histórias ouvidas. Expressar sequência de ideias fazendo uso de alguns marcos temporais (começo, meio e fim).	EIC2EF06A - Criação e reconto de histórias. EIC2EF06B - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIC2EF06C - Relação entre imagem e narrativa. EIC2EF06D - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário EIC2EF06E - Vocabulário.	• Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. • Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. • Oralizar contextos e histórias, a seu modo. • Recontar histórias ao brincar de faz de conta. • Relacionar diferentes histórias conhecidas. • Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta. • Ditar histórias criadas ou memorizadas ao professor(a). • Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. PERGUNTAS ORIENTADORAS: O que é portador textual? (Todos os objetos que apresentem algo que possa ser lido ou quaisquer objetos que levem um texto impresso ou manuscrito) Quais portadores ofereço? Qual é o tempo que disponibilizo durante o manuseio? Quais intervenções realizo durante esse tempo?	Nomear diferentes suportes textuais (livros, revistas, jornais, caderno de receitas, quadrinhos, cartazes, cardápios, panfletos, entre outros). Usar sua função social: livros, revistas, jornais, cartazes, folhetos, celular/tablet, entre outros, nos diferentes contextos sociais e brincadeiras.	EIC2EF07A - Usos e funções da escrita. EIC2EF07B - Gêneros e suportes de textos. EIC2EF07C - Escuta e apreciação de gêneros textuais.	• Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. • Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais. • Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência. • Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. • Folhear livros contando suas histórias para seus colegas. • Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais gêneros textuais apresento e leio para as crianças? Com que frequência possibilito que as crianças manipulem e explorem suportes textuais? As paredes da sala de referência apresentam cartazes com textos expostos na altura das crianças?	Ouvir e atentar-se ao adulto leitor, concentrando seu olhar durante a leitura e interpretação do adulto sobre o texto lido ou ilustrações. Realizar ações básicas de um leitor, como manipular um livro a partir da capa e virar as páginas sucessivamente, e expressar as ilustrações ou texto (pseudoleitura). Ouvir, conhecer, manipular e expressar a respeito de textos de diferentes gêneros textuais e fazer uso nos diferentes contextos e brincadeiras.	EIC2EF08A - Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.	• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. • Brincar recitando parlendas. • Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. • Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções. • Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. • Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C2

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Utilizo experiências de registros gráficos diariamente com as crianças? Quais materiais são oferecidos para as crianças para registros gráficos? Tenho diversificado os materiais, suportes e riscadores? Como elas utilizam? Quais movimentos realizam durante o registro gráfico (circulares, retos, ondulados)? Apresentam preferências com quais tipos de materiais e suportes? É possível perceber a evolução do tempo de exploração?	Realizar marcas gráficas em cartolinas, no chão, paredes ou outros suportes amplos, usando pincéis e outros riscadores, livremente ou com orientação de um adulto. Explorar materiais com pigmentos (tintas naturais e artificiais) sobre diferentes suportes, criando registros gráficos. Produzir marcas gráficas em diferentes suportes de escritas. Registrar a sua maneira, situações significativas de leitura. Realizar tentativas de representação do esquema corporal.	EIC2EF09A - Marcas gráficas. EIC2EF09B - Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIC2EF09C - Produção gráfica. EIC2EF09D - Sensibilização para a escrita. EIC2EF09E - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. EIC2EF09F - Apreciação gráfica.	• Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. • Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. • Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. • Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita. • Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros). • Ter contato visual com sua imagem e com a escrita do nome próprio e de pessoas que fazem parte do seu círculo social. • Identificar seus pertences por meio da escrita de seu nome.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). PERGUNTAS ORIENTADORAS: Qual a importância de manipular diferentes objetos? De que maneira percebemos/conhecemos os objetos? O que a ampliação de repertório sensorial proporciona? Por quantos atributos diferentes podemos descrever um objeto? De que forma ofereço as formas bidimensionais (figura plana) e tridimensionais (sólidos geométricos) para exploração das crianças? Nomeio corretamente os conceitos para as crianças? Em que situações proporciono a aprendizagem sobre: - Dimensão: grande, pequeno; - Capacidade: cheio, vazio; - Massa: pesado, leve; - Temperatura: quente, morno, frio, gelado.	Identificar os atributos físicos dos objetos (Dimensão: grande, pequeno; Textura: áspero, liso e macio; Massa: pesado, leve; Temperatura: quente, morno, frio, gelado.); Estabelecer as relações de comparação entre objetos observando suas propriedades (semelhanças e diferenças); Organizar e ordenar diferentes objetos, com orientação de um adulto	EIC2ET01A - Manipulação, exploração e organização de objetos. EIC2ET01B - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. EIC2ET01C - Classificação dos objetos. EIC2ET01D - Patrimônio material e imaterial. EIC2ET01E - Percepção dos elementos no espaço. EIC2ET01F - Órgãos dos sentidos. EIC2ET01G - Textura, massa e tamanho dos objetos.	- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. - Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. - Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. - Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos. - Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples. - Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades. - Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais são os fenômenos naturais? As crianças conhecem e nomeiam os fenômenos naturais? (luz solar, vento, chuva, noite, entre outros) Como identificar os fenômenos naturais em nosso dia a dia? Como intencionalizar o ensino de fenômenos naturais para as crianças durante a rotina? De que maneira podemos cuidar da natureza? Quais elementos da natureza podemos explorar? Qual a contribuição do contato com a natureza para o desenvolvimento das crianças?	Verbalizar fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, trovão). Relatar situações climáticas (quente e frio; chuva e sol) Perceber ações cotidianas que são realizadas durante a noite e durante o dia. Relatar as características dos processos que envolvem os fenômenos dia e noite, luz e sombra Realizar misturas para experimentação, relatando as transformações observadas.	EIC2ET02A - Relação espaço-temporal. EIC2ET02B - Preservação do meio ambiente. EIC2ET02C - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. EIC2ET02D - Tempo atmosférico. EIC2ET02E - Elementos da natureza. EIC2ET02F - Água. EIC2ET02G - Fenômenos físicos.	- Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. - Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente. - Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra. - Participar de momentos em que perceba o calor e a luz solar. - Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. - Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características. - Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc. - Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. - Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. - Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente. - Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta. - Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam. - Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. - Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. PERGUNTAS ORIENTADORAS Como proporciono situações de cuidado com as plantas e animais? Como a criança age em relação ao cuidado com plantas e animais? Como apresento o ciclo da vida de plantas e animais? Faço experiências? Mostro imagens reais? Durante a rotina, quais atitudes do professor para ensinar as crianças a cuidar do meio ambiente? (jogar e separar o lixo, economizar água).	Perceber diferenças seres vivos e não vivos, orientados pelo professor (a) Identificar plantas e animais em diferentes contextos; Perceber situações de cuidado com plantas e animais em diferentes contextos; Reconhecer o ciclo da vida e das plantas em sequência.	EIC2ET03A - Plantas, suas características e habitat. EIC2ET03B - Animais, suas características e seus modos de vida. EIC2ET03C - Seres vivos. EIC2ET03D - Preservação do meio ambiente. EIC2ET03E - Transformação da natureza. EIC2ET03F - Elementos da natureza.	• Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio. • Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. • Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. • Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). • Conhecer os animais, suas características físicas e habitat. • Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. • Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais. • Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento. • Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. • Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais. • Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente. • Conhecer a importância do consumo consciente de produtos de seu cotidiano, evitando o desperdício.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). PERGUNTAS ORIENTADORAS Como utilizo ponto de referência para ensinar a criança a situar-se, orientar-se e deslocar-se em diferentes espaços? Como acontecem as orientações de noções básicas de posição espacial durante a rotina: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita? Como acontecem as noções básicas de direção e deslocamento do corpo durante a rotina: para frente, para trás, para cima, para baixo, para o lado, para a direita, para a esquerda, meia volta, uma volta, mesmo sentido, sentido contrário; Durante a rotina, o professor verbaliza com antecedência o que vai acontecer, intencionalizando o ensino de noções temporais?	Movimentar seguindo conceitos espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado). Localizar pessoas e objetos utilizando conceitos espaciais básicos: abaixo, acima, abaixo, dentro, fora, atrás, frente, entre e do lado. Apontar para fatos usando conceitos temporais básicos Deslocar-se em espaços da escola (sala de referência, banheiro, parque, refeitório) sem acompanhamento;	EIC2ET04A - Percepção do entorno. EIC2ET04B - Espaço físico e objetos EIC2ET04C - Linguagem matemática. EIC2ET04D - Comparação dos elementos no espaço. EIC2ET04E - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. EIC2ET04F - Posição dos objetos. EIC2ET04G - Posição corporal. EIC2ET04H - Noção temporal. EIC2ET04I - Escola.	• Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente. • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. • Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros. • Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. • Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço. • Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. • Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. • Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer? • Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. • Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. • Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.

			• Participar de situações que envolvam resolução de problemas.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS A criança classifica, com orientação do professor (a) identificando características variadas dos objetos como a cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade entre outros? Como ofereço as possibilidades de comparação entre objetos observando suas propriedades, semelhanças e diferenças? Qual a ação da criança ao objeto oferecido?	Reconhecer e nomear objetos em formato de figuras planas (quadrado, triângulo, retângulo, círculo). Utilizar objetos de medidas padronizadas e não padronizadas, para sua função social. Falar o critério estabelecido (tamanho, peso, cor, forma etc.)	EIC2ET05A - Propriedades e funções dos objetos. EIC2ET05B - Semelhanças e diferenças entre elementos. EIC2ET05C - Classificação. EIC2ET05D - Tamanho, forma e posição dos objetos. EIC2ET05E - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. EIC2ET05F - Linguagem matemática.	- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. - Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles. - Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. - Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades. - Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades. - Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa. - Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções. - Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades. - Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros. - Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los. - Explorar instrumentos e objetos de nossa cultura: utensílios usados pelos adultos (óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, máquinas de calcular, computadores, balança, etc.).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). PERGUNTAS ORIENTADORAS Utilizo a rotina (horário de sono, alimentação, brincadeiras, da chegada da família, etc) para intencionalizar a noção de tempo? (Antes, depois, agora, mais tarde, hoje, dia, noite) De que forma intencionalizo o ensino de conceitos básicos de tempo? Verbalizo os acontecimentos para que as crianças se localizem temporalmente? Quais medidas de tempo apresento para as crianças (relógio, calendário, cartaz de rotina, entre outros)?	Fazer uso de conceitos básicos de tempo nas ações cotidianas (hoje, agora, daqui a pouco e depois) Deslocar subindo e descendo, por cima e por baixo, rápido e devagar de acordo com as orientações do professor (a). Imitar movimentos corporais de diferentes ritmos, velocidades e fluxos segundo as interações e brincadeiras. Relacionar ações da rotina para organização do tempo (como por exemplo: escovar os dentes antecedendo o momento do sono; lavar as mãos para se alimentar, organizar a sala para ir embora, entre outros). Verbalizar a respeito da sequência dos elementos da rotina. Relatar fatos do cotidiano usando conceitos básicos de tempo (agora, depois, hoje, rápido, devagar). Reconhecer medidas de tempo (relógio, calendário, cartaz de rotina, entre outros)	EIC2ET06A - Noções de tempo. EIC2ET06B - Transformações na natureza: dia e noite. EIC2ET06C - Medidas e grandezas. EIC2ET06D - Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. EIC2ET06E - Linguagem matemática. EIC2ET06F - Sequência temporal.	- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. - Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. - Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. - Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, relembrar atividades realizadas ontem etc. - Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar o preparo ou até secagem. - Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo. - Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. PERGUNTAS ORIENTADORAS Em quais situações acontecem o contato e utilização de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito? Em que situações realizo a contagem oral? Em quais contextos? Apresento suportes com os números traçados? Em que situações? Qual é a interação da criança em relação a contagem? Compreende sua função social? A criança faz a contagem oral em contextos da rotina ou em brincadeiras?	Cantar parlendas e cantigas que abordam quantidades (1,2 feijão com arroz, a galinha do vizinho, entre outros). Apontar para objetos ou pessoas durante a contagem oral, em contextos diversos. Indicar agrupamentos de quantidades de objetos ou pessoas (mais/menos/pouco/muito). Ouvir o professor (a) recitar sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas e imitá-lo. Verbalizar contagem nas diversas ações cotidianas, na rotina e nas brincadeiras como por exemplo contar para brincar de esconde-esconde.	EIC2ET07A - Manipulação, exploração e organização de objetos. EIC2ET07B - Contagem oral. EIC2ET07C - Sistema de numeração decimal. EIC2ET07D - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIC2ET07E - Sequência numérica. EIC2ET07F - Linguagem matemática. EIC2ET07G - Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência). EIC2ET07H - Agrupamento dos elementos.	• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora. • Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. • Realizar contagem oral durante brincadeiras. Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando a quantidade gradativamente.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C2			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS Como ofereço o registro de números para as crianças? Em que contextos? Como elas interagem? Utilizo objetos para representação numérica ou para contagem? Utilizo o corpo para realizar a contagem? Como por exemplo os dedos das mãos. Utilizo representação gráfica por meio de registros pessoais e coletivos (cartazes, lousa, chão, etc.)? Faço leitura e utilização de tabelas e gráficos simples junto com as crianças? Apresento objetos da cultura que possuem numerais e explico sua função social, como por exemplo: calendário, termômetro, relógio, telefone, entre outros?	Estimar e comparar quantidades e conjuntos de objetos (mais e menos). Fazer correspondência termo a termo de objetos em diferentes contextos (ex: na alimentação entregar uma fruta para cada criança, durante atividade entregar uma folha para cada criança, entre outros). Quantificar no mínimo 3 elementos em contextos diversos. Contar com a orientação do professor (a) para quantificar objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). Utilizar objetos concretos (tampinhas, palitos) para registrar a quantidade de crianças (meninos e meninas, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). Utilizar diferentes riscadores para registrar quantidades com a orientação do professor (a).	EIC2ET08A - Contagem oral. EIC2ET08B - Números e quantidades. EIC2ET08C - Linguagem matemática. EIC2ET08D - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIC2ET08E - Representação de quantidades. EIC2ET08F - Sistema de numeração decimal. EIC2ET08G - Classificação. EIC2ET08H - Sequência numérica.	- Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram. - Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano. - Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros. - Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc. - Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia. - Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

O EU, O OUTRO E O NÓS - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Qual a importância da socialização para as crianças? De que maneira o adulto pode ajudar a criança a socializar e demonstrar empatia pelo outro? Como é a sua relação com a criança? Respeita seus sentimentos? Considera suas angústias? (lembre-se a criança imita o adulto na relação com o outro, dessa forma ela precisa observar atitudes de cuidado e solidariedade para reproduzir com o seu próximo)	Pedir permissão para brincar com um brinquedo que está sendo usado por outra criança. Solicitar para participar de jogos e brincadeiras com outras crianças. Dizer "Por favor", "Obrigado" e "Desculpa" sem ser lembrado, em diferentes contextos. Ajudar parceiros em situação de conflito, demonstrando empatia. Torcer a favor de um grupo: um time esportivo, uma equipe musical, um grupo de gincana.	EIC3EO01A - Respeito à individualidade e à diversidade de todos. EIC3EO01B - Profissionais da instituição EIC3EO01C - Família. EIC3EO01D - Escuta e compreensão do outro.	• Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. • Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos, reconhecendo os outros grupos da instituição. • Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos. • Conhecer, reconhecer e nomear pessoas da família e de sua convivência. • Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. • Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. • Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto. • Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças. • Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. • Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. • Participar da construção e desenvolvimento das rotinas, do planejamento e da avaliação.

O EU, O OUTRO E O NÓS - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais ações a criança pode realizar para definir uma imagem positiva de si? Quais ações o professor pode organizar para proporcionar desafios? Se a criança demonstrar insegurança frente aos desafios do cotidiano quais suas atitudes para encorajá-la?	Relatar algumas de suas próprias características físicas de forma positiva. Usar os talheres para alimentação, sem deixar a comida cair. Escolher parceiros usando justificativas e argumentos ligados a seus sentimentos. Alimentar-se, vestir-se, calçar-se, limpar-se ao ir ao banheiro realizando atividades de higiene corporal, demonstrando progressiva independência.	EIC3EO02A - Autoconhecimento. EIC3EO02B - Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIC3EO02C - Estratégias para resolver problemas. EIC3EO02D - Comunicação. EIC3EO02E - Autonomia. EIC3EO02F - Respeito à individualidade e diversidade. EIC3EO02G - Valores e hábitos da vida em sociedade. EIC3EO02H - Autocuidado. EIC3EO02I - Práticas Sociais relativas a Higiene e a Alimentação Saudável;	● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos. ● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. ● Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences. ● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ● Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesse e curiosidade. ● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ● Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada. ● Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características. ● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ● Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação saudável, conforto e aparência; ● Realizar ações de higiene como ir ao banheiro, lavar as mãos, alimentar-se, escovar os dentes, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia, reconhecendo sua importância. ● Agir de forma independente para alimentar-se, vestir-se, calçar-se, realizando atividades de higiene corporal.

O EU, O OUTRO E O NÓS - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais atitudes podemos ter para organizar o ambiente junto com as crianças? São planejados momentos de interação entre turmas, para que as crianças interajam com crianças de diferentes idades? Quais as atitudes do professor para incentivar a criança na interação com o outro? A criança divide objetos ou existe algum objeto que ela não gosta de compartilhar? Como o professor realiza a mediação em momentos de partilha? É capaz de compartilhar objetos e alimentos sem solicitação do adulto?	Reconhecer seus pertences e o de seus colegas. Verbalizar suas preferências por profissões e heróis. Identificar pontos de referência de um local familiar: escola e casa. Reconhecer e nomear o grau de parentesco familiar (mãe, pai, irmãos, avós e tias). Reconhecer e nomear profissionais e colegas do convívio escolar. Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis. Reconhecer e nomear diferentes meios de locomoção e moradias. Guardar brinquedos e organizar a sala de referência seguindo orientações.	EIC3EO03A – Patrimônio material e imaterial. EIC3EO03B - Atributos físicos e função social dos objetos. EIC3EO03C - Convívio e interação social. EIC3EO03D - Normas de convivência. EIC3EO03E - Localização do corpo no espaço. EIC3EO03F - Organização do espaço escolar. EIC3EO03G - Meios de transporte. EIC3EO03H – Papéis Sociais. EIC3EO03I - Tipos de moradia. EIC3EO03J - Escola, Família e Bairro.	- Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. - Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. - Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. - Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. - Brincar coletivamente em diversos espaços. - Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. - Compartilhar, conhecer e diferenciar, assim como criar e reinventar a função social dos objetos e espaços com crianças e professores manifestando curiosidade e autonomia, sendo estes de nossa cultura, assim como de outras. - Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais. - Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. - Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. - Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características. - Conhecer os diferentes tipos de moradias (urbana e rural) identificando suas características e suas formas. - Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais. - Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição. - Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros - Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.

O EU, O OUTRO E O NÓS - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como a criança se comunica? Utiliza-se da linguagem verbal com clareza? Formula frases compreensíveis nos diálogos? Ao contar um fato, a criança apresenta detalhes e demonstra uma sequência sobre o que está relatando? A criança fixa o olhar com atenção para ouvir o que o outro está falando, demonstrando capacidade de ouvir o outro? Durante a rotina o professor (a) realiza questionamentos a fim de incentivar a comunicação da criança?	Nomear seus sentimentos como: alegria, raiva, medo, calma e tristeza. Reconhecer sentimentos dos colegas e adultos. Esperar a vez para falar e ouvir o outro. Relatar oralmente situações do seu cotidiano com sequência de ideias. Argumentar de forma simples para defender suas ideias e vontades. Conversar durante as brincadeiras criando enredos imaginários. Avisar a necessidade de uso do banheiro.	EIC3EO04A - Comunicação verbal e expressão de sentimentos e ideias. EIC3EO04B - Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. EIC3EO04C - Linguagem oral e corporal. EIC3EO04D - Nome próprio e do outro. EIC3EO04E - Imitação como forma de expressão. EIC3EO04F - Vocabulário. EIC3EO04G - Direitos e deveres. EIC3EO04H - Autonomia, criticidade e cidadania.	- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. - Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. - Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. - Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. - Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê expressando sensações, sentimentos, desejos e ideias que ouve, que vê e que pensa. - Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. - Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. - Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias. - Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações. - Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro. - Cooperar com os colegas e adultos. - Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas. - Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.

O EU, O OUTRO E O NÓS - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças PERGUNTAS ORIENTADORAS: Como a criança percebe a diferença das características físicas dela e do outro? É capaz de descrevê-las ou representá-las em um desenho? De que maneira é possível proporcionar vivências que venham a promover a percepção das diferenças físicas? Promovo ações e vivências de valorização da autoimagem?	Reconhecer suas próprias características físicas e diferenciá-las dos colegas. Vestir fantasias, experimentar outras pessoas e personagens de histórias. Ajudar parceiros em dificuldade, sem discriminá-los por suas características. Reconhecer em imagens as características e diversidade nas pessoas. Desenhar pessoas do seu cotidiano evidenciando as características físicas (ex: cores e curvaturas de cabelo, tons de pele, altura, entre outros).	EIC3EO05A - Próprio corpo e do outro. EIC3EO05B - Características físicas: semelhanças e diferenças. EIC3EO05C - Respeito à individualidade e diversidade. EIC3EO05D – Corpo humano. EIC3EO05E - Esquema corporal. EIC3EO05F - Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.	• Perceber o próprio corpo e o do outro com atitudes de respeito. • Perceber suas características físicas observando-se no espelho. • Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. • Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros. • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares. • Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes. • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. • Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. • Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura. • Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.

O EU, O OUTRO E O NÓS - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Com que frequência promovo interações entre turmas de diferentes idades? Explico os combinados da turma para que as crianças possam compreendê-los? (sem imposição) Quais brincadeiras posso proporcionar para que as crianças desenvolvam o controle de conduta?	Participar da construção de normas de convívio (combinados da turma). Verbalizar para um colega lembrando combinados da turma. Seguir as normas de convívio social. Identificar e nomear regras básicas de trânsito (semáforo, faixa de pedestre, placas de sinalização). Compreender e realizar ações em brincadeiras de regras, respeitando-as.	EIC3EO06A - Normas de convívio social. EIC3EO06B - Regras de jogos e brincadeiras. EIC3EO06C - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. EIC3EO06D - Profissões. EIC3EO06E - Meios de transporte. EIC3EO06F - Trânsito.	- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. - Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição. - Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. - Desenvolver a capacidade de conviver em grupo. - Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos. - Participar de eventos tradicionais de seu território. - Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem. - Conhecer e identificar diferentes profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras, assim como suas características e função social. - Conhecer, explorar e identificar objetos antigos e atuais como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina, etc. - Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. - Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. - Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias. - Conhecer e discutir sobre as regras de trânsito. - Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).

O EU, O OUTRO E O NÓS - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais são as atitudes do professor (a) frente aos conflitos das crianças? Orienta-os e encorajá-los para que os resolvam sozinhos?	Lidar com as frustrações do cotidiano escolar. Verbalizar sentimentos de frustração/contrariedade. Recorrer ao professor (a) para relatar oralmente um conflito, e tentar resolvê-lo com orientações do professor (a). Desculpar-se quando necessário.	EIC3EO07A - Reconhecimento e respeito às diferenças. EIC3EO07B - Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos. EIC3EO07C - Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro. EIC3EO07D - Escuta e compreensão do outro.	• Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras. • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. • Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. • Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. • Realizar a escuta do outro. • Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. • Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário. • Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - C3**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
E DESENVOLVIMENTO (BNCC)****EXPECTATIVAS DE
APRENDIZAGEM
(SMEDC)****SABERES E
CONHECIMENTOS (RCP)****OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)**

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Durante os momentos da rotina ensino as crianças os movimentos corporais para o cuidado de si? (lavar as mãos, pentear-se, escovar os dentes, alimentar-se com talheres, vertir-se e despir-se)? Como são organizados os espaços para promover brincadeiras de faz de conta com objetos do cotidiano das crianças? Como as crianças utilizam objetos do seu cotidiano em contextos de brincadeiras? Fazem o uso social? Quais ações de cuidado pessoal a criança realiza sozinha? Quais ainda não realiza e que preciso ter maior intencionalidade?	Brincar e imitar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. Relacionar-se com o outro por meio de gestos e movimentos da cultura (abraçar, dar a mão, fazer roda, fazer carinho, acenar, cumprimentar por meio de gestos, entre outros) Realizar diferentes movimentos corporais em brincadeiras direcionadas ou livres. Pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.	EIC3CG01A - Manifestações culturais. EIC3CG01B - Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. EIC3CG01C - Orientação espacial. EIC3CG01D - Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIC3CG01E - O corpo do outro. EIC3CG01F - Esquema corporal. EIC3CG01G - Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo. EIC3CG01H - Órgãos dos sentidos.	• Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens. • Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. • Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal. • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Cantar imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. • Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas • Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura. • Imitar e criar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários, dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima e personagens em situação de faz de conta. • Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. • Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. • Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola. • Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Os espaços externos da unidade oferecem desafios motores? Qual a organização que faço dos espaços para deixá-los mais desafiadores e propositores para os movimentos corporais das crianças? Durante a rotina verbalizo e intencionalizo o ensino de noções espaciais?	Deslocar seu corpo no espaço segundo orientações espaciais para buscar um objeto ou levar um recado (frente, atrás, em cima, embaixo, dentro, fora) Verbalizar orientações espaciais para o outro e para si mesmo em situações do cotidiano e brincadeiras. Encontrar objetos seguindo orientações espaciais, como por exemplo caça ao tesouro. Percorrer circuitos motores que desafiam o deslocamento do corpo (saltar, subir, descer, andar sobre uma corda, abaixar, andar de costas, correr)	EIC3CG02A - O corpo, o espaço e seu deslocamento. EIC3CG02B – Esquema Corporal. EIC3CG02C - Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. EIC3CG02D - Linguagem oral. EIC3CG02E - Jogos expressivos de linguagem corporal. EIC3CG02F - Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. EIC3CG02G - Orientação espacial.	• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros. • Localizar um brinquedo e buscá-lo. • Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço. • Experimentar novas explorações corporais a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. • Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço. • Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais. • Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. • Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo. • Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. • Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais. • Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Qual a importância da exploração dos espaços externos para o desenvolvimento motor das crianças? A exploração dos espaços externos fazem parte da minha rotina diária? Quantas vezes no dia ou na semana levo as crianças para o ambiente externo? Tem sido o suficiente ou preciso planejar mais vivências no espaço externo? Quais brincadeiras, orientadas ou não, posso propor visando o movimento corporal?	Dançar, livremente e com orientações, com diferentes movimentos corporais, posturas e gestos ao som de canções de diferentes gêneros. Deslocar-se no espaço com destreza nas ações de andar, andar de costas, correr, pular com dois pés ou um pé só, dar cambalhota, chutar uma bola que está estável, livremente ou com orientações em contextos de brincadeiras.	EIC3CG03A - O corpo e seus movimentos. EIC3CG03B - Esquema corporal. EIC3CG03C - Dança. EIC3CG03D - Imitação como forma de expressão. EIC3CG03E - Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. EIC3CG03F - Possibilidades e limites do próprio corpo.	- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. - Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. - Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc. - Realizar atividades corporais e vencer desafios. - Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. - Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. - Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. - Dançar, executando movimentos variados. - Vivenciar jogos de imitação e mímica. - Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros. - Descrever seus movimentos enquanto os realiza.. - Vivenciar o equilíbrio estático e dinâmico.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Em quais momentos da rotina oriento os contextos de cuidado com o corpo? (escovação de dente, alimentação, ir ao banheiro e limpar-se sozinho, lavar as mãos, entre outros) Quais ações de cuidado do corpo a criança consegue realizar sozinha? Quais realiza com ajuda? E quais ainda não realiza?	Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. Realizar com destreza movimentos de ações referentes a cuidados pessoais (levar alimentos e bebidas até a boca sem deixar cair, vestir-se e despir-se, assoprar, sugar, calçar-se, escovar os dentes, lavar as mãos, entre outros)	EIC3CG04A - Práticas sociais relativas à higiene. EIC3CG04B - Autocuidado e autonomia. EIC3CG04C - Materiais de uso pessoal. EIC3CG04D – Hábitos alimentares, de higiene e descanso. EIC3CG04E - Cuidados com a saúde. EIC3CG04F - Órgãos dos sentidos. EIC3CG04G - Movimentos respiratórios: inspiração e expiração.	• Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. • Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência. • Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas. • Conhecer o material de uso pessoal. • Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos e utensílios necessários a essa ação. • Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. • Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas. • Explorar as possibilidades de respiração.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quantas vezes na semana ofereço massa de modelar ou melecas para as crianças? Quanto riscadores e materiais diferentes tenho oferecido para os registros gráficos das crianças? Tem algum riscador que ainda não ofereci? Como a criança segura o lápis, pincel, giz ou canetinha? Consegue segurar corretamente? Tem firmeza? De que forma ofereço suportes textuais para as crianças explorarem e folhearem? Oriento o uso social do suporte e seu manuseio de forma correta (passar uma folha de cada vez)? Como oriento o uso da tesoura? Quais experiências são realizadas usando a tesoura? O que é o movimento de pinça? Quais experiências desenvolvem esta habilidade?	Fazer bolas e "minhocas" com argila e ou massa de modelar e cortá-las com um palito; Segurar o lápis entre o polegar e o indicador, apoiando o dedo médio; Desembrulhar e embrulhar objeto pequenos; Realizar habilidades manuais para: pegar, lançar, encaixar, empilhar, rasgar, amassar, folhear, pintar. Virar trinco ou maçanetas em portas; Usar a tesoura para recortar massinha de modelar Realizar marcas gráficas com diferentes riscadores com firmeza nos traços.	EIC3CG05A - Motricidade e habilidade manual. EIC3CG05B - Elementos dos meios natural e cultural. EIC3CG05C - Materiais e tecnologias para a produção da escrita. EIC3CG05D - Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. EIC3CG05E - Os objetos, suas características, propriedades e funções. EIC3CG05F - Representação gráfica e plástica.	• Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções. • Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. • Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. • Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças. • Explorar o uso de tesouras. • Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes. • Construir jogos de montar, empilhar e encaixar. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. • Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade. • Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros. • Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais sons posso levar para as crianças ouvirem (sons de animais, natureza, trânsito, voz de pessoas, entre outros)? Quais espaços posso levar as crianças para terem acesso a diferentes fontes sonoras? Como chamar atenção das crianças para ouvir e perceber sons? Em que momentos do dia faço uso de canções e com que frequência? As crianças conhecem e cantam as canções que ensino? Quais elementos da música tenho abordado? (Ritmo; Melodia; Harmonia) Com que frequência mudo meu repertório de canções? As canções que apresento possuem rimas e aliterações?	Reconhecer e nomear os instrumentos musicais (convencionais e não convencionais). Acompanhar jogos musicais utilizando instrumentos musicais convencionais e não-convencionais. Produzir diferentes sons com o corpo: bater palmas, bater os pés, movimentar o corpo chacoalhando objetos sonoros. Identificar e nomear diferentes fontes sonoras: corpo; elementos da natureza; sons do cotidiano; brinquedos sonoros; instrumentos musicais; entre outros. Reproduzir com a voz e/ou com objetos sonoros os parâmetros do som (altura: grave/agudo; intensidade: forte/fraco; e duração: longo/curto) Cantar, sozinho ou em grupo, canções que conhece.	EIC3TS01A - Percepção e produção sonora. EIC3TS01B - Audição e percepção musical. EIC3TS01C - Execução musical (imitação). EIC3TS01D - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EIC3TS01E - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIC3TS01F - Melodia e ritmo. EIC3TS01G - Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIC3TS01H - Canto. EIC3TS01I - Música e dança.	• Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais. • Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos. • Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. • Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons. • Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. • Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. • Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. • Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons. • Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. • Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. • Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. • Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais. • Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. • Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. • Construir instrumentos musicais.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. PERGUNTAS ORIENTADORAS: O que ofereço para produção de marcas gráficas? Experiências com marcas gráficas fazem parte da minha rotina diária? Planejo momentos de marcas gráficas livres e orientadas? Quais são os suportes que utilizo (chão/parede=grande, mesa de luz=médio, papel=pequeno)? Quais riscadores ofereço (canetinha, tinta natural, café, entre outros)? Como as crianças produzem seus traços? Quais movimentos precisam realizar para produzir seus traços? Onde produzem seus traços? Ferramentas: giz de cera, giz de lousa, carvão, elementos naturais (tijolo, torrão de terra, gravetos, pedra, folhas), colher, pincéis dos mais variados tamanhos e formatos, grafite e a afins, sucatas, colas diversificadas	Diferenciar as sensações proporcionadas pela manipulação de materiais, instrumentos e suportes diversos. Reconhecer e nomear relações de peso (leve/pesado), tamanho (grande/pequeno) e volume (cheio/vazio) na criação de formas tridimensionais, com diferentes materiais. Verbalizar sensações conforme exploram objetos e materiais com várias texturas. Criar formas planas e com volume por meio da escultura e da modelagem, à sua maneira. Escolher e utilizar ferramentas, materiais, riscadores e suportes diversos em suas produções, considerando suas propriedades, para produções gráficas de livre expressão.	EIC3TS02A - Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. EIC3TS02B - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, sombras, contrastes, ausência de cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. EIC3TS02C - Órgãos dos sentidos e sensações. EIC3TS02D - Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade. EIC3TS02E - Estratégias de apreciação estética. EIC3TS02F - Obras de Arte. EIC3TS02G - Produção de objetos tridimensionais.	• Manipular diversos materiais das Artes Visuais e Plásticas explorando os cinco sentidos. • Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. • Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os. • Explorar e construir formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas. • Conhecer produções artísticas, objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. • Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais. • Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros. • Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc. • Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade. • Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. • Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas. • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes. • Apreciar e oralizar sobre diferentes tipos de obras de arte tridimensionais. • Misturar diferentes materiais, observando as diversas transformações.

(industrializadas e artesanais), velcro, barbante, fitas colantes, etc. Suportes: papel, plástico, papelão, chão, corpo, parede, tecidos (espessuras, texturas, cores, formatos, tramas diferentes), madeira, tronco de árvore, muro, objetos diversos, telas, etc. Matérias: Massa de modelar industrializada e/ou artesanal, cremes e melecas, tinta (guache, pintura dedo, aquarela, nanquim, etc.), anilina, carvão, gelatina, misturas/tintas com elementos da natureza (areia, terra, argila) etc.		EIC3TS02H - Classificação. EIC3TS02I - Modalidade das artes visuais: desenho, pintura, bordado, instalação, fotografia, vídeo, etc.	• Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, construir, fotografar, recortar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias. • Pesquisar e ter acesso a conhecimentos sobre história da arte, biografia e produção artística de artistas variados.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais fontes sonoras utilizo? (Corpo; Elementos da Natureza; Elementos do Cotidiano; Brinquedos sonoros; Instrumentos musicais, etc.) Quais recursos midiáticos posso utilizar para apresentar os sons para as crianças? Quais elementos do som tenho trabalhado? De que forma? (Altura (grave/agudo); Intensidade (forte/fraco); Timbre (“identidade da fonte sonora”); Duração (longo/curto/médio) Quais gêneros musicais ofereço? (Música Clássica; Música Infantil; Música Infantil Folclórica; Música Popular Brasileira; Música de outros países e culturas) Quais contextos musicais? (Músicas das comunidades locais; Músicas das diversas regiões do Brasil; Músicas de outros países e culturas; Músicas de outras épocas e da contemporaneidade; Músicos e compositores como agentes sociais: biografias, produções e épocas; A importância da música na vida dos indivíduos.)	Identificar e nomear sons da natureza (animais, chuva, trovão), da cultura (voz, instrumentos), ou o silêncio. Cantar, sozinhas ou em grupo, partes ou frases das canções que já conhecem. Acompanhar músicas seguindo o ritmo proposto pelo adulto, com palmas, ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.. Nomear alguns gêneros musicais. Dançar ou gesticular ao ritmo de uma canção, seguindo orientações ou livremente. Cantar e completar músicas que apresentem rimas e aliterações.	EIC3TS03A - Linguagens musical, corporal e dramática. EIC3TS03B - Estilos musicais diversos. EIC3TS03C - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EIC3TS03D - Ritmos. EIC3TS03E - Músicas e danças. EIC3TS03F - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIC3TS03G - Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. EIC3TS03H - Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais. EIC3TS03I - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIC3TS03J - Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. EIC3TS03K - Apreciação e produção sonora. EIC3TS03L - Canto. EIC3TS03M - Manifestações folclóricas. EIC3TS03N - Melodias diversas. EIC3TS03O - Rima.	• Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas em gravações. • Explorar e reconhecer sons familiares. • Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. • Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. • Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta. • Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados. • Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. • Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. • Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. • Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas. • Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações • Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda. • Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro. • Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas. • Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. • Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas. • Perceber diferentes estilos musicais. • Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. • Conhecer fontes sonoras antigas como: vitrola, fita cassete e outros. • Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc. • Explorar as possibilidades vocais ao cantar. • Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais momentos realizo o diálogo com a criança? Quais destes momentos são de forma coletiva e quais e quantos são individuais? De que forma é realizada a intervenção para a criança aprender a expressar seus desejos e sentimentos? O que é identificação nominal? Como intencionalizar o ensino de identificação nominal? Como está a fala da criança? Sua fala é compreensível? A criança elabora frases ao contar um fato do seu cotidiano seguindo uma sequência de ideias?	Verbalizar ideias, desejos, sentimentos, opiniões em diferentes situações cotidianas. Verbalizar demonstrando sequência na exposição de ideias (domínio constante e progressivo). Argumentar e explicar ideias por meio da linguagem oral com consistência argumentativa.	EIC3EF01A - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIC3EF01B - Palavras e expressões da língua. EIC3EF01C - Identificação nominal. EIC3EF01D - Expressão corporal. EIC3EF01E - Oralidade e escuta. EIC3EF01F - Vocabulário. EIC3EF01G - Organização da narrativa considerando tempo e espaço. EIC3EF01H - Identificação e nomeação de elementos. EIC3EF01I - Expressões de cortesia.	- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento. - Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens. - Oralizar sobre suas atividades na instituição. - Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras. - Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. - Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a). - Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira. - Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. - Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. - Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. - Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem, oralizando ideias e opiniões. - Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita. - Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo. - Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente. - Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros. - Contribuir oralmente com o professor na elaboração do planejamento coletivo.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: O que são rimas? (Reiteração de sons iguais ou similares, em uma ou mais sílabas, que ocorrem em intervalos determinados e reconhecíveis). O que são aliterações? (é uma figura de linguagem que consiste na repetição de fonemas consonantais ou sílabas, para remeter a um som e estabelecer efeitos sonoros específicos no texto). Quais e quantas cantigas tenho em meu repertório cultural? Quais e quantos textos poéticos tenho separado para meu repertório cultural? Quais rimas posso promover por meio das cantigas e textos poéticos? Como explorar a sonoridade e a consciência fonológica por meio de brincadeira nominal (chamadas)?	Repetir sons e rimas presentes em parlendas, quadrinhas, cantigas de roda e textos poéticos. Reconhecer e dar exemplos de rimas e aliterações em diferentes contextos. Brincar e interagir falando ou cantando em momentos de brincadeiras cantadas que exploram a sonoridade das palavras. Verbalizar as partes (sílabas) do seu nome e nome dos colegas em brincadeiras de chamada nominal (como por exemplo: separar sílabas batendo palmas, batendo pés, pulando, entre outros).	EIC3EF02A - Patrimônio cultural, literário e musical. EIC3EF02B - Linguagem oral. EIC3EF02C – Gêneros textuais. EIC3EF02D - Rimass e aliterações EIC3EF02E - Sons da língua e sonoridade das palavras. EIC3EF02F - Sons dos elementos naturais e culturais. EIC3EF02G - Ritmo. EIC3EF02H - Consciência fonológica.	• Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. • Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. • Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. • Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos. • Participar da criação de músicas ou poemas. • Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações). • Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. • Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica. • Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura. • Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como “corre- cotia”, "pula corda" etc. • Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quantas vezes leio para as crianças no dia ou durante a semana? Que tipo de portador textual utilizo? Portador textual: Todos os objetos que apresentem algo que possa ser lido ou quaisquer objetos que levem um texto impresso ou manuscrito. Suporte textual: Meio físico ou virtual que serve de base para a materialização de um texto. Atualmente, existem vários tipos de suporte: jornal, revista, outdoor, embalagem, livro, software, blog, entre outros Leio de forma a apresentar a direção da leitura (esquerda para a direita)? Noto que a criança busca reproduzir a direção da leitura? De que forma? A criança quando tem acesso a um portador textual ela realiza a pseudoleitura para si ou para algum colega/professor? De que forma faz esse movimento?	Apreciar e comentar leituras de histórias, expressando suas opiniões. Atentar-se para escuta de histórias e outros textos, fixando os olhos no adulto leitor. Distinguir escrita e ilustrações, verbalizando ou realizando pseudoleitura sobre o texto escrito ou comentando sobre as ilustrações. Reconhecer diferentes suportes textuais imitando o movimento de leitura do adulto. Manusear um livro, revista ou gibi seguindo a posição correta, observando de cima para baixo, folheando uma folha por vez. Identificar letras conhecidas (do seu nome ou de nome de pessoas próximas) escritas em suportes textuais.	EIC3EF03A - Escrita e ilustração. EIC3EF03B - Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. EIC3EF03C - Patrimônio cultural e literário. EIC3EF03D - Escuta, observação e respeito à fala do outro. EIC3EF03E - Sensibilidade estética em relação aos textos literários. EIC3EF03F - Aspectos gráficos da escrita. EIC3EF03G - Vocabulário. EIC3EF03H - Gêneros textuais. EIC3EF03I - Portadores textuais, seus usos e funções. EIC3EF03J - Linguagem escrita. EIC3EF03K - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIC3EF03L - Interpretação e compreensão de textos.	• Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc. • Identificar a história pela capa do livro. • Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. • Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. • Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. • Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido. • Diferenciar desenho de letra/escrita. Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. • Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. • Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita. • Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita. • Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada. • Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais instrumentos utilizo para ajudar a criança a relatar histórias ouvidas, cenários e personagens? Quais os tipos de histórias tenho apresentado para as crianças? As histórias que apresento tem ampliado o repertório cultural das crianças?	Reconhecer e nomear as histórias e personagens nos livros, identificando elementos da narrativa (personagens, local, acontecimentos). Verbalizar e reproduzir corporalmente acontecimentos, histórias e personagens nos livros contados, usando expressões faciais e gestos, objetos, brinquedos, fantasias ou fantoches, para seguir a ação dos personagens. Responder perguntas realizadas pelo adulto sobre fatos da história narrada.	EIC3EF04A - Interpretação e compreensão de textos. EIC3EF04B - Linguagem oral. EIC3EF04C - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIC3EF04D - Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. EIC3EF04E - Fatos da história narrada. EIC3EF04F - Características gráficas: personagens e cenários. EIC3EF04G - Vocabulário.	• Reconhecer cenários de diferentes histórias. • Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. • Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta. • Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os. • Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. • Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. • Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas. • Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. • Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. • Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Proporciono peças teatrais para as crianças? Quais critérios utilizo para selecionar? Proporciono trechos de filmes? Como elas relatam as experiências vividas? Como as crianças se expressam ao relatar um fato acontecido? Verbalizam, expressam corporalmente, apresentam frases compreensíveis com sequências nos fatos?	Comunicar vivências, demonstrando sequência na exposição de ideias (começo, meio e fim). Utilizar a linguagem oral como forma de comunicação, em diferentes contextos. Escolher e usar objetos, fantoches, fantasias ou acessórios para expressar um fato ou história.	EIC3EF05A - Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. EIC3EF05B - Expressividade pela linguagem oral e gestual. EIC3EF05C - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIC3EF05D - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. EIC3EF05E - Vocabulário. EIC3EF05F - Relação entre imagem ou tema e narrativa. EIC3EF05G - Organização da narrativa considerando tempo e espaço.	- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. - Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas. - Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos. - Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais. - Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. - Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade. edir e atender pedidos, dar e ouvir recados.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: De que forma é capaz de recontar ou contar aquilo que ouve? (Corpo, fala, ou expressões, ambas situações) Reconta com ou sem imagens? Como está o repertório de palavras das crianças? Como posso intencionalizar o ensino de novas palavras para ampliação do repertório?	Elaborar narrativas orais, com auxílio de imagens e/ou temas sugeridos. Verbalizar com outras crianças a respeito de fatos e histórias ouvidas. Relatar uma história ou um fato com sequência de ideias (começo, meio e fim)	EIC3EF06A - Criação e reconto de histórias. EIC3EF06B - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIC3EF06C - Relação entre imagem e narrativa. EIC3EF06D - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. EIC3EF06E - Linguagem oral. EIC3EF06F -Vocabulário.	• Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. • Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. • Oralizar contextos e histórias, a seu modo. • Recontar histórias ao brincar de faz de conta. • Relacionar diferentes histórias conhecidas. • Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta. • Ditar histórias criadas ou memorizadas ao professor(a). • Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. PERGUNTAS ORIENTADORAS: O que é portador textual? (Todos os objetos que apresentem algo que possa ser lido ou quaisquer objetos que levem um texto impresso ou manuscrito) Quais portadores ofereço? Qual é o tempo que disponibilizo durante o manuseio? Quais intervenções realizo durante esse tempo?	Reconhecer e nomear diferentes suportes textuais (livros, revistas, jornais, caderno de receitas, quadrinhos, cartazes, cardápios, panfletos, entre outros). Identificar e usar para sua função social: livros, revistas, jornais, cartazes, folhetos, celular/tablet, entre outros, nos diferentes contextos sociais e brincadeiras.	EIC3EF07A - Usos e funções da escrita. EIC3EF07B - Gêneros e suportes de textos. EIC3EF07C - Apreciação de gêneros textuais.	• Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. • Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais. • Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência. • Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. • Folhear livros contando suas histórias para seus colegas. • Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C3

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS: Quais gêneros textuais apresento e leio para as crianças? Com que frequência possibilito que as crianças manipulem e explorem suportes textuais? As paredes da sala de referência apresentam cartazes com textos expostos na altura das crianças?	Ouvir e atentar-se ao adulto leitor concentrando seu olhar durante a leitura e interpretação do adulto sobre o texto lido ou ilustrações. Realizar ações básicas de um leitor, como manipular um livro a partir da capa e virar as páginas sucessivamente, e verbalizar sobre as ilustrações ou texto (pseudoleitura). Ouvir, conhecer, manipular e verbalizar sobre textos de diferentes gêneros textuais e fazer uso nos diferentes contextos e brincadeiras.	EIC3EF08A - Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. EIC3EF08B - Sensibilidade estética em relação aos textos.	• Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções. • Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. • Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. • Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura. • Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles. • Explorar o jornal como fonte de informação. • Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas. • Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros. • Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. • Brincar recitando parlendas. • Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. PERGUNTAS ORIENTADORAS: Utilizo experiências de registros gráficos diariamente com as crianças? Quais materiais são oferecidos para as crianças para registros gráficos? Tenho diversificado os materiais? Como elas utilizam? Quais movimentos realizam durante o registro gráfico (circulares, retos, ondulados)? A criança tem evoluído com relação aos seus traços? Registra graficamente um objeto ou letra com apoio visual (desenho de observação, tentativa de escrita do nome, entre outros)?	Realizar marcas gráficas em cartolinas, no chão, paredes ou outros suportes amplos, usando pincéis e outros riscadores, livremente ou com orientação de um adulto. Utilizar e explorar materiais com pigmentos (tintas naturais e artificiais) sobre diferentes suportes, criando registros gráficos. Produzir marcas gráficas em diferentes suportes de escritas, relatando o que desenhou. Observar e registrar a sua maneira, situações significativas de leitura e escrita realizadas pelo professor (a). Desenhar dois ou três elementos perceptíveis. Desenhar o esquema corporal com no mínimo 4 características ou partes do corpo. Identificar e realizar tentativas de escrita do próprio nome.	EIC3EF09A - Marcas gráficas: desenhos, letras, números. EIC3EF09B - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIC3EF09C - Escrita do nome. EIC3EF09D - Produção gráfica. EIC3EF09E - Sensibilização para a escrita. EIC3EF09F - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. EIC3EF09G - Apreciação gráfica. EIC3EF09H - Suportes de escrita.	• Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações. • Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas. • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.). • Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, craft, livros, revistas e outros. • Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. • Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente. • Fazer uso de garatuja com a intenção de uma comunicação escrita. • Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). PERGUNTAS ORIENTADORAS: Qual a importância de manipular diferentes objetos? De que maneira percebemos/conhecemos os objetos? O que a ampliação de repertório sensorial proporciona? Por quantos atributos diferentes podemos descrever um objeto? De que forma ofereço as formas bidimensionais (figura plana) e tridimensionais (sólidos geométricos) para exploração das crianças? Nomeio corretamente os conceitos para as crianças? Em que situações proporciono a aprendizagem sobre: - Dimensão: grande, pequeno; - Capacidade: cheio, vazio; - Massa: pesado, leve; - Temperatura: quente, morno, frio, gelado.	Identificar, nomear e descrever os atributos físicos dos objetos (Dimensão: grande, pequeno; Textura: áspero, liso e macio; Massa: pesado, leve; Temperatura: quente, morno, frio, gelado.). Estabelecer e verbalizar as relações de comparação entre objetos observando suas propriedades (semelhanças e diferenças). Organizar, comparar, classificar, sequenciar e ordenar de diferentes objetos, com orientação de um adulto.	EIC3ET01A - Manipulação, exploração e organização de objetos. EIC3ET01B - Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos. EIC3ET01C - Patrimônio material e imaterial. EIC3ET01D - Percepção dos elementos no espaço. EIC3ET01E - Órgãos dos sentidos e sensações. EIC3ET01F – Textura, peso, capacidade e tamanho dos objetos. EIC3ET01G - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. EIC3ET01H - Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. EIC3ET01I - Formas geométricas. EIC3ET01J - Propriedades associativas. EIC3ET01K - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. EIC3ET01L - Noção espacial. EIC3ET01M - Contagem. EIC3ET01N - Relação entre número e quantidade.	• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. • Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. • Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças. • Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. • Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos. • Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). • Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos. • Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas. • Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade. • Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais são os fenômenos naturais? As crianças conhecem e nomeiam os fenômenos naturais? (luz solar, vento, chuva, noite, entre outros) Como identificar os fenômenos naturais em nosso dia a dia? Como intencionalizar o ensino de fenômenos naturais para as crianças durante a rotina? De que maneira podemos cuidar da natureza? Quais elementos da natureza podemos explorar? Qual a contribuição do contato com a natureza para as crianças?	Identificar e verbalizar fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, trovão). Relatar situações climáticas (quente e frio; chuva e sol) relacionando objetos e situações cotidianas. Listar verbalmente ações cotidianas que são realizadas durante a noite e durante o dia. Relatar as características dos processos que envolvem os fenômenos dia e noite, luz e sombra. Identificar materiais e realizar misturas para experimentação, relatando as transformações observadas. Realizar ações de cuidado com o meio ambiente (jogar, separar lixo, economizar água, entre outros).	EIC3ET02A - Relação espaço-temporal. EIC3ET02B - Elementos da natureza. EIC3ET02C - Preservação do meio ambiente. EIC3ET02D - Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. EIC3ET02E - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. EIC3ET02F - Sistema Solar. EIC3ET02G - Dia e noite. EIC3ET02H - Luz e sombra. EIC3ET02I - Diferentes fontes de pesquisa. EIC3ET02J - Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos. EIC3ET02K - Instrumentos para observação e experimentação. EIC3ET02L - Fenômenos químicos (produção, misturas, transformação)	• Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. • Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. • Conhecer fenômenos da natureza. • Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza. • Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. • Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente. • Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta. • Observar o céu em diferentes momentos do dia. • Perceber os elementos e características do dia e da noite. • Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. • Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. • Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. • Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos. • Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). • Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas. • Expressar suas observações pela oralidade e outros registros. • Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos. • Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. • Atuar sobre os objetos utilizando diferentes instrumentos, estabelecendo relações entre eles e provocando reações físicas como: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito etc. • Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, de pinturas, de brincadeiras e experiências

			com água, terra, argila, etc.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. PERGUNTAS ORIENTADORAS Como proporciono situações de cuidado com as plantas e animais? Como a criança age em relação ao cuidado com plantas e animais? Como apresento o ciclo da vida de plantas e animais? Faço experiências? Mostro imagens reais? A criança reconhece alimentos saudáveis? Nomeia os alimentos? Quais as atitudes do professor (a) para incentivar uma alimentação saudável das crianças? Durante a rotina, quais atitudes do professor para ensinar as crianças a cuidar do meio ambiente? (jogar e separar o lixo, economizar água)	Falar e apontar pelo menos duas diferenças entre seres vivos e não vivos, orientados pelo professor (a). Identificar e nomear plantas e animais em diferentes contextos. Relatar situações de cuidado com plantas e animais em diferentes contextos. Reconhecer e nomear o ciclo da vida e das plantas em sequência. Identificar, distinguir e experimentar alimentos saudáveis. Reconhecer e realizar ações de cuidado com o meio ambiente (jogar e separar o lixo, economizar água).	EIC3ET03A - Observação e experimentação. EIC3ET03B - Animais no ecossistema: cadeia alimentar. EIC3ET03C - Coleta seletiva do lixo. EIC3ET03D - Plantas, suas características e habitat. EIC3ET03E - Animais, suas características e seus modos de vida. EIC3ET03F - Seres vivos. EIC3ET03G - Preservação do meio ambiente. EIC3ET03H - Alimentação saudável. EIC3ET03I - Transformação da natureza. EIC3ET03J - Elementos da natureza. EIC3ET03K - Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção. EIC3ET03L - Diferentes fontes de pesquisa.	• Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada. • Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais. • Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. • Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente. • Observar, imitar e nomear particularidades dos animais. • Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades. • Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. • Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. • Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção. • Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções. • Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. • Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado. • Participar de situações que envolvam compostagem. • Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal. • Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros. • Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). PERGUNTAS ORIENTADORAS Como utilizo ponto de referência para ensinar a criança a situar-se, orientar-se e deslocar-se em diferentes espaços? Como acontecem as orientações de noções básicas de posição espacial durante a rotina: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita? Como acontecem as noções básicas de direção e deslocamento do corpo durante a rotina: para frente, para trás, para cima, para baixo, para o lado, para a direita, para a esquerda, meia volta, uma volta, mesmo sentido, sentido contrário; Durante a rotina, o professor verbaliza com antecedência o que vai acontecer, intencionalizando o ensino de noções temporais?	Movimentar seguindo conceitos espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado). Deslocar-se de acordo com os conceitos espaciais dados pelo professor para encontrar objetos. Falar sobre a localização de pessoas e objetos utilizando conceitos espaciais básicos: abaixo, acima, abaixo, dentro, fora, atrás, frente, entre e do lado. Relatar fatos usando conceitos temporais básicos: antes, durante e depois, ontem, hoje, amanhã.	EIC3ET04A - Percepção do entorno. EIC3ET04B - Espaço físico e objetos. EIC3ET04C - Comparação dos elementos no espaço. EIC3ET04D - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. EIC3ET04E - Posição dos objetos. EIC3ET04F - Posição corporal. EIC3ET04G - Noção temporal. EIC3ET04H - Espaço escolar.	- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. - Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos. - Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros. - Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. - Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. - Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas. - Perceber e identificar situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala. - Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. - Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois. - Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS A criança classifica objetos identificando características variadas dos objetos como a cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade entre outros? Como ofereço as possibilidades de comparação entre objetos observando suas propriedades, semelhanças e diferenças? Qual a ação da criança ao objeto oferecido?	Falar e comparar objetos com figuras planas (quadrado, triângulo, retângulo, círculo). Reconhecer e utilizar objetos de medidas padronizadas e não padronizadas, para sua função social. Classificar e nomear objetos de acordo com algum critério estabelecido (tamanho, peso, cor, forma etc.)	EIC3ET05A - Propriedades e funções dos objetos. EIC3ET05B - Semelhanças e diferenças entre elementos. EIC3ET05C - Classificação. EIC3ET05D - Tamanho, forma e posição dos objetos. EIC3ET05E - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. EIC3ET05F - Linguagem matemática.	• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades. • Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções. • Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). • Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc. • Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. • Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc. • Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). PERGUNTAS ORIENTADORAS De que forma intencionalizo o ensino de conceitos básicos de tempo? Verbalizo os acontecimentos para que as crianças se localizem temporalmente? Quais medidas de tempo apresento para as crianças (relógio, calendário, cartaz de rotina, entre outros)?	Fazer uso de conceitos básicos de tempo nas ações cotidianas demonstrando noções de sequência temporal; Deslocar subindo e descendo, por cima e por baixo, rápido e devagar de acordo com as orientações do professor (a). Imitar e criar movimentos corporais de diferentes ritmos, velocidades e fluxos segundo as interações e brincadeiras. Relacionar e nomear ações da rotina para organização do tempo (como por exemplo: escovar os dentes antecedendo o momento do sono; lavar as mãos para se alimentar, organizar a sala para ir embora, entre outros). Identificar e verbalizar a respeito da sequência dos elementos da rotina. Relatar oralmente fatos do cotidiano usando conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	EIC3ET06A - Noções de Tempo. EIC3ET06B - Transformações na natureza: dia e noite. EIC3ET06C - Medidas e grandezas. EIC3ET06D - Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. EIC3ET06E - Linguagem matemática. EIC3ET06F - Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. EIC3ET06G - Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.	• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. • Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo. • Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. • Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma. • Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações. • Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. • Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. • Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo. • Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem. • Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc. • Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.

	Reconhecer e nomear medidas de tempo e sua função social (relógio, calendário, cartaz de rotina, entre outros).		

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. PERGUNTAS ORIENTADORAS Em quais situações acontecem o contato e utilização de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito? Em que situações realizo a contagem oral? Em quais contextos? Apresento suportes com os números traçados? Em que situações? Qual é a interação da criança em relação a contagem? Compreende sua função social? A criança faz a contagem oral em contextos da rotina ou em brincadeiras?	Contar oralmente até 5 objetos ou pessoas, em contextos diferentes. Ouvir, contar e relacionar oralmente objetos, pessoas, livros, brinquedos, objetos pessoais, etc. Cantar parlendas e cantigas que abordam quantidades (1,2 feijão com arroz, a galinha do vizinho, entre outros). Apontar para objetos ou pessoas durante a contagem oral, em contextos diversos. Ouvir o professor (a) recitar sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas e imitá-lo. Verbalizar contagem nas diversas ações cotidianas, na rotina e nas brincadeiras como por exemplo contar para brincar de esconde-esconde.	EIC3ET07A - Manipulação, exploração e agrupamento de objetos. EIC3ET07B - Contagem oral. EIC3ET07C - Sistema de numeração decimal. EIC3ET07D - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIC3ET07E - Sequência numérica. EIC3ET07F - Linguagem matemática. EIC3ET07G - Noções básicas de divisão. EIC3ET07H - Relação número/quantidade. EIC3ET07I - Comparação.	• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação. • Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. • Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras. • Realizar contagem oral durante brincadeiras. • Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas. • Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado. • Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - C3			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS Como ofereço o registro de números para as crianças? Em que contextos? Como elas interagem? Utilizo objetos para representação numérica ou para contagem? Utilizo o corpo para realizar a contagem? Como por exemplo os dedos das mãos. Utilizo representação gráfica por meio de registros pessoais e coletivos (cartazes, lousa, chão, etc.)? Faço leitura e utilização de tabelas e gráficos simples junto com as crianças? Apresento objetos da cultura que possuem numerais e explico sua função social, como por exemplo: calendário, termômetro, relógio, telefone, entre outros?	Comparar quantidades estimando a correspondência (mais e menos) e suas diferenças; Fazer correspondência termo a termo de objetos em diferentes contextos (ex: na alimentação entregar uma fruta para cada criança, durante atividade entregar uma folha para cada criança, entre outros). Quantificar no mínimo 5 elementos em contextos diversos. Contar e indicar números, com a orientação do professor (a) para quantificar objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). Utilizar objetos concretos (tampinhas, palitos) para registrar a quantidade de crianças (meninos e meninas, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). Utilizar diferentes riscadores para registrar quantidades com a orientação do professor (a) e fazer tentativas de escritas de numerais.	EIC3ET08A - Contagem oral. EIC3ET08B - Números e quantidades. EIC3ET08C - Linguagem matemática. EIC3ET08D - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIC3ET08E - Sistema de numeração decimal. EIC3ET08F - Representação gráfica numérica. EIC3ET08G - Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. EIC3ET08H - Agrupamento de quantidades. EIC3ET08I - Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. EIC3ET08J - Registros gráficos.	• Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades. • Perceber os números no contexto social escolar. • Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular. • Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades. • Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). • Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números. • Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. • Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros. • Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos. • Ler números escritos ou escritos em palavras. • Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré- estabelecidas.

O EU, O OUTRO E O NÓS - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir PERGUNTAS ORIENTADORAS O que significa empatia? Como ela pode ser demonstrada? Que tipo de ações demonstram empatia? Como a empatia é construída? Por que é importante conhecer e conviver com pessoas diferentes? Que tipo de experiências possibilitam o diálogo, a troca de experiências e a escuta?	Conhecer diferentes grupos sociais (família, escola, igreja, clube, bairro) e suas características, percebendo em quais faz parte. Identificar seu grupo familiar, conhecendo diferentes configurações existentes. Falar seu nome e conhecer seu sobrenome completo. Reconhecer e nomear grau de parentesco familiar. Conhecer sua história pessoal, histórias coletivas e sociais. Conhecer documentos de identificação pessoal (certidão de nascimento e RG).	1º Trimestre EIP4EO01A - Respeito à individualidade e à diversidade. EIP4EO01B - Patrimônio material e imaterial. EIP4EO01C - Família. EIP4EO01D - Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.	Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças. • Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. • Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. • Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios. • Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. • Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. • Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças. • Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.
		2º Trimestre EIP4EO01B - Patrimônio material e imaterial. EIP4EO01D - Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.	
		3º Trimestre EIP4EO01A - Respeito à individualidade e à diversidade. EIP4EO01D - Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.	

O EU, O OUTRO E O NÓS - P4			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações PERGUNTAS ORIENTADORAS O que significa agir com independência? Como a confiança é construída? Qual a importância de expressar suas emoções e sentimentos?	Reconhecer e nomear seus pertences. Conhecer suas características físicas e ser capaz de realizar sua autodescrição. Fazer a relação (diferenças e semelhanças) e nomear as diferentes características.	1º Trimestre EIP4EO02A - Autoconhecimento. EIP4EO02B - Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIP4EO02C - Confiança e imagem positiva de si. EIP4EO02D - Estratégias para resolver situações- problema. EIP4EO02H - Valores e hábitos para a vida em sociedade.	• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. • Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. • Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. • Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. • Realizar ações de higiene como ir ao banheiro, tomar água, lavar as mãos, alimentar-se, escovar os dentes, e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. • Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-e, calçando-se e realizando atividades de higiene corporal. • Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. • Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as). • Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
		2º Trimestre EIP4EO02D - Estratégias para resolver situações- problema. EIP4EO02E - Comunicação. EIP4EO02F - Autonomia. EIP4EO02G - Respeito à individualidade e diversidade. EIP4EO02H - Valores e hábitos para a vida em sociedade. EIP4EO02I - Cuidados com o corpo.	
		3º Trimestre EIP4EO02A - Autoconhecimento. EIP4EO02C - Confiança e imagem positiva de si. EIP4EO02D - Estratégias para resolver situações- problema.	

	EIP4EO02E - Comunicação. EIP4EO02F - Autonomia. EIP4EO02I - Cuidados com o corpo.	

O EU, O OUTRO E O NÓS - P4			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. PERGUNTAS ORIENTADORAS Qual a relação entre identidade e pertencimento? Por que o pertencimento contribui com as atitudes de participação e cooperação? Como os jogos e as brincadeiras podem promover atitudes de participação e cooperação? Qual a importância da participação das crianças na organização do espaço escolar?	Conhecer a função das regras e normas do convívio social (normas de trânsito, silêncio em hospitais, normas de preservação ambiental entre outros). Construir coletivamente normas de convivência. Perceber a instituição escolar em sua organização e função social. Colaborar na organização de eventos da sua turma (Festa Típica, aniversário, Mostra Cultural e outros)	1º Trimestre EIP4EO03C - Normas de convivência. EIP4EO03D - Organização do espaço escolar. EIP4EO03E - Regras. EIP4EO03F - Identidade e autonomia. EIP4EO03H - Escola, família e bairro. EIP4EO03J - Papéis Sociais.	- Desenvolver a noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas. - Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. - Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeiras, agindo de forma solidária e colaborativa. - Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. - Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. - Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais - Compartilhar, objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. - Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. - Participar de conversas com professores(as) e crianças. - Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. - Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição. - Participar da criação de jogos, e das regras conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), como por exemplo: bingo, memória, dominó, trilha, baralho, ludo, dama, jogo de dados, “cinco marias”, jogos de mesa, jogos e
		2º Trimestre EIP4EO03A - O espaço social como ambiente de interações. Patrimônio material e imaterial. EIP4EO03B - Atributos físicos e função social dos objetos. EIP4EO03F - Identidade e autonomia. EIP4EO03G - Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. EIP4EO03H - Escola, família e bairro. EIP4EO03I - Espaço Físico, cuidados com o meio ambiente. EIP4EO03J - Papéis Sociais.	

			brincadeiras de cooperação, entre outros. • Brincar assumindo diferentes papéis, criando situações
		3º Trimestre EIP4EO03A - O espaço social como ambiente de interações. Patrimônio material e imaterial. EIP4EO03B - Atributos físicos e função social dos objetos. EIP4EO03F - Identidade e autonomia. EIP4EO03G - Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. EIP4EO03J - Papéis Sociais.	imaginativas de jogos de papéis, cenários e tramas diversas, utilizando fantasias, acessórios e objetos que permitem significar e ressignificar o mundo social

EU, O OUTRO E O NÓS - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos PERGUNTAS ORIENTADORAS Como deve ser o ambiente escolar para que a criança sintam-se confiante e à vontade para expressar e comunicar suas ideias e sentimentos? De que formas diferentes as crianças podem expressar seus sentimentos e ideias?	Verbalizar sensações, sentimentos, desejos e ideias Relatar acontecimentos Expressar-se por meio de linguagem gráfica	1º Trimestre EIP4EO04A - Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. EIP4EO04B - Linguagem oral e corporal.	Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros. • Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. • Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los. • Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. • Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve, que vê, que pensa por meio de sensações, sentimentos, desejos e ideias. • Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. • Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição. • Oralizar reivindicações e desejos do grupo.
		2º Trimestre EIP4EO04A - Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. EIP4EO04B - Linguagem oral e corporal. EIP4EO04C - Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. EIP4EO04D - Autonomia, criticidade e cidadania.	
		3º Trimestre EIP4EO04A - Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. EIP4EO04B - Linguagem oral e corporal. EIP4EO04C - Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.	

O EU, O OUTRO E O NÓS - P4			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. PERGUNTAS ORIENTADORAS De que forma o repertório cultural apresentado para as crianças pode favorecer a valorização e respeito das características de diferentes grupos? Que tipo de experiências possibilitam a percepção dos atributos corporais? Que recursos podem ser utilizados? Qual a importância da auto estima para as crianças? Como ela pode influenciar na construção da identidade e no pertencimento?	Perceber, identificar e relatar sobre suas características físicas Perceber semelhanças e diferenças das pessoas (cabelos, pele, olhos, altura, peso, etc)	1º Trimestre EIP4EO05A - Próprio corpo e do outro. EIP4EO05B - Características físicas: semelhanças e diferenças. EIP4EO05D - Corpo humano. EIP4EO05E - Esquema corporal. EIP4EO05F - Relatos como forma de expressão. EIP4EO05G - Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.	• Perceber seus atributos corporais, expressando- os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. • Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens. • Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano. • Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc. • Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. • Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas. • Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento. • Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.
		2º Trimestre EIP4EO05D - Corpo humano. EIP4EO05E - Esquema corporal. EIP4EO05G - Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.	
		3º Trimestre EIP4EO05A - Próprio corpo e do outro. EIP4EO05B - Características físicas: semelhanças e diferenças. EIP4EO05C - Respeito à individualidade e diversidade. EIP4EO05E - Esquema corporal.	

O EU, O OUTRO E O NÓS - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. PERGUNTAS ORIENTADORAS Qual a relação entre o conhecer e o respeitar? Como a escolha do repertório cultural pode influenciar o interesse e respeito por Diferentes culturas e modos de vida? Qual a importância e função social das diferentes profissões? Qual a importância de conhecer, explorar e conhecer a função social de diferentes objetos antigos e atuais? Como seria a vida sem alguns dos objetos? Quais necessidades podem ter impulsionado suas invenções?	Conhecer e nomear os diferentes tipos de moradia e os materiais utilizados para construção, bem como os diferentes espaços externos como prédio, casa, praça, parque, entre outros. Conhecer e apontar diferenças entre o meio rural e urbano, suas edificações e organização de espaços. Conhecer diferentes tipos de edificação e as necessidades humanas, como: moradia, lazer, conveniência, comércio, trânsito, etc. Conhecer e nomear pontos de referência geográfica: perto e longe da casa e da escola. Conhecer espaços públicos e privados, destacando a principal característica de cada um. Perceber o tempo histórico antigo e atual em suas diferentes representações (espaço e construções, vestimenta, objetos, entre outros). Conhecer, participar e falar sobre as diferentes manifestações culturais do Brasil e de outras culturas (música, arte, dança, brincadeiras e festas regionais).	1º Trimestre EIP4EO06A - Normas e regras de convívio social. EIP4EO06B - Regras de jogos e brincadeiras. EIP4EO06C - Família. EIP4EO06D - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. EIP4EO06I - Profissões. EIP4EO06J - Diferentes fontes de pesquisa. EIP4EO06K - Recursos tecnológicos e midiáticos. 2º Trimestre EIP4EO06D - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. EIP4EO06E - Transformações que ocorrem no mundo social. EIP4EO06F - Vida urbana e rural. EIP4EO06G - Tipos de moradia. EIP4EO06H - Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. EIP4EO06J - Diferentes fontes de pesquisa. 3º Trimestre EIP4EO06K - Recursos tecnológicos e midiáticos.	- Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre adulto/criança e criança/criança. Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares, assim como conhecer as relações de parentesco e reconhecer a posição que ocupa em seu contexto familiar. Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem. Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação. Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. - Conhecer modos de vida urbana e rural. Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. Conhecer, explorar e identificar objetos antigos e atuais como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina, óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, máquinas de calcular, computadores, vestimentas e outros. - Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. - Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. - Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.

Qual a relação entre necessidades, invenções e tecnologias?	Reconhecer e nomear meios de transportes, fazendo referência a forma de locomoção.	EIP4EO06L - Meios de transporte. EIP4EO06I - Profissões. EIP4EO06M - Função Social dos objetos.	Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.
Qual a função de uma moradia?	Conhecer trajetos (desenhos, mapas e maquete) da casa até a escola com pontos de referência.		
Que fatores podem influenciar nos tipos de moradias? Qual a relação entre o tipo de moradia e as diferentes culturas e os modos de vida?	Identificar e nomear profissões e atividades laborais conhecendo instrumentos utilizados por diferentes profissionais de acordo com sua área de atuação. Identificar, nomear os meios de comunicação reconhecendo suas características Identificar transformações no meio físico (desmatamento, novas construções, pinturas, etc) e social (características das pessoas) ao longo do tempo. Conhecer instrumentos culturais para medição de tempo (calendário, relógio solar, relógio analógico e digital, ampulheta, etc). Conhecer e identificar objetos tecnológicos antigos e atuais que fazem parte do contexto familiar e escolar (acessórios, vestimentas, eletrodomésticos e eletrônicos).		- Construir representações de meios de transportes e os trajetos com materiais diversos como: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros. - Utilizar diferentes fontes de conhecimento: Livro, revistas, CD, DVD, internet, entrevistas. - Conhecer e explorar jogos, brincadeiras e cantigas da cultura popular. - Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares, assim como conhecer as relações de parentesco e reconhecer a posição que ocupa em seu contexto familiar.

O EU, O OUTRO E O NÓS - P4			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que é importante saber identificar e reconhecer emoções e sentimentos? O que acontece com o corpo quando estamos felizes? E quando sentimos raiva? E medo? Porque é importante saber identificar esses sinais corporais? Quais momentos da rotina é possível promover a escuta do outro?	Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos. Realizar a escuta do outro. Identificar estratégias para resolver conflitos.	1º Trimestre EIP4EO07B - Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. EIP4EO07C - Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.	• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. • Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário. • Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. • Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam ambas as partes. • Realizar a escuta do outro. • Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. • Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.
		2º Trimestre EIP4EO07C - Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.	

		3º Trimestre EIP4EO07A - Reconhecimento e respeito às diferenças.	

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - P4			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. PERGUNTAS ORIENTADORAS Qual a importância de explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo? O que esse repertório possibilita para a criança? Por meio de quais linguagens as crianças podem se expressar?	Realizar expressões faciais diversas. Brincar de acordo com as expressões da cultura: circo, esporte, mímica e teatro. Teatralizar histórias ouvidas. Vivenciar cenários e figurinos. Reproduzir movimentos corporais de dança. Vivenciar movimentos de dança.	1º Trimestre EIP4CG01A - Manifestações culturais. EIP4CG01B - Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIP4CG01C - Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. EIP4CG01E - Movimento: gestos, expressões faciais mímicas.	• Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo. • Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas. • Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. • Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se. • Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. • Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções. • Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos. • Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras. • Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem. • Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos. • Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.
		2º Trimestre EIP4CG01A - Manifestações culturais. EIP4CG01B - Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIP4CG01D - Esquema corporal. EIP4CG01F - Linguagem musical, gestual e dramática.	
		3º Trimestre EIP4CG01C - Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. EIP4CG01D - Esquema corporal. EIP4CG01F - Linguagem musical, gestual e dramática.	

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que as crianças precisam progressivamente "adequar o uso do seu corpo"? O que significa autocontrole de conduta? Em que ela influencia na aprendizagem? Que benefício a ampliação e aperfeiçoamento da coordenação motora traz para as crianças?	Vivenciar jogos e brincadeiras de acordo com as regras. Andar com equilíbrio, conforme orientação de marcas no chão e sobre corda. Pular com um pé só com equilíbrio. Andar conforme as direções de orientação espacial: frente e atrás; em cima, embaixo; direita e esquerda, nos jogos e nas brincadeiras e outros contextos. Correr com destreza. Arremessar objetos pequenos e grandes, como bolas de diferentes tamanhos, argolas, bambolês e entre outros.	1º Trimestre EIP4CG02A - Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. EIP4CG02B - O corpo e o espaço. EIP4CG02D - Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. EIP4CG02G - Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. EIP4CG02H - Criação e reconto de histórias.	- Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, "seu lobo está?", entre outras. - Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. - Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. - Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.
		2º Trimestre EIP4CG02A - Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. EIP4CG02D - Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. EIP4CG02E - Linguagem oral. EIP4CG02G - Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.	- Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. - Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar. - Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. - Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, móveis e

		3ºTrimestre EIP4CG02A - Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. EIP4CG02C - Esquema Corporal. EIP4CG02F - Jogos expressivos de linguagem corporal. EIP4CG02H - Criação e reconto de histórias.	outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros. • Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. • Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. • Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade. • Participar de situações livres ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco. • Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que dançar, cantar, imitar, dramatizar, encenar? Qual a relação dessas ações com o período de desenvolvimento das crianças em idade pré-escolar? Quais ações antecedem o CRIAR? Qual a importância do repertório cultural?	Realizar movimentos de andar (rápido, lento, nas pontas dos pés, como robôs, zumbis e de outros jeitos). Improvisar movimentos em jogos e brincadeiras. Manusear fantoches. Conhecer e nomear as diferentes expressões da cultura corporal como circo, esporte, mímica e teatro.	1º Trimestre EIP4CG03A - Imaginação. EIP4CG03B - O corpo e seus movimentos. EIP4CG03C - Esquema corporal. EIP4CG03F - Imitação como forma de expressão.	• Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. • Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. • Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. • Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. • Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-violão, passa-lenço, bola ao cesto e outras. • Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. • Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. • Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização. • Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar. • Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
		2º Trimestre EIP4CG03D - Estratégias e Procedimentos para brincar e jogar. EIP4CG03E - Dança. EIP4CG03H - Jogo de papéis e domínio da conduta. EIP4CG03I - Linguagem: musical, dramática, corporal.	
		3º Trimestre EIP4CG03E - Dança. EIP4CG03G - Ritmos: rápido e lento. EIP4CG03H - Jogo de papéis e domínio da conduta. EIP4CG03J - Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do	

		corpo.	

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. PERGUNTAS ORIENTADORAS O que a ampliação da autonomia e da independência possibilita para a criança? Como os hábitos são desenvolvidos?	Realizar ações de higiene com independência (lavar as mãos, escovar os dentes, ir ao banheiro). Perceber e oralizar necessidades do próprio corpo (fome, frio, calor, sono, entre outros). Alimentar-se de forma independente.	1º Trimestre EIP4CG04B - Autocuidado e autonomia. EIP4CG04C - Materiais de uso pessoal. EIP4CG04D - Hábitos alimentares, de higiene e descanso. EIP4CG04F - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP4CG04G - Consciência e imagem corporal.	• Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. • Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede. • Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. • Servir-se e alimentar-se com independência. • Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como banheiro, refeitório e outros. • Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal. • Perceber, agilizsar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede • Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro sem imagens, adquirindo consciência do próprio corpo. • Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. • Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se. • Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis. • Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local. • Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.
		2º Trimestre EIP4CG04A - Práticas sociais relativas à higiene. EIP4CG04E - Cuidados com a saúde. EIP4CG04F - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP4CG04H - Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.	
		3º Trimestre EIP4CG04B - Autocuidado e autonomia.	

	EIP4CG04D - Hábitos alimentares, de higiene e descanso. EIP4CG04F - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP4CG04G - Consciência e imagem corporal.	

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - P4			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. PERGUNTAS ORIENTADORAS Que tipo de experiências possibilitam a ampliação da coordenação motora fina? O que o aprimoramento dos movimentos possibilita? Qual a importância de desenvolver a habilidade visomotora? Qual a importância de manusear diferentes objetos com variadas texturas, tamanhos, pesos e formatos?	Realizar movimentos intencionais relacionados à motricidade fina (pinçar, recortar, desenhar, pintar, etc). Vivenciar estratégias para jogos e brincadeiras que envolvam construções com diferentes elementos.	1º Trimestre EIP4CG05A - Esquema corporal. EIP4CG05D - Elementos do meio natural e cultural. EIP4CG05F - Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. EIP4CG05G - Os objetos, suas características, propriedades e funções. EIP4CG05H - Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.	• Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. • Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza. • Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. • Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade. • Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais. • Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais. • Usar a tesoura sem ponta para recortar. • Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. • Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas. • Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. • Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e

		2ºTrimestre EIP4CG05A - Esquema corporal. EIP4CG05B - Imaginação. EIP4CG05D - Elementos do meio natural e cultural. EIP4CG05F - Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. EIP4CG05H - Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.	outros.
		3ºTrimestre EIP4CG05C - Motricidade e habilidade manual. EIP4CG05E - Materiais e tecnologias para a produção da escrita. EIP4CG05F - Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. EIP4CG05G - Os objetos, suas características, propriedades e funções. EIP4CG05H - Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.	

TRAÇOS SONS CORES E FORMAS - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas. PERGUNTAS ORIENTADORAS Qual a importância da criança conhecer e identificar diferentes timbres e fontes sonoras? O que é uma paisagem sonora? Quais sons encontramos: na escola, na cidade, no trânsito, nas florestas, etc? Que timbres podemos produzir em nosso próprio corpo? Como identificamos as vozes das pessoas? E os sons dos animais? Quais objetos sonoros ou instrumentos musicais podemos utilizar para reproduzir os sons, contar histórias e criações musicais? Qual a importância de conhecer e	Conhecer diferentes fontes sonoras começando a identificar os parâmetros que as caracterizam. Utilizar diferentes objetos sonoros convencionais, não convencionais ou construídos pela criança para suas criações orais, musicais e sonorização de diferentes paisagens. Começar a utilizar os parâmetros do som em suas modulações vocais em jogo de papéis e ao recontar e interpretar histórias associando-os a diferentes sentimentos e emoções. Começar a acompanhar com percussão corporal e instrumentos musicais canções aprendidas ou inventadas, atentando-se às variações de altura, duração, intensidade e timbres, bem como a formada canção.	1º TRIMESTRE EIP4TS01B - Audição e percepção musical. EIP4TS01F - Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIP4TS01C - Execução musical (imitação). Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EIP4TS01D - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.	• Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. • Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações. • Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações. • Escutar e produzir sons com instrumentos musicais. • Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. • Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de umbanda. • Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). • Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. • Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc. • Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. • Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos. • Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos. • Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. • Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional. • Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção
		2º TRIMESTRE EIP4TS01B - Audição e percepção musical. EIP4TS01H - Música e dança. EIP4TS01A - Percepção e produção sonora. EIP4TS01D - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIP4TS01I - Movimento: expressão musical, dramática e corporal.	

utilizar os parâmetros do som em		3ºTRIMESTRE EIP4TS01B - Audição e percepção musical. EIP4TS01E - Melodia e ritmo. EIP4TS01F - Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIP4TS01D - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIP4TS01G - Canto.	musical brasileira e de outros povos e países. • Interpretar e produzir músicas a partir de instrumentos musicais construídos pela turma.
suas brincadeiras, histórias e canções? Que repertórios musicais podemos utilizar com as crianças a fim de ampliar suas vivências e qualificar seu aprendizado? Quais sentimentos as músicas podem despertar? E as músicas rápidas e com intensidade forte? E as lentas e fracas?			• Dramatizar narrativas musicais diversas.

TRAÇOS SONS CORES E FORMAS - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. PERGUNTAS ORIENTADORAS Porque é importante conhecer elementos das artes visuais como cores, linhas, formas e textura e como isso pode se relacionar à sentimentos, emoções, sensações? Quais são as diferentes sensações visuais que temos a partir da luz natural (sol), artificial (velas, lanternas), sombras e escuro? Quais são as vertentes das artes visuais e por que é importante apresentá-las às crianças? Por que é importante variar os repertórios artísticos? Quais repertórios e autores utilizar? Por que é importante a criança conhecer, nas diferentes culturas, a simbologia das	Ler, interpretar e atribuir sentido às imagens: obras artísticas, suas próprias produções e as dos outros. Expressar e falar sobre suas impressões, sensações e pensamentos acerca de obras de arte diversas reconhecendo suas características relacionando à sentimentos e emoções. Conhecer e falar sobre as artes visuais (pintura,desenho, escultura, arquitetura, fotografia e cinema) com base nos autores e obras trabalhadas durante o ano. Conhecer nas diferentes culturas a simbologia das cores e de outros elementos respeitando, valorizando e preservando as produções e os bens culturais de diferentes culturas e etnias, de espaços e tempos diversos, reconhecendo-os enquanto produto da história da humanidade (arte brasileira, arte indígena, arte latino-americana, arte africana). Utilizar a gestualidade (movimentos) por meio do desenho, da pintura, da escultura, dos recortes e colagens para criar com	1ºTRIMESTRE EIP4TS02A - Representação visual. EIP4TS02D - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. EIP4TS02E - Órgãos dos sentidos e sensações.EIP4TS02I - Linguagem oral e expressão. EIP4TS02K - Cores primárias e secundárias. 2ºTRIMESTRE EIP4TS02C - Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. EIP4TS02D - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços,formas etc. EIP4TS02E - Órgãos dos sentidos e sensações.EIP4TS02F - Elementos bidimensionais e tridimensionais. EIP4TS02H - Produção de objetos tridimensionais.EIP4TS02J - Obras de arte, autores e contextos.	• Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. • Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. • Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. • Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas,gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. • Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. • Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos. • Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia, nomeando-as,com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. • Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte. • Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais:ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

			• Manipular materiais de diferentes texturas:
cores e outros elementos? Como trabalhar as diferentes culturas e as particularidades de suas manifestações artísticas na arte brasileira, arte indígena, arte latino-americana, arte africana? Como trabalhar a arte de modo a exercitar a imaginação e a pesquisa? Quais técnicas artísticas (desenho, pintura, escultura, recorte, colagem, etc.) as crianças podem realizar? Por que é importante motivá-las para isso? Quais riscadores (lápis, giz, caneta, tesoura, pincel, guache, aquarela, carvão) e suportes (papéis, panos, telas, pedaços de metal, acrílico, madeira) elas podem utilizar? Por que é importante essa variação? Como trabalhar cores primárias? O que é uma produção dimensional e tridimensional? Como realizá-las com as crianças? Por que utilizar a modelagem (massa de modelar, argila, diferentes tipos de papéis) para criar formas artísticas com as crianças?	autoria e liberdade formas artísticas planas e com volume, bem como na composição de suas produções bidimensionais e tridimensionais. Utilizar diferentes elementos para produzir cores e fazer misturas nomeando as cores primárias.	3ºTRIMESTRE EIP4TS02B - Expressão cultural. EIP4TS02D - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. EIP4TS02E - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP4TS02G - Estratégias de apreciação estética.	lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. • Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. • Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. • Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.

TRAÇOS SONS CORES E FORMAS - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais são os parâmetros do som? Por que é importante a criança conhecer as qualidades do som e utilizá-las em suas criações? Quais estratégias utilizar para a criança conhecer sons graves e agudos? Como podemos trabalhar sequências de sons ascendentes (do grave para o agudo) e descendentes (do agudo para o grave)? O que são sons curtos e longos e como discriminá-los? O que é andamento?	Perceber e discriminar as qualidades do som em músicas e sonoridades diversas, bem como suas variações. Participar da criação de músicas e trechos musicais que tenham variações em um ou mais desses parâmetros - na altura (sons graves e agudos), na intensidade (sons fortes e suaves), na duração (sons curtos e longos) ou no timbre. Utilizar timbres variados (sons do corpo, instrumentos musicais convencionais e não convencionais) em criações musicais coletivas.	1ºTRIMESTRE EIP4TS03C - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EIP4TS03D - Ritmos. EIP4TS03F - Apreciação e produção sonora. EIP4TS03H - Cantigas populares. EIP4TS03I - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. 2ºTRIMESTRE EIP4TS03B - Audição e percepção de sons e músicas. EIP4TS03F - Apreciação e produção sonora. EIP4TS03G - Canto. EIP4TS03I - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.	• Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio. • Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. • Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. • Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos. • Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos. • Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, e instrumentos sonoros diversos. • Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. • Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. • Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. • Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações. • Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo. • Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras. • Explorar diversos estilos musicais, compositores e intérpretes. • Criar sonoplastia para história, teatro ou dança.

		3ºTRIMESTRE EIP4TS03A - Percepção e memória auditiva. EIP4TS03E - Instrumentos musicais convencionais não convencionais. EIP4TS03I - Parâmetros do som: altura,intensidade, duração e timbre. EIP4TS03J - Imitação como forma de expressão.	
e quais as suas variações? Qual a importância de conhecer gêneros musicais variados? Quais estratégias utilizar para reproduzir músicas ou trechos musicais com diferentes alturas (sons graves e agudos), intensidades (sons fortes e fracos) e duração (sons longos e curtos)? Como podemos trabalhar a diversidade de timbres corporais, de instrumentos e objetos diversos?			

ESCUTA, FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais estratégias utilizar para permitir a livre expressão da criança? Qual a importância da roda de conversas, roda de histórias, roda de música? Em quais momentos da rotina a criança se expressa e quais estratégias utilizar para qualificar sua expressão oral e escrita? Quais recursos podemos utilizar para oportunizar a expressão da criança em diferentes meios? Quais estratégias utilizar para ampliar o vocabulário das crianças?	Construir narrativas orais utilizando expressões da nossa língua com clareza e sequência lógica de pensamento. Pronunciar as palavras com clareza. Escutar o outro. Elaborar registros escritos e desenhados que expressam ideias, sentimentos, vivências e etc. Utilizar a escrita espontânea. Reconhecer a escrita do próprio nome e nome dos colegas. Escrever o próprio nome por meio do crachá e outras palavras utilizando modelos. Conhecer e começar a distinguir as letras do alfabeto de números, símbolos e imagens. Reconhecer algumas letras (nome próprio, primeira letra do nome de colegas e	1º Trimestre EIP4EF01A - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIP4EF01B - Palavras e expressões da língua. EIP4EF01C - Oralidade e escuta. EIP4EF01D - Vocabulário. EIP4EF01G - Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. EIP4EF01J - Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. EIP4EF01H - Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas. EIP4EF01I - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.	- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias, hipóteses, dúvidas, curiosidades e compreensões do mundo. - Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente. - Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. - Oralizar sobre suas atividades na instituição. - Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos. - Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a). - Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. - Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. - Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as). - Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente. - Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. - Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.

Qual estratégia utilizar para a ampliar o repertório da criança a fim de que utilize diferentes	familiares)	2ºTrimestre EIP4EF01A - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIP4EF01B - Palavras e expressões da língua. EIP4EF01C - Oralidade e escuta. EIP4EF01D - Vocabulário. EIP4EF01E - Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. EIP4EF01G - Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.	

recursos em seus registros como letras, números, desenhos? Que estratégias utilizar para que a criança sinta necessidade de utilizar e entender a cultura escrita?		EIP4EF01J - Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. EIP4EF01H - Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas. EIP4EF01I - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.	
		3º Trimestre EIP4EF01A - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIP4EF01B - Palavras e expressões da língua. EIP4EF01C - Oralidade e escuta. EIP4EF01D - Vocabulário. EIP4EF01E - Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. EIP4EF01F - Registros gráficos: desenhos, letras e números. EIP4EF01G - Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. EIP4EF01J - Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. EIP4EF01H - Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas. EIP4EF01I - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.	

ESCUTA, FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliteraões e ritmos. PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais gêneros textuais podemos trabalhar rimas, aliteraões e ritmos? Por que é importante trabalhar a consciência fonológica? Por que é importante apresentar repertórios diversos para as crianças? Como ampliar o repertório de canções e poemas? Por que é importante entender a estrutura de um poema ou canção?	Perceber que as palavras que rimam possuem algumas letras e sons parecidos. Identificar e construir rimas, brincadeiras cantadas, poemas e canções com ajuda. Conhecer os gêneros textuais e sua função social.	1º Trimestre EIP4EF02D - Linguagem oral. EIP4EF02G - Rimas e aliteraões EIP4EF02H - Sons da língua e sonoridade das palavras. EIP4EF02L - Consciência fonológica. EIP4EF02K - Ritmo. EIP4EF02B - Regras de jogos e brincadeiras orais. EIP4EF02C - Patrimônio cultural, literário e musical. EIP4EF02E - Gêneros textuais.	Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. - Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. - Participar de situações de criação e improvisação musical. - Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. - Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. - Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. - Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). - Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. - Reconhecer rimas. - Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.
		2º Trimestre EIP4EF02D - Linguagem oral. EIP4EF02G - Rimas e aliteraões EIP4EF02H - Sons da língua e sonoridade das palavras. EIP4EF02L - Consciência fonológica. EIP4EF02F - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIP4EF02K - Ritmo. EIP4EF02C - Patrimônio cultural, literário e musical EIP4EF02E - Gêneros textuais. EIP4EF02I - Cantigas de roda.	

		3ºTrimestre EIP4EF02D - Linguagem oral. EIP4EF02G - Rimas e aliterações EIP4EF02H - Sons da língua e sonoridade das palavras. EIP4EF02L - Consciência fonológica. EIP4EF02A - Criação musical. EIP4EF02M - Canto. EIP4EF02K - Ritmo. EIP4EF02C - Patrimônio cultural, literário e musical. EIP4EF02E - Gêneros textuais. EIP4EF02J - Textos poéticos.	

ESCUTA, FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P4			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que é importante ampliar o repertório literário da criança? Quais gêneros textuais podemos disponibilizar para as crianças? Como organizar os diferentes portadores textuais para a livre escolha? Como disponibilizar o contato da criança com diferentes portadores de modo a afetar a criança? Qual é importância de folhear livros para a aprendizagem da	Escolher e manusear livros e materiais impressos de acordo com sua função social. Conhecer os gêneros textuais e sua função social. Conhecer e utilizar gêneros textuais: rótulos, embalagens, jornais, gibis, revistas, cartazes, panfletos, caderno de recados, sites na internet, etc. Elaborar registros escritos e desenhados que expressam ideias, sentimentos, vivências e etc. Identificar as direções da escrita. Realizar leitura de memória apontando o texto escrito.	1º Trimestre EIP4EF03H - Gêneros textuais. EIP4EF03I - Portadores textuais, seus usos e funções. EIP4EF03A - Escrita e ilustração EIP4EF03D - Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. EIP4EF03K - Pseudoleitura. EIP4EF03L - Interpretação e compreensão de textos. 2º Trimestre EIP4EF03C - Patrimônio cultural e literário. EIP4EF03G - Vocabulário. EIP4EF03H - Gêneros textuais. EIP4EF03I - Portadores textuais, seus usos e funções. EIP4EF03A - Escrita e ilustração EIP4EF03J - Diferentes usos e funções da escrita. EIP4EF03F - Aspectos gráficos da escrita. EIP4EF03B - Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.	- Folhear livros e escolher aqueles que mais gosta para ler em momentos individuais. - Escolher e contar histórias, à sua maneira, para outras crianças. - Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. - Realizar pseudoleitura. - Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. - Perceber que imagens e palavras representam ideias. - Ordenar ilustração e corresponder com o texto. - Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. - Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias. - Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. - Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. - Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cartazes, notícias, relatos, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escreva. - Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.

criança?	Escutar o outro.		
Quais são as direções da			
escrita e que recursos posso utilizar para trabalhar com as crianças? Como trabalhar as ilustrações de modo ampliar o repertório imagético da criança? Qual a importância disso para a pseudoleitura e a contação de histórias pela criança? Por que é importante para criança fazer registros de leitura/pseudoleituras e exploração de portadores textuais diversos?		3ºTrimestre EIP4EF03E - Sensibilidade estética em relação aos textos literários. EIP4EF03H - Gêneros textuais. EIP4EF03I - Portadores textuais, seus usos e funções. EIP4EF03B - Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. EIP4EF03K - Pseudoleitura. EIP4EF03L - Interpretação e compreensão de textos. EIP4EF03M - Sistema alfabético de representação escrita mecanismos de escrita.	

ESCUITA, FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história. PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que é importante a criança recontar histórias? Que estratégias podemos utilizar para criar a necessidade da criança de criar suas histórias? Como trabalhar a estrutura das histórias qualificando as produções coletivas? O que é um roteiro? Como podemos desenvolvê-lo com as crianças? Por que é importante dramatizar histórias? O que precisamos saber para planejar uma encenação? Quais elementos temos em uma	Pronunciar as palavras com clareza. Recontar e criar histórias. Construir narrativas orais utilizando expressões da nossa língua com clareza e sequência lógica de pensamento. Identificar elementos de um texto/história	1º Trimestre EIP4EF04D - Linguagem oral. EIP4EF04E - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIP4EF04I - Vocabulário. EIP4EF04F - Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. EIP4EF04C - Interpretação e compreensão textual.	Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. • Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. • Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. • Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. • Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros. • Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. • Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. • Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. • Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.
		2º Trimestre EIP4EF04E - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIP4EF04J - Narrativa: organização e sequenciamento de ideias. EIP4EF04G - Fatos da história narrada. EIP4EF04A - Dramatização. EIP4EF04H - Características gráficas: personagens e cenários.	

encenação?		3ºTrimestre EIP4EF04E - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIP4EF04J - Narrativa: organização e sequenciação de ideias. EIP4EF04G - Fatos da história narrada. EIP4EF04A - Dramatização. EIP4EF04B - Criação de histórias. EIP4EF04K - Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros.	

ESCUTA, FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba. PERGUNTAS ORIENTADORAS Como produzir histórias? Quais estratégias utilizar para as crianças produzirem suas próprias histórias? Quais estratégias e procedimentos podem ser utilizados para a leitura? Como é o nosso sistema	Recontar e criar histórias. Pronunciar as palavras com clareza. Escutar o outro. Fazer tentativas de escrita (nome de colegas, rotina, etc.). Elaborar registros escritos e desenhados que expressam ideias, sentimentos, vivências e etc.	1ºTrimestre EIP4EF05C - Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. EIP4EF05F - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. EIP4EF05G - Vocabulário. EIP4EF05B - Criação e reconto de histórias EIP4EF05H - Relação entre imagem ou tema e narrativa. EIP4EF05J - Diferentes usos e funções da escrita.	- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. - Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba. - Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. - Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. - Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. - Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.

alfabético? Quantas letras? Quantos sons? Qual a postura do professor enquanto escreve?		2º Trimestre EIP4EF05A - Relato de fatos e situações com organização de ideias. EIP4EF05C - Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. EIP4EF05E - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIP4EF05G - Vocabulário. EIP4EF05B - Criação e reconto de histórias EIP4EF05I - Organização da narrativa considerando tempo e espaço. EIP4EF05J - Diferentes usos e funções da escrita. 3º Trimestre EIP4EF05C - Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. EIP4EF05D - Expressividade pela linguagem oral e gestual. EIP4EF05F - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. EIP4EF05B - Criação e reconto de histórias EIP4EF05J - Diferentes usos e funções da escrita. EIP4EF05K - Sistema alfabético de representação da escrita mecanismos de escrita.	• Escutar relatos de outras crianças. • Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas. • Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. • Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.

ESCUta, FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais ações antecedem a produção de histórias? Qual a importância da escuta, apreciação, reconto, repertório e vocabulário nesse processo? Por que precisamos ampliar o vocabulário? Qual a relação entre repertório e produção de histórias? Como as crianças podem registrar suas histórias? Como pode ser sua escrita? Quais símbolos podem utilizar?	Recontar e criar histórias. Identificar elementos de um texto/história. Conhecer e começar a distinguir as letras do alfabeto de números, símbolos e imagens. Reconhecer algumas letras (nome próprio, primeira letra do nome de colegas e familiares). Utilizar a escrita espontânea.	1º Trimestre EIP4EF06D - Relação entre imagem ou tema e narrativa. EIP4EF06E - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. EIP4EF06F - Linguagem oral. EIP4EF06A - Diferenciação entre desenhos, letras e números. EIP4EF06I - Pseudoleitura. EIP4EF06J - Diferentes usos e funções da escrita. EIP4EF06M - Produção escrita. 2º Trimestre EIP4EF06C - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIP4EF06E - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. EIP4EF06G - Vocabulário. EIP4EF06A - Diferenciação entre desenhos, letras e números. EIP4EF06H - Identificação e nomeação de elementos. EIP4EF06J - Diferentes usos e funções da escrita. EIP4EF06K - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP4EF06M - Produção escrita.	• Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. • Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. • Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. • Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos. • Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. • Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias. • Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. • Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.

		3ºTrimestre EIP4EF06B - Criação e reconto de histórias. EIP4EF06C - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIP4EF06E - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. EIP4EF06A - Diferenciação entre desenhos, letras e números. EIP4EF06J - Diferentes usos e funções da escrita. EIP4EF06K - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP4EF06M - Produção escrita. EIP4EF06L - Aspectos gráficos da escrita.	

ESCUTA, FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais estratégias podem ser utilizadas para leitura das crianças? Quais as direções da escrita que precisam ser seguidas para a leitura? Como trabalhar o alfabeto? Em quais momentos do cotidiano utilizamos diferentes portadores textuais? O que influencia a escolha por um ou por outro?	Conhecer os gêneros textuais e sua função social. Conhecer e utilizar gêneros textuais: rótulos, embalagens, jornais, gibis, revistas, cartazes, panfletos, caderno de recados, sites na internet, etc. Escolher e manusear livros e materiais impressos de acordo com sua função social. Identificar as direções da escrita. Conhecer e começar a distinguir as letras do alfabeto de números, símbolos e imagens. Reconhecer algumas letras (nome próprio, primeira letra do nome de colegas e familiares) Reconhecer a escrita do próprio nome e nome dos colegas. Escrever o próprio nome por meio	1º Trimestre EIP4EF07B - Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. EIP4EF07D - Escuta e apreciação de gêneros textuais. EIP4EF07A - Usos e funções da escrita. EIP4EF07I - Escrita do próprio nome. 2º Trimestre EIP4EF07C - Gêneros literários, autores, características e suporte. EIP4EF07E - Sensibilidade estética em relação aos textos literários. EIP4EF07A - Usos e funções da escrita. EIP4EF07H - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP4EF07K - Símbolos. 3º Trimestre EIP4EF07G - Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. EIP4EF07J - Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. EIP4EF07A - Usos e funções da escrita. EIP4EF07F - Aspectos gráficos da escrita.	- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. - Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. - Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros. - Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. - Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. - Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações. - Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. - Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. - Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. - Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.

	do crachá e outras palavras utilizando modelos. Fazer tentativas de escrita (nome de colegas, rotina, etc.)		• Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. • Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc. • Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. • Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a). • Comparar diversos gêneros textuais.

ESCUTA, FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que é importante ampliar o repertório literário da criança? Quais gêneros textuais podemos disponibilizar para as crianças? Como organizar os diferentes portadores textuais para a livre escolha? Como disponibilizar o contato da criança com diferentes portadores de modo a afetar a criança?	Conhecer os gêneros textuais e sua função social. Escolher e manusear livros e materiais impressos de acordo com sua função social. Realizar leitura de memória apontando o texto escrito. Identificar elementos de um texto/história. Perceber que as palavras que rima possuem algumas letras e sons parecidos. Identificar e construir rimas, brincadeiras cantadas, poemas e canções com ajuda.	1º Trimestre EIP4EF08A - Escuta e oralidade. EIP4EF08C - Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. EIP4EF08D - Sensibilidade estética em relação aos textos literários. 2º Trimestre EIP4EF08B - Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. EIP4EF08E - Imaginação. EIP4EF08F - Pseudoleitura. 3º Trimestre EIP4EF08A - Escuta e oralidade. EIP4EF08G - Narrativa: organização e sequenciação de ideias. EIP4EF08H - Identificação dos elementos das histórias.	• Appreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras. • Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar instituição: avós, irmãos, pais e outros. • Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. • Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos. • Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais. • Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. • Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. • Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação. • Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem. • Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. • Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e nome do autor. • Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).

Como trabalhar as ilustrações de modo ampliar o repertório imagético da criança?

ESCUta, FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais suportes podem ser utilizados para escrita? E Quais riscadores? O que são sílabas? Como trabalhar o valor sonoro? Como é o nosso sistema alfabético? São quantas letras? E quantos sons?	Identificar o som de algumas letras. Reconhecer a escrita do próprio nome e nome dos colegas. Escrever o próprio nome por meio do crachá e outras palavras utilizando modelos. Fazer tentativas de escrita (nome de colegas, rotina, etc.) Utilizar a escrita espontânea. Conhecer e começar a distinguir as letras do alfabeto de números, símbolos e imagens. Reconhecer algumas letras (nome próprio, primeira letra do nome de colegas e familiares) Elaborar registros escritos e desenhados que expressam ideias, sentimentos, vivências e etc.	1º Trimestre EIP4EF09A - Identificação do nome próprio e de outras pessoas. EIP4EF09D - Consciência fonológica. EIP4EF09B - Uso e função social da escrita. EIP4EF09I - Sensibilização para a escrita. EIP4EF09J - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. EIP4EF09K - Apreciação gráfica. EIP4EF09L - Suportes de escrita. 2º Trimestre EIP4EF09D - Consciência fonológica. EIP4EF09N - Sonoridade das palavras. EIP4EF09E - Marcas gráficas: desenhos, letras, números. EIP4EF09F - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP4EF09G - Escrita do nome e de outras palavras.	• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. • Compreender a função social da escrita. • Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. • Participar de jogos que relacionam imagens e palavras. • Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. • Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros). • Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira e/ou utilizando o professor como escriba. • Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes. • Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. • Escrever o nome próprio, de alguns colegas e de pessoas próximas. • Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.

		EIP4EF09J - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. EIP4EF09M - Oralização da escrita.	Fazer tentativas e reflexões sobre a escrita e leitura de textos oralmente conhecidos, isto é, textos que as crianças guardam na memória, como nomes, etiquetas, títulos, poemas, parlendas, músicas.
		3º Trimestre EIP4EF09C - Valor sonoro de letras. EIP4EF09D - Consciência fonológica. EIP4EF09G - Escrita do nome e de outras palavras. EIP4EF09H - Produção gráfica. EIP4EF09J - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. EIP4EF09L - Suportes de escrita. EIP4EF09M - Oralização da escrita. EIP4EF09O - Escrita convencional e espontânea.	

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P4			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. PERGUNTAS ORIENTADORAS Qual a importância de manipular diferentes objetos? De que maneira percebemos/conhecemos os objetos? O que a ampliação de repertório sensorial proporciona? Por quantos atributos diferentes podemos descrever um objeto? Por que classificamos? O que as coleções destacam? Por que perceber padrões? Que benefícios isso traz? Quais sentidos são ativados?	Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cone cilindro esfera, pirâmide e blocos retangulares) a objetos do mundo social. Classificar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras de acordo com atributos tais como cor, forma e medida. Comparar comprimentos, capacidades ou massa, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. Comparar, classificar, sequenciar, seriar, corresponder, incluir e conservar no contexto de situações diversas (jogos, brincadeiras, manipulação de recursos didáticos, resolução de problemas, entre outras).	1º TRIMESTRE EIP4ET01B - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos EIP4ET01C - Patrimônio natural e cultural. EIP4ET01I - Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. EIP4ET01L - Sólidos geométricos. EIP4ET01M - Propriedades associativas. EIP4ET01H - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. EIP4ET01P - Contagem. EIP4ET01Q - Relação entre número e quantidade. EIP4ET01A - Manipulação, exploração e organização de objetos. EIP4ET01G - Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. EIP4ET01D - Percepção dos elementos no espaço. EIP4ET01E - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP4ET01O - Noção espacial. EIP4ET01N - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade, volume e tempo.	- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. - Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades. - Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos. - Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). - Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc. - Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles; - Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior. - Identificar fronteiras: fora/dentro. - Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.

		2º TRIMESTRE EIP4ET01C - Patrimônio natural e cultural. EIP4ET01I - Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. EIP4ET01J - Formas geométricas. EIP4ET01M - Propriedades associativas. EIP4ET01Q - Relação entre número e quantidade. EIP4ET01G - Coleções: agrupamento de objetos	• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. • Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura,

Qual a importância de ativar diferentes sentidos para conhecer/descrever um objeto?		por semelhança. EIP4ET01B - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. EIP4ET01D - Percepção dos elementos no espaço. EIP4ET01P - Contagem. EIP4ET01N - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade, volume e tempo. 3º TRIMESTRE EIP4ET01C - Patrimônio natural e cultural. EIP4ET01I - Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. EIP4ET01K - Figuras geométricas. EIP4ET01M - Propriedades associativas. EIP4ET01G - Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. EIP4ET01F - Textura, massa e tamanho dos objetos. EIP4ET01B - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. EIP4ET01P - Contagem. EIP4ET01Q - Relação entre número e quantidade. EIP4ET01N - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade, volume e tempo.	tamanho, função etc. • Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa, volume, tempo e capacidade. • Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. • Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. • Coleccionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los. • Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas. • Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo. • Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P4			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. PERGUNTAS ORIENTADORAS Qual a importância de conhecer os fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana? Qual a importância de perceber e relacionar causa e efeito? Qual a importância de observar, manipular, investigar, pesquisar, criar hipóteses e testá-las? Como esses procedimentos podem ajudar a criança a compreender a si e seu entorno? Como acontece as generalizações? Por que elas são importantes? Quais os meios que podemos utilizar para conhecer o sistema solar e o tempo atmosférico?	Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequências de acontecimentos relativos a um dia utilizando termos que marcam o tempo: antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã. Indicar dias da semana e datas em calendário. Compreender dados expressos em listas, tabelas e gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens. Conhecer e utilizar instrumentos tecnológicos (telescópio e lunetas) para a observação e conhecimento do Universo. Identificar fenômenos climáticos como: vento, chuva, sol, neve, relâmpago, trovão, arco-íris. Falar sobre as estações do ano e relacioná-las com os fenômenos naturais, movimento de translação do planeta Terra.	1º TRIMESTRE EIP4ET02A - Relação espaço-temporal. EIP4ET02H - Dia e noite. EIP4ET02M - Instrumentos para observação e experimentação. EIP4ET02F - Tempo atmosférico EIP4ET02I - Luz sombra. EIP4ET02B - Elementos da natureza. EIP4ET02C - Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. EIP4ET02E - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. EIP4ET02J - Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. EIP4ET02K - Diferentes fontes de pesquisa. EIP4ET02L - Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.	• Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências, provocando reações físicas como: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito etc. • Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. • Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas; • Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor). • Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra). • Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina. • Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. • Observar o céu em diferentes momentos do dia. • Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). • Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. • Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características. • Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. • Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.

		2º TRIMESTRE EIP4ET02A - Relação espaço-temporal. EIP4ET02G - Sistema Solar. EIP4ET02M - Instrumentos para observação e experimentação. EIP4ET02C - Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. EIP4ET02F - Tempo atmosférico EIP4ET02B - Elementos da natureza. EIP4ET02E - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. EIP4ET02J - Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. EIP4ET02N - Fenômenos químicos:	Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.
Como os diferentes povos se beneficiam do conhecimento sobre os fenômenos naturais? Como a percepção de padrões e regularidades podem ajudar?	Diferenciar o que são seres vivos (plantas e animais) e não vivos (rochas e minerais). Identificar as fases da vida (nascimento, crescimento, reprodução, morte e decomposição) das plantas e animais. Identificar as características principais das plantas, dos animais e dos minerais. Conhecer os elementos da natureza: água, terra, fogo, ar, vento. Relatar as mudanças químicas e físicas da água.	produção, mistura, transformação. EIP4ET02K - Diferentes fontes de pesquisa. EIP4ET02L - Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.	- Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras). - Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

	Identificar e nomear minerais extraídos da natureza (rochas, areia, alumínio, sal).	3º TRIMESTRE EIP4ET02A - Relação espaço-temporal. EIP4ET02M - Instrumentos para observação e experimentação. EIP4ET02C - Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. EIP4ET02F - Tempo atmosférico EIP4ET02B - Elementos da natureza. EIP4ET02E - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. EIP4ET02J - Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. EIP4ET02D - Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. EIP4ET02N - Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. EIP4ET02K - Diferentes fontes de pesquisa. EIP4ET02L - Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.	

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P4			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. PERGUNTAS ORIENTADORAS Como o conhecimento e pertencimento podem contribuir para a manutenção e preservação do meio ambiente?	Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como embaixo e em cima, dentro e fora, frente e atrás, direita e esquerda, longe e perto. Reconhecer os primeiros termos de uma sequência recursiva utilizando objetos reais. Completar uma sequência recursiva formada por figuras ou objetos após a identificação da regra Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequências de acontecimentos relativos a um dia utilizando termos que marcam o tempo: antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã. Conhecer e falar das características físicas das etapas do desenvolvimento humano (bebê, criança e adulto).	1º TRIMESTRE EIP4ET03A - Instrumentos para observação e experimentação. EIP4ET03M - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP4ET03D - Coleta seletiva do lixo. EIP4ET03G - Preservação do meio ambiente. EIP4ET03N - Utilidade, importância e preservação da água. EIP4ET03J - Elementos da natureza. EIP4ET03E - Plantas, suas características e habitat. EIP4ET03F - Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. EIP4ET03K - Diferentes fontes de pesquisa. EIP4ET03H - Seres vivos: ciclos e fases da vida.	• Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações. • Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida. • Identificar os animais, suas características físicas e habitat. • Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características. • Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. • Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. • Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas. • Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. • Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros. • Auxiliar nas práticas de compostagem. • Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos. • Assistir vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.

	Conhecer necessidades do corpo humano e as nomeá-las como: sono, cansaço, fome, dor.	2º TRIMESTRE EIP4ET03A - Instrumentos para observação e experimentação. EIP4ET03L - Animais no ecossistema: cadeia alimentar. EIP4ET03H - Seres vivos: ciclos e fases da vida. EIP4ET03J - Elementos da natureza. EIP4ET03I - Transformação da natureza. EIP4ET03C - Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. EIP4ET03K - Diferentes fontes de	• Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.

	Reconhecer situações de prevenção a acidentes em promoção à saúde. Conhecer o Sol como uma fonte de energia e calor. Conhecer os fenômenos dia e noite, percebendo o movimento de rotação da Terra, utilizando o próprio corpo como sendo o planeta Terra. Conhecer alguns componentes do universo como: Lua, Planeta Terra e Estrelas.	pesquisa. EIP4ET03M - Órgãos dos sentidos e sensações.	• Participar de visitas a áreas de preservação ambiental. • Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema. • Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente. • Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. • Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. • Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. • Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. • Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. • Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação. • Ter contato com plantas, suas partes e funções.
		3º TRIMESTRE EIP4ET03A - Instrumentos para observação e experimentação. Tipos de moradia. EIP4ET03B - Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. EIP4ET03K - Diferentes fontes de pesquisa. EIP4ET03C - Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.	

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P4			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que registramos? Qual a importância de registrar? Que benefícios um amplo repertório de possibilidades de registros pode trazer? É possível escolher um tipo de registro mais eficiente para cada situação? Quais critérios levar em consideração? Qual a importância de conhecer diferentes representações de uma mesma coisa? Por que utilizar a linguagem matemática? Quais	Diferenciar números de outros símbolos e conhecer a sua função social. Contar objetos até 10 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos no contexto de jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula entre outros. Fazer tentativas de traçado de algarismo de 0 a 5 (podendo ampliar até 9) com diferentes suportes (objetos riscantes, massinha de modelar, linhas, etc). Resolver problemas de adição, subtração e de divisão com os significados de juntar, retirar e repartir com suporte de imagens e/ou material manipulável e/ou suporte de imagens utilizando estratégias e registros pessoais. Estimar e comparar e registrar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 5 elementos podendo ampliar até 10) por estimativa ou por correspondência para indicar “tem	1º TRIMESTRE EIP4ET04C - Linguagem matemática. EIP4ET04I - Organização de dados e informações em suas representações visuais. EIP4ET04J - Representação de quantidades. EIP4ET04F - Posição dos objetos. EIP4ET04G - Posição corporal. EIP4ET04H - Noção temporal. EIP4ET04A - Percepção do entorno. EIP4ET04B - Espaço físico. EIP4ET04N - Medida de valor: sistema monetário brasileiro.	• Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas; • Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; • Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço. • Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. • Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais. • Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. • Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. • Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. • Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura. • Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e

		2º TRIMESTRE EIP4ET04I - Organização de dados e informações em suas representações visuais. EIP4ET04J - Representação de quantidades. EIP4ET04K - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. EIP4ET04D - Comparação dos elementos no espaço. EIP4ET04E - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. EIP4ET04H - Noção temporal. EIP4ET04A - Percepção do entorno. EIP4ET04L - Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.	registrando as constatações. • Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.
benefícios ela traz? O que mudaria se não tivéssemos, por exemplo, os números para registrar quantidades, medidas, códigos, etc? Por que conhecer sobre o tempo e o espaço? Que Segurança esses conceitos podem trazer? Qual a importância de registrar observações e descobertas? Como isso pode ajudar na organização	mais”, “tem menos”, ou “tem a mesma quantidade”. Descrever e registrar a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como embaixo e em cima, dentro e fora, frente e atrás, direita e esquerda, longe e perto. Relatar em linguagem verbal ou não verbal e registrar sequências de acontecimentos relativos a um dia utilizando termos que marcam o tempo:	EIP4ET04N - Medida de valor: sistema monetário brasileiro.	• Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos. • Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração. • Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo. • Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. • Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, sacos de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações

e consolidação de ideias?	antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã. Relatar as mudanças químicas e físicas da água. Reconhecer e representar cédulas do sistema monetário brasileiro no contexto de brincadeiras e resolução de situações simples do cotidiano.	3º TRIMESTRE EIP4ET04I - Organização de dados e informações em suas representações visuais. EIP4ET04J - Representação de quantidades. EIP4ET04D - Comparação dos elementos no espaço. EIP4ET04E - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. EIP4ET04H - Noção temporal. EIP4ET04A - Percepção do entorno. EIP4ET04M - Mudanças nos estados físicos da matéria. EIP4ET04N - Medida de valor: sistema monetário brasileiro.	entre leve e pesado. - Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. - Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. - Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda). - Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações. - Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P4

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. PERGUNTAS ORIENTADORAS Que atributos podemos observar em um mesmo objeto? (tamanho, textura, cor, peso, cheiro, capacidade, função, etc) Por que classificar objetos? Que benefícios a classificação traz? Por que fazer coleções? O que elas possibilitam? Por que os objetos tem a forma que tem? E se tivessem outro formato, teriam a mesma	Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos(em torno de 5 elementos podendo ampliar até 10) por estimativa ou por correspondência para indicar “tem mais”, “tem menos”, ou “tem a mesma quantidade”. Classificar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras de acordo com atributos tais como cor, forma e medida. Comparar, classificar, sequenciar, seriar, corresponder, incluir e conservar no contexto de situações diversas (jogos, brincadeiras, manipulação de recursos didáticos, resolução de problemas, entre outras).	1º TRIMESTRE EIP4ET05A - Propriedades e funções dos objetos. EIP4ET05B - Semelhanças e diferenças entre elementos. EIP4ET05C - Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. EIP4ET05D - Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos. EIP4ET05F - Linguagem matemática. 2º TRIMESTRE EIP4ET05A - Propriedades e funções dos objetos. EIP4ET05B - Semelhanças e diferenças entre elementos. EIP4ET05C - Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. EIP4ET05D - Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos. EIP4ET05F - Linguagem matemática.	● Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ● Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ● Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. ● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ● Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. ● Agrupar objetos por cor, tamanho, forma e peso. ● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.

eficiência? Por que observar semelhanças e diferenças? Por que observar regularidades e padrões? Qual a importância de fazer estimativas? Por que utilizar a linguagem matemática? Quais os benefícios?	Comparar comprimentos, capacidades ou massa, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. Compreender dados expressos em listas, tabelas e gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.	3º TRIMESTRE EIP4ET05A - Propriedades e funções dos objetos. EIP4ET05B - Semelhanças e diferenças entre elementos. EIP4ET05E - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. EIP4ET05C - Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. EIP4ET05D - Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos. EIP4ET05F - Linguagem matemática.	• Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. • Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). • Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. • Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que precisamos marcar/medir o tempo? O que a percepção de padrões e regularidades nos traz de benefício? Quais os benefícios da organização temporal em nossa rotina? Como faziam antes da existência dos instrumentos e unidades padrões de medida/marcação do tempo? O que significa ordem cronológica? Por que ela é importante? Essas necessidades e benefícios são as mesmas para todos os povos e regiões? O que muda? Qual a relação da compreensão do tempo com as fases do	Compreender dados expressos em listas, tabelas e gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens. Reconhecer e nomear as principais partes do corpo humano e conhecer os principais órgãos. Conhecer e nomear os sentidos e órgãos do sentido. Conhecer necessidades do corpo humano e as nomeá-las como: sono, cansaço, fome, dor. Relatar as mudanças químicas e físicas da água e estados físicos da matéria. Identificar e realizar hábitos de higiene do corpo e do ambiente. Reconhecer hábitos alimentares, higienização, origem e preparo dos alimentos. Reconhecer situações de prevenção a acidentes em promoção à saúde.	1º TRIMESTRE EIP4ET06E - Diferentes fontes de pesquisa. EIP4ET06N - Linguagem matemática. EIP4ET06O - Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. EIP4ET06F - Fases do desenvolvimento humano. EIP4ET06I - Autoconhecimento. EIP4ET06G - Os objetos, suas características, funções e transformações. EIP4ET06D - Família. EIP4ET06A - Tipos de moradia. EIP4ET06J - Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc. EIP4ET06K - Noções de Tempo. EIP4ET06L - Medidas e grandezas.	• Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde Nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações. • Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos. • Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos. • Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma. • Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças. • Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças. • Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. • Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial. • Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias. • Perceber as diversas organizações familiares. • Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. • Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias. • Perceber as características do meio social no qual se insere,

		2º TRIMESTRE EIP4ET06E - Diferentes fontes de pesquisa. EIP4ET06N - Linguagem matemática. EIP4ET06O - Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. EIP4ET06F - Fases do desenvolvimento humano. EIP4ET06I - Autoconhecimento. EIP4ET06G - Os objetos, suas características, funções e transformações. EIP4ET06B - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. EIP4ET06C - Planejamento da rotina diária. EIP4ET06M - Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. EIP4ET06L - Medidas e grandezas.	reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela

desenvolvimento humano? Qual a relação da compreensão do tempo e espaço com os tipos de moradias e organização das cidades, bairros, ruas...? Qual a importância de estudar tipos de moradias? Qual a função de uma moradia? O tempo e o espaço influenciam o tipo de moradia? Por que? Qual a relação?	Classificar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras de acordo com atributos tais como cor, forma e medida. Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequências de acontecimentos relativos a um dia utilizando termos que marcam o tempo: antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã. Classificar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras de acordo com atributos tais como cor, forma e medida.	3º TRIMESTRE EIP4ET06E - Diferentes fontes de pesquisa. EIP4ET06N - Linguagem matemática. EIP4ET06O - Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. EIP4ET06F - Fases do desenvolvimento humano. EIP4ET06I - Autoconhecimento. EIP4ET06G - Os objetos, suas características, funções e transformações. EIP4ET06H - Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. EIP4ET06L - Medidas e grandezas. EIP4ET06P - Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. EIP4ET06Q - Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.	escola. • Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. • Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros. • Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P4			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entrar em uma sequência. Por que a humanidade criou os números? Como será que as pessoas faziam antes da existência dos números? Que dificuldades tinham? Quais necessidades sentiram? Que benefícios trouxeram? Qual a importância de conhecer a sequência numérica? O que significa "sistema decimal"? Que regularidades podem ser observadas no sistema decimal?	Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos por estimativa ou por correspondência para indicar “tem mais”, “tem menos”, ou “tem a mesma quantidade”. Comparar, classificar, sequenciar, seriar, corresponder, incluir e conservar no contexto de situações diversas (jogos, brincadeiras, manipulação de recursos didáticos, resolução de problemas, entre outras). Compreender dados expressos em listas, tabelas e gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens. Resolver problemas de adição, subtração e de divisão com os significados de juntar, retirar e repartir com suporte de imagens e/ou material manipulável e/ou suporte de imagens utilizando estratégias e registros pessoais. Fazer tentativas de traçado de algarismo de 0 a 5 (podendo ampliar até 9) com diferentes suportes (objetos riscantes, massinha de	1º TRIMESTRE EIP4ET07A - Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. EIP4ET07C - Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. EIP4ET07D - Sistema de numeração decimal. EIP4ET07E - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIP4ET07F - Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. EIP4ET07G - Linguagem matemática. EIP4ET07H - Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum. EIP4ET07K - Tratamento da informação. EIP4ET07L - Representação de quantidades. EIP4ET07O - Correspondência termo a termo. EIP4ET07B - Contagem oral. EIP4ET07N - Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.	• Perceber quantidades nas situações rotineiras. • Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números. • Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. • Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades. • Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. • Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. • Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. • Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem. • Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”,

Que diferentes estratégias	modelar, linhas, etc).	2º TRIMESTRE EIP4ET07A - Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. EIP4ET07C - Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. EIP4ET07D - Sistema de numeração decimal. EIP4ET07E - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIP4ET07F - Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.	direita/esquerda, frente/atrás. • Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;
podemos utilizar para comparar quantidades? Que maneiras diferentes podemos registrar a comparação de quantidades?	Contar objetos por meio de registros verbais e simbólicos no contexto de jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula entre outros.	EIP4ET07J - Relação número/quantidade. EIP4ET07O - Correspondência termo a termo. EIP4ET07N - Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. EIP4ET07M - Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.	• Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. • Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. • Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. • Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano. • Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.

		3º TRIMESTRE EIP4ET07A - Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. EIP4ET07C - Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. EIP4ET07D - Sistema de numeração decimal. EIP4ET07E - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIP4ET07F - Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. EIP4ET07O - Correspondência termo a termo. EIP4ET07I - Noções básicas de divisão. EIP4ET07M - Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.	

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – P4			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos. PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que utilizamos números no nosso dia a dia? Quais benefícios eles nos trazem? Os números expressam sempre quantidades? Podemos contar tudo? Qual a diferença de contar e de medir? O que medimos e o que contamos? Que instrumentos utilizamos para medir? Qual a necessidade das	. Contar objetos até 10 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos no contexto de jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula entre outros. Fazer tentativas de traçado de algarismo de 0 a 5 (podendo ampliar até 9) com diferentes suportes (objetos riscantes, massinha de modelar, linhas, etc). Resolver problemas de adição, subtração e de divisão com os significados de juntar, retirar e repartir com suporte de imagens e/ou material manipulável e/ou suporte de imagens utilizando estratégias e registros pessoais. Reconhecer cédulas do sistema monetário brasileiro no contexto de brincadeiras e resolução de situações simples do cotidiano. Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos(em torno de 5 elementos podendo ampliar até 10) por estimativa ou por correspondência para indicar “tem mais”, “tem menos”, ou “tem a mesma quantidade”. Comparar, classificar, sequenciar, seriar,	1º TRIMESTRE EIP4ET08A - Contagem oral. EIP4ET08B - Números e quantidades. EIP4ET08E - Representação de quantidades. EIP4ET08C - Linguagem matemática. EIP4ET08D - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIP4ET08H - Sistema de numeração decimal. EIP4ET08K - Agrupamento de quantidades. EIP4ET08L - Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. EIP4ET08M - Registros gráficos. EIP4ET08J - Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. EIP4ET08G - Organização de dados. 2º TRIMESTRE EIP4ET08D - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIP4ET08E - Representação de quantidades. EIP4ET08M - Registros gráficos. EIP4ET08I - Representação gráfica numérica.	• Representa quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). • Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. • Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. • Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. • Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto. • Usar gráficos simples para comparar quantidades. • Construir gráficos comparando altura, peso e registros de quantidades. • Ler gráficos coletivamente. • Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras); • Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições. Reconhecer e utilizar diferentes instrumento que usem números, medidas e grandezas como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc., compreendendo a sua

			função.

unidades de medida? Que benefícios elas trouxeram? Por que organizar informações em gráficos?	corresponder, incluir e conservar no contexto de situações diversas (jogos, brincadeiras, manipulação de recursos didáticos, resolução de problemas, entre outras). Classificar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras de acordo com atributos tais como cor, forma e medida. Reconhecer os primeiros termos de uma sequência recursiva utilizando objetos reais. Completar uma sequência recursiva formada por figuras ou objetos após a identificação da regra. Comparar comprimentos, capacidades ou massa, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. Compreender dados expressos em listas, tabelas e gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.	EIP4ET08K - Agrupamento de quantidades. EIP4ET08L - Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. EIP4ET08M - Registros gráficos. EIP4ET08P - Medidas de massa e comprimento EIP4ET08I - Representação gráfica numérica. EIP4ET08J - Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. EIP4ET08K - Agrupamento de quantidades. EIP4ET08F - Tratamento da informação. 3º TRIMESTRE EIP4ET08J - Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. EIP4ET08K - Agrupamento de quantidades. EIP4ET08L - Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. EIP4ET08O - Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. EIP4ET08M - Registros gráficos. EIP4ET08N - Leitura e construção de gráficos. EIP4ET08I - Representação gráfica numérica.	

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir	Identificar diferentes grupos sociais (família, escola, igreja, clube, bairro) e suas características, percebendo em quais faz parte.	1º Trimestre EIP5EO01B - Respeito à individualidade e à diversidade. EIP5EO01C - Patrimônio material e imaterial. EIP5EO01E - Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. EIP5EO01A - Escuta e compreensão do outro.	• Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. • Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. • Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas. • Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. • Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. • Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar. • Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças. • Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças. • Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.
PERGUNTAS ORIENTADORAS	Identificar seu grupo familiar, conhecendo diferentes configurações existentes.	2º Trimestre EIP5EO01A - Escuta e compreensão do outro. EIP5EO01C - Patrimônio material e imaterial. EIP5EO01E - Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. EIP5EO01D - Família.	
O que significa empatia? Como ela pode ser demonstrada?	Falar seu nome e sobrenome		
Que tipo de ações demonstram empatia?	completo. Reconhecer e		
Como a empatia é construída?	nomear grau de parentesco		
Por que é importante conhecer e conviver com pessoas diferentes?	familiar.		
Que tipo de experiências possibilitam o diálogo, a troca de experiências e a escuta?	Conhecer sua história pessoal, histórias coletivas e sociais. Reconhecer documentos de identificação pessoal (certidão de nascimento e RG).	3º Trimestre EIP5EO01B - Respeito à individualidade e à diversidade. EIP5EO01E - Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.	

O EU, O OUTRO E O NÓS - P5			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações PERGUNTAS ORIENTADORAS O que significa agir com independência? Como a confiança é construída? Qual a importância de expressar suas emoções e sentimentos?	Reconhecer e nomear seus pertences. Reconhecer suas características físicas e ser capaz de realizar sua auto descrição. Fazer a relação (diferenças e semelhanças) e nomear as diferentes características. Apresentar atitudes de cuidado com o próprio corpo, higiene e alimentação saudável.	1º Trimestre EIP5EO02A - O próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIP5EO02B - Confiança e imagem positiva de si. EIP5EO02D - Estratégias para resolver dificuldades. EIP5EO02C - Interações com o outro. EIP5EO02H - Cuidados com o corpo. EIP5EO02E - Comunicação. EIP5EO02F - Autonomia. 2º Trimestre EIP5EO02D - Estratégias para resolver dificuldades. EIP5EO02E - Comunicação. EIP5EO02F - Autonomia. EIP5EO02G - Respeito à individualidade e diversidade. EIP5EO02J - Práticas Sociais relativas à Higiene e a Alimentação Saudável. EIP5EO02I - Rotina, Planejamento, Avaliação, Noção de Tempo e Autoavaliação.	• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. • Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. • Perseverar frente a desafios ou a novas atividades. • Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades. • Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. • Realizar ações de higiene como ir ao banheiro, lavar as mãos, alimentar-se, escovar os dentes, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. • Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. • Agir de forma independente alimentando-se, calçando-e, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. • Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. • Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as). • Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Participar da construção e desenvolvimento das rotinas, do planejamento e da avaliação; • Reconhecer e organizar o material de uso pessoal e do outro. • Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação saudável, conforto e aparência;

3ºTrimestre

EIP5EO02B - Confiança e imagem positiva de si.

EIP5EO02D - Estratégias para resolver dificuldades

EIP5EO02J - Práticas Sociais relativas à Higiene e a Alimentação Saudável;

EIP5EO02I - Rotina, Planejamento, Avaliação, Noção de Tempo e Autoavaliação.

O EU, O OUTRO E O NÓS - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Conhecer a função das regras e normas do convívio social (normas de trânsito, silêncio em hospitais, normas de preservação ambiental entre outros).	1º Trimestre EIP5EO03E - Normas de convivência. EIP5EO03F - Organização do espaço escolar. EIP5EO03G - Regras. EIP5EO03H - Identidade e autonomia. EIP5EO03M - Escola, família e bairro. EIP5EO03L - Papéis Sociais. EIP5EO03D - Convívio e interação social.	- Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. - Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. - Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. - Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais. - Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas. - Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. - Compartilhar, objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. - Participar de conversas com professores(as) e crianças. - Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição. - Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. - Participar da criação de jogos conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo as regras. - Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. - Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas. - Representa o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas. - Brincar assumindo diferentes papéis, criando situações imaginativas de jogos de papéis, cenários e tramas diversas, utilizando fantasias, acessórios e
PERGUNTAS ORIENTADORAS	Construir coletivamente normas de convivência.		
Qual a relação entre identidade e pertencimento?	Perceber a instituição escolar em sua organização e função social.		
Por que o pertencimento contribui com as atitudes de participação e cooperação?	Colaborar na organização de eventos da sua turma (Festa Típica, aniversário, Mostra Cultural e outros)		
Como os jogos e as brincadeiras podem promover atitudes de participação e cooperação?			
Qual a importância da participação das crianças na organização do espaço escolar?			

2ºTrimestre

EIP5EO03A - O espaço social como ambiente de interações.

EIP5EO03J - Patrimônio material e imaterial.

EIP5EO03H - Identidade e autonomia.

EIP5EO03I - Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.

EIP5EO03M - Escola, família e bairro.

EIP5EO03K - Espaço Físico, cuidados com o meio ambiente.

EIP5EO03L - Papéis Sociais.

EIP5EO03C - Manifestações culturais.

objetos que permitam significar e ressignificar o mundo social.

- Brincar com objetos e brinquedos de materiais diversos,

3ºTrimestre

EIP5EO03A - O espaço social como ambiente de interações.

EIP5EO03J - Patrimônio material e imaterial.

EIP5EO03H - Identidade e autonomia.

EIP5EO03I - Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.

EIP5EO03L - Papéis Sociais.

EIP5EO03B - Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar.

explorando suas características físicas, suas possibilidades e suas reações na água, na areia, na terra, no ar (morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, transvasar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, soltar pipas, etc.)

O EU, O OUTRO E O NÓS - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos PERGUNTAS ORIENTADORAS Como deve ser o ambiente escolar para que a criança sintam-se confiante e a vontade para expressar e comunicar suas ideias e sentimentos? De que formas diferentes as crianças podem expressar seus sentimentos e ideias?	Falar sobre suas sensações, sentimentos, desejos e ideias. Relatar acontecimentos descrevendo espaços, personagens, objetos, entre outros. Expressar-se por meio de linguagem gráfica.	1º Trimestre EIP5EO04A - Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias. EIP5EO04B - Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. EIP5EO04C - Linguagem oral e corporal. 2º Trimestre EIP5EO04B - Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. EIP5EO04C - Linguagem oral e corporal. EIP5EO04D - Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. EIP5EO04G - Autonomia, criticidade e cidadania. EIP5EO04E - Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.	- Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam. - Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros. - Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve, que vê, que pensa por meio de sensações, sentimentos, desejos e ideias. - Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia. - Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro. - Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro. Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. - Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias. - Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. - Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas. - Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.

3ºTrimestre

EIP5EO04B - Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.

EIP5EO04C - Linguagem oral e corporal.

EIP5EO04D - Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.

EIP5EO04F - Direitos e deveres.

O EU, O OUTRO E O NÓS - P5			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. PERGUNTAS ORIENTADORAS De que forma o repertório cultural apresentado para as crianças pode favorecer a valorização e respeito das características de diferentes grupos? Que tipo de experiências possibilitam a percepção dos atributos corporais? Que recursos podem ser utilizados? Qual a importância da auto estima para as crianças? Como ela pode influenciar na construção da identidade e no pertencimento?	Perceber, identificar e relatar sobre suas características físicas e sobre as transformações do seu corpo e do outro em cada etapa do desenvolvimento. Perceber semelhanças e diferenças das pessoas (cabelos, pele, olhos, altura, peso, etc).	1º Trimestre EIP5EO05A - O próprio corpo e do outro. EIP5EO05B - Características físicas: semelhanças e diferenças. EIP5EO05D - Corpo humano. EIP5EO05E - Esquema corporal. EIP5EO05F - Relatos como forma de expressão. EIP5EO05G - Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.	• Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. • Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando- as e usando- as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos. • Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. • Perceber o próprio corpo e o do outro, com atitudes de respeito. • Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. • Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros. • Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura. • Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.
		2º Trimestre EIP5EO05D - Corpo humano. EIP5EO05E - Esquema corporal. EIP5EO05G - Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.	
		3º Trimestre EIP5EO05A - O próprio corpo e o outro. EIP5EO05B - Características físicas: semelhanças e diferenças. EIP5EO05C - Respeito à individualidade e diversidade. EIP5EO05E - Esquema corporal.	

O EU, O OUTRO E O NÓS - P5			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. PERGUNTAS ORIENTADORAS Qual a relação entre o conhecer e o respeitar? Como a escolha do repertório cultural pode influenciar o interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida? Qual a importância e função social das diferentes profissões? Qual a importância de conhecer, explorar e conhecer a função social de diferentes objetos antigos e atuais? Como seria a vida sem alguns dos objetos? Quais necessidades podem ter impulsionado suas invenções? Qual a relação entre necessidades, invenções e tecnologias? Qual a função de uma moradia?	Identificar e nomear os diferentes tipos de moradia e os materiais utilizados para a construção, bem como os diferentes espaços externos como prédio, casa, praça, parque, entre outros. Relatar diferenças entre o meio rural e urbano, suas edificações e organização de espaços. Fazer relação entre diferentes tipos de edificação e as necessidades humanas, como: moradia, lazer, conveniência, comércio, trânsito, etc. Identificar e nomear pontos de referência geográfica: perto e longe da casa e da escola. Identificar espaços públicos e privados, destacando a principal característica de cada um. Perceber o tempo histórico antigo e atual em suas diferentes representações (espaço e construções, vestimenta, objetos, entre outros). Identificar, participar e pontuar sobre as diferentes manifestações culturais do Brasil e de outras culturas (música, arte, dança, brincadeiras e festas regionais). Reconhecer e nomear meios de transportes, fazendo referência a forma de locomoção.	1º Trimestre EIP5EO06A - Normas e regras de convívio social. EIP5EO06B - Regras de jogos e brincadeiras. EIP5EO06C - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. EIP5EO06H - Profissões. EIP5EO06I - Diferentes fontes de pesquisa. EIP5EO06J - Recursos tecnológicos e midiáticos. 2º Trimestre EIP5EO06C - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. EIP5EO06D - Transformações que ocorrem no mundo social. EIP5EO06E - Vida urbana e rural. EIP5EO06F - Tipos de moradia. EIP5EO06G - Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. EIP5EO06I - Diferentes fontes de pesquisa. EIP5EO06N - Representação Espacial.	• Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem. • Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação. • Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras, assim como suas características e função social. • Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança • Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes. • Conhecer os diferentes tipos de moradias (urbana e rural) identificando suas características e suas formas. • Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. • Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. • Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. • Conhecer, explorar e identificar objetos antigos e atuais como: ferro de passar roupa,

			escovão, fogão a lenha, lamparina, óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, máquinas de calcular,
Que fatores podem influenciar nos tipos de moradias? Qual a relação entre o tipo de moradia e as diferentes culturas e os modos de vida?	Representar trajetos, por meio de registros (desenhos, mapas e maquete) da casa até a escola com pontos de referência. Identificar e nomear profissões e atividades laborais relacionando instrumentos utilizados por diferentes profissionais de acordo com sua área de atuação. Identificar, nomear os meios de comunicação reconhecendo suas características Descrever transformações no meio físico (desmatamento, novas construções, pinturas, etc) e social (características das pessoas) ao longo do tempo. Reconhecer instrumentos culturais para medição de tempo (calendário, relógio solar, relógio analógico e digital, ampulheta, etc). Conhecer e identificar objetos tecnológicos antigos e atuais que fazem parte do contexto familiar e escolar (acessórios, vestimentas, eletrodomésticos e eletrônicos).	3º Trimestre EIP5EO06J - Recursos tecnológicos e midiáticos. EIP5EO06K - Meios de transporte. EIP5EO06L - Profissões. EIP5EO06M - Função Social dos objetos EIP5EO06L - Trânsito.	computadores, vestimentas, etc. • Conhecer modos de vida urbana e rural. • Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares, assim como conhecer as relações de parentesco e reconhecer a posição que ocupa em seu contexto familiar. Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. • Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias. • Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros. • Discutir sobre as regras de trânsito. • Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar). • Utilizar diferentes fontes de conhecimento: Livro, revistas, CD, DVD, internet, entrevista a pessoa da comunidade, a pessoa mais experiente em determinado assunto. • Conhecer, explorar e executar jogos, brincadeiras e cantigas da cultura popular.

O EU, O OUTRO E O NÓS - P5			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que é importante saber identificar e reconhecer as emoções e sentimentos? O que acontece com o corpo quando estamos felizes? E quando sentimos raiva? E medo? Por que é importante saber identificar esses sinais corporais? Quais momentos da rotina é possível promover a escuta do outro?	Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos. Realizar a escuta e a compreensão do outro. Elaborar estratégias para resolver conflitos.	1º Trimestre EIP5EO07B - Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos EIP5EO07C - Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.	• Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. • Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam ambas as partes. • Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro. • Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. • Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. • Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário. • Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.
		2º Trimestre EIP5EO07C - Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.	
		3º Trimestre EIP5EO07A - Reconhecimento e respeito às diferenças. EIP5EO07D - Escuta e compreensão do outro.	

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - P5			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. PERGUNTAS ORIENTADORAS Qual a importância de explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo? O que esse repertório possibilita para a criança? Por meio de quais linguagens as crianças podem se expressar?	Reconhecer e realizar expressões faciais diversas; Brincar de acordo com as expressões da cultura: circo, esporte, mímica e teatro; Teatralizar histórias ouvidas; Criar cenários e figurinos; Reproduzir movimentos corporais de dança; Criar movimentos de dança.	1º Trimestre EIP5CG01B - Manifestações culturais. EIP5CG01E - Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIP5CG01F - Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. EIP5CG01H - Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. EIP5CG01A - Autocuidado com o corpo. EIP5CG01I - Órgãos dos sentidos e sensações.	- Representa-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. - Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções. - Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras. - Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais. - Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e outras atividades artísticas. - Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. - Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. - Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social. - Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais. - Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando
		2º Trimestre EIP5CG01B - Manifestações culturais. EIP5CG01E - Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. EIP5CG01G - Esquema corporal. EIP5CG01J - Linguagem musical, gestual e dramática EIP5CG01C - Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. EIP5CG01D - Orientação espacial.	

		3ºTrimestre EIP5CG01F - Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. EIP5CG01G - Esquema corporal. EIP5CG01J - Linguagem musical, gestual e dramática EIP5CG01C - Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. EIP5CG01D - Orientação espacial.	músicas e cantigas. • Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que as crianças precisam progressivamente "adequar o uso do seu corpo"? O que significa autocontrole de conduta? Em que ela influencia na aprendizagem? Que benefícios a ampliação e aperfeiçoamento da coordenação motora traz para as crianças?	Realizar jogos e brincadeiras de acordo com as regras Andar com equilíbrio, conforme orientação de marcas no chão e sobre corda Pular com um pé só com equilíbrio Reconhecer e andar conforme as direções de orientação espacial: frente e atrás; em cima, embaixo; direita e esquerda, nos jogos e nas brincadeiras e outros contextos. Correr com destreza Arremessar objetos pequenos e grandes, como bolas de diferentes tamanhos, argolas, bambolês e entre outros.	1º Trimestre EIP5CG02A - Manifestações culturais. EIP5CG02B - O corpo e o espaço. EIP5CG02D - Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. EIP5CG02F - Produção de sons. EIP5CG02H - Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc. 2º Trimestre EIP5CG02A - Manifestações culturais. EIP5CG02D - Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. EIP5CG02E - Linguagem oral. EIP5CG02F - Produção de sons. EIP5CG02I - Sensibilidade estética literária.	• Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar. • Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. • Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. • Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. • Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. • Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. • Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco). • Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. • Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: "escravos de jó", brincadeiras de roda, "feijão queimado", "a linda rosa juvenil", "seu lobo está?", entre outras. • Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.

		3ºTrimestre EIP5CG02A - Manifestações culturais. EIP5CG02C - Esquema Corporal EIP5CG02G - Jogos expressivos de linguagem corporal. EIP5CG02F - Produção de sons. EIP5CG02J - Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.	• Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc. • Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias. • Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. • Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. • Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - P5			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que dançar, cantar, imitar, dramatizar, encenar? Qual a relação dessas ações com o período de desenvolvimento das crianças em idade pré-escolar? Quais ações antecedem o CRIAR? Qual a importância do repertório cultural?	Realizar movimentos de andar (rápido, lento, nas pontas dos pés, como robôs, zumbis e de outros jeitos). Improvisar movimentos em jogos e brincadeiras Manusear fantoches Reconhecer e nomear as diferentes expressões da cultura corporal como circo, esporte, mímica e teatro.	1º Trimestre EIP5CG03A - Imaginação. EIP5CG03B - O corpo e seus movimentos. EIP5CG03C - Esquema corporal. EIP5CG03E - Imitação como forma de expressão.	Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. • Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. • Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. • Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. • Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc. • Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos. • Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. • Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos. • Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. • Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente. • Participar de jogos de imitação. • Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar. • Dançar ao ritmo de músicas. • Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. • Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.
		2º Trimestre EIP5CG03D - Dança. EIP5CG03G - Jogo de papéis e domínio da conduta. EIP5CG03H - Linguagem: musical, dramática, corporal. EIP5CG03J - Noção espacial e temporal.	
		3º Trimestre EIP5CG03D - Dança. EIP5CG03F - Ritmos: rápido e lento. EIP5CG03G - Jogo de papéis e domínio da conduta. EIP5CG03I - Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. EIP5CG03J - Noção espacial e temporal.	

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. PERGUNTAS ORIENTADORAS O que a ampliação da autonomia e da independência possibilita para a criança? Como os hábitos são desenvolvidos?	Realizar ações de higiene com independência e autonomia (lavar as mãos, escovar os dentes, ir ao banheiro) Perceber e oralizar necessidades do próprio corpo (fome, frio, calor, sono, entre outros) Alimentar-se de forma independente	1º Trimestre EIP5CG04B - Autocuidado e autonomia. EIP5CG04C - Materiais de uso pessoal. EIP5CG04D - Hábitos alimentares, de higiene e descanso. EIP5CG04F - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP5CG04G - Consciência e imagem corporal. 2º Trimestre EIP5CG04A - Práticas sociais relativas à higiene. EIP5CG04E - Cuidados com a saúde. EIP5CG04F - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP5CG04H - Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.	• Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo. • Identificar e valorizar os alimentos saudáveis. • Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. • Servir-se e alimentar-se com independência. • Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório. • Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local. • Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo. • Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. • Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal. • Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. • Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição. • Perceber, agilizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. • Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. • Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.

		3ºTrimestre EIP5CG04B - Autocuidado e autonomia. EIP5CG04D - Hábitos alimentares, de higiene e descanso. EIP5CG04F - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP5CG04G - Consciência e imagem corporal.	

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. PERGUNTAS ORIENTADORAS Que tipo de experiências possibilitam a ampliação da coordenação motora fina? O que o aprimoramento dos movimentos possibilita? Qual a importância de desenvolver a habilidade visomotora? Qual a importância de manusear diferentes objetos com variadas texturas, tamanhos, pesos e formatos?	Aprimorar movimentos intencionais relacionado a motricidade fina (pinçar, recortar, desenhar, pintar, etc) Criar e registrar estratégias para jogos e brincadeiras que envolvam construções com diferentes elementos.	1º Trimestre EIP5CG05A - Esquema corporal. EIP5CG05D - Elementos do meio natural e cultural. EIP5CG05F - Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. EIP5CG05G - Os objetos, suas características, propriedades e funções. EIP5CG05H - Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc. EIP5CG05J - Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.	• Manipular objetos de diferentes tamanhos, formas e pesos. • Usar a tesoura para recortar com agilidade e destreza de forma gradativa. • Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. • Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. • Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. • Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. • Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas. • Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. • Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. • Executar atividades manuais utilizando recursos
		2º Trimestre EIP5CG05A - Esquema corporal. EIP5CG05B - Imaginação. EIP5CG05D - Elementos do meio natural e cultural. EIP5CG05F - Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. EIP5CG05H - Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc. EIP5CG05I - Representações bidimensionais e tridimensionais. EIP5CG05J - Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.	

		3º Trimestre EIP5CG05C - Motricidade e habilidade manual. EIP5CG05E - Materiais e tecnologias para a produção da escrita. EIP5CG05F - Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. EIP5CG05G - Os objetos, suas características, propriedades e funções. EIP5CG05H - Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc. EIP5CG05I - Representações bidimensionais e tridimensionais.	variedades: linha, lã, canudinho, argola e outros. • Expressa-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. • Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.

TRAÇOS SONS CORES E FORMAS - P5			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas. PERGUNTAS ORIENTADORAS Qual a importância da criança conhecer e identificar diferentes timbres e fontes sonoras? O que é uma paisagem sonora? Quais sons encontramos: na escola, na cidade, no trânsito, nas florestas, etc? Que timbres podemos produzir em nosso próprio corpo? Como identificamos as vozes das pessoas? E os sons dos animais? Quais objetos sonoros ou instrumentos	Identificar diferentes fontes sonoras começando a identificar os parâmetros que as caracterizam. Utilizar diferentes objetos sonoros convencionais, não convencionais ou os construídos pela criança para suas criações orais, musicais e sonorização de diferentes paisagens. Utilizar os parâmetros do sons em suas modulações vocais em jogo de papéis e ao recontar e interpretar histórias associando-os a diferentes sentimentos e emoções. Acompanhar com percussão corporal e instrumentos musicais canções aprendidas ou inventadas atentando-se às variações de altura, duração, intensidade e timbres, bem como a forma da canção.	1º TRIMESTRE EIP5TS01B - Audição e percepção musical. EIP5TS01G - Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIP5TS01C - Execução musical (imitação). EIP5TS01D - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EIP5TS01E - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. 2º TRIMESTRE EIP5TS01B - Audição e percepção musical. EIP5TS01I - Música e dança. EIP5TS01A - Percepção e produção sonora. EIP5TS01E - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIP5TS01J - Movimento: expressão musical, dramática e corporal.	- Ouvir e cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais - Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. - Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc. - Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. - Criar ritmos e melodias simples. - Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. - Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda. - Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. - Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais. - Reconhecer e fazer marcação de ritmos diversos. - Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros. - Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). - Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. - Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações,

musicais podemos utilizar para reproduzir os sons, contar histórias e criações musicais? Qual a importância de conhecer e utilizar os parâmetros do som em suas brincadeiras, histórias e canções? Que repertórios musicais podemos utilizar com as crianças a fim de ampliar suas vivências e qualificar seu aprendizado? Quais sentimentos as músicas podem despertar? E as músicas rápidas e com intensidade forte? E as lentas e fracas?		3ºTRIMESTRE EIP5TS01B - Audição e percepção musical. EIP5TS01F - Melodia e ritmo. EIP5TS01G - Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIP5TS01E - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIP5TS01H - Canto.	mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas. • Utilizar instrumentos musicais produzidos pela turma para criação, interpretação e produção musical • Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. • Dramatizar narrativas musicais diversas. • Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos. • Dançar ao som de diversos ritmos.

TRAÇOS SONS CORES E FORMAS - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. PERGUNTAS ORIENTADORAS Porque é importante conhecer elementos das artes visuais como cores, linhas, formas e textura e como isso pode se relacionar à sentimentos, emoções, sensações? Quais são as diferentes sensações visuais que temos a partir da luz natural (sol), artificial (velas, lanternas), sombras e escuro? Quais são as vertentes das artes visuais e por que é importante apresentá-las às crianças? Por que é importante variar os repertórios artísticos? Quais repertórios e autores utilizar? Por que é importante a criança conhecer, nas diferentes culturas, a simbologia das cores e outros elementos?	Ler, interpretar e atribuir sentido às imagens: obras artísticas, suas próprias produções e as dos outros. Expressar e falar sobre suas impressões, sensações e pensamentos acerca de obras de arte diversas reconhecendo suas características e relacionando à sentimentos e emoções. Identificar e nomear sobre as artes visuais (pintura, desenho, escultura, arquitetura, fotografia e cinema) com base nos autores e obras trabalhadas durante o ano. Reconhecer nas diferentes culturas a simbologia das cores e de outros elementos respeitando, valorizando e preservando as produções e os bens culturais de diferentes culturas e etnias, de espaços e tempos diversos, enquanto produto da história da humanidade (arte brasileira, arte indígena, arte latino-	1ºTRIMESTRE EIP5TS02A - Representação visual. EIP5TS02D - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. EIP5TS02E - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP5TS02J - Linguagem oral e expressão. EIP5TS02M - Cores primárias e secundárias. EIP5TS02K - Interpretação e compreensão de canções.	• Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais • Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. • Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos. • Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. • Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais. • Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. • Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora. • Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. • Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. • Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc. • Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. • Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. • Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia. • Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções. • Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu

		2ºTRIMESTRE EIP5TS02C - Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. EIP5TS02D - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. EIP5TS02E - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP5TS02G - Elementos bidimensionais e tridimensionais. EIP5TS02I - Produção de objetos tridimensionais. EIP5TS02L - Obras de arte, autores e contextos. EIP5TS02F – Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.	

Como trabalhar as diferentes culturas e as particularidades de suas manifestações artísticas na arte brasileira, arte indígena, arte latino-americana, arte africana? Como trabalhar a arte de modo a exercitar a imaginação e a pesquisa? Quais técnicas artísticas (desenho, pintura, escultura, recorte, colagem, etc.) as crianças podem realizar? Por que é importante motivá-las para isso? Quais riscadores (lápis, giz, caneta, tesoura, pincel, guache, aquarela, carvão) e suportes (papéis, panos, telas, pedaços de metal, acrílico, madeira) elas podem utilizar? Por que é importante essa variação? Como trabalhar cores primárias? O que é uma produção dimensional e tridimensional? Como realizá-las com as crianças? Por que utilizar a modelagem (massa de modelar, argila, diferentes tipos de papéis) para criar formas artísticas com as crianças?	americana, arte africana). Utilizar a gestualidade (movimentos) por meio do desenho, da pintura, da escultura, dos recortes e colagens para criar com autoria e liberdade formas artísticas planas e com volume, bem como na composição de suas produções dimensionais e tridimensionais. Utilizar diferentes elementos para produzir cores e fazer misturas nomeando as cores primárias e secundárias	3ºTRIMESTRE EIP5TS02B - Expressão cultural. EIP5TS02D - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. EIP5TS02E - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP5TS02H - Estratégias de apreciação estética. EIP5TS02K - Interpretação e compreensão de canções.	próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. • Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. • Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia, nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. • Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.

TRAÇOS SONS CORES E FORMAS - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais são os parâmetros do som? Por que é importante a criança conhecer as qualidades do som e utilizá-las em suas criações? Quais estratégias utilizar para a criança conhecer sons graves e agudos? Como podemos trabalhar sequências de sons ascendentes (do grave para o agudo) e descendentes (do agudo para o grave)?	Identificar e distinguir as qualidades do som em músicas e sonoridades diversas, bem como suas variações. Criar músicas e trechos musicais que tenham variações em um ou mais de seus parâmetros - na altura (sons graves e agudos), na intensidade (sons fortes e suaves), na duração (sons curtos e longos) ou no timbre. Produzir timbres variados (sons do corpo, instrumentos musicais convencionais e não convencionais) em criações musicais coletivas.	1ºTRIMESTRE EIP5TS03F - Sons do corpo, dos objetos e da natureza. EIP5TS03G - Ritmos e melodias. EIP5TS03L - Apreciação e produção sonora. EIP5TS03P - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIP5TS03B - Manifestações culturais. EIP5TS03K - Diversidade musical. EIP5TS03O - Rimas. 2ºTRIMESTRE EIP5TS03C - Audição e percepção de sons e músicas. EIP5TS03L - Apreciação e produção sonora. EIP5TS03M - Canto. EIP5TS03P - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIP5TS03D - Linguagem musical, corporal e dramática. EIP5TS03H - Músicas e danças. EIP5TS03N - Manifestações folclóricas.	• Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos. Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. • Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. • Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. • Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras. • Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. • Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda. • Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. • Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. • Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. • Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas. • Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. • Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.

O que são sons curtos e longos e como discriminá-los? O que é andamento e quais as suas variações? Qual a importância de conhecer gêneros musicais variados? Quais estratégias utilizar para produzir músicas ou trechos musicais com diferentes alturas (sons graves e agudos), intensidades (sons fortes e fracos) e duração (sons longos e curtos)? Como podemos trabalhar a diversidade de timbres corporais, de instrumentos e objetos diversos?		3ºTRIMESTRE EIP5TS03A - Percepção e memória auditiva. EIP5TS03I - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIP5TS03P - Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. EIP5TS03Q - Imitação como forma de expressão. EIP5TS03E - Estilos musicais diversos. EIP5TS03J - Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. EIP5TS03O - Rimas.	• Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças. • Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. • Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças. • Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras. • Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio. • Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.

ESCUTA FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais estratégias utilizar para permitir a livre expressão da criança? Qual a importância da roda de conversas, roda de histórias, roda de música? Em quais momentos da rotina a criança se expressa e quais estratégias utilizar para qualificar sua expressão oral e escrita? Quais recursos podemos utilizar para oportunizar a expressão da criança em diferentes meios? Quais estratégias utilizar para ampliar o vocabulário das crianças? Qual estratégia utilizar para a	Construir narrativas orais utilizando expressões da nossa língua com clareza e sequência lógica de pensamento. Pronunciar as palavras corretamente. Escutar e compreender o outro. Elaborar registros escritos e desenhados que expressam ideias, sentimentos, vivências e etc. Utilizar a escrita espontânea na produção de registros. Reconhecer a escrita do próprio nome, sobrenome, nome dos colegas e outras palavras do contexto. Escrever o próprio nome de memória e outras palavras. Distingue as letras do alfabeto de números, símbolos e imagens. Reconhecer as letras.	1º Trimestre EIP5EF01B - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIP5EF01C - Palavras e expressões da língua. EIP5EF01E - Vocabulário. EIP5EF01I - Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. EIP5EF01G - Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. EIP5EF01J - Identificação do próprio nome e escrita. EIP5EF01K - Reconhecimento do nome dos colegas. EIP5EF01L - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP5EF01D - Linguagem oral. EIP5EF01N - Consciência fonológica.	• Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. • Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as). • Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias, hipóteses, dúvidas, curiosidades, opiniões e compreensões do mundo. • Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias. • Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa. • Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a). • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. • Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente. • Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos. • Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição. • Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função

ampliar o repertório da criança a fim de que utiliza diferentes recursos em seus registros como letras,		2ºTrimestre EIP5EF01B - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIP5EF01C - Palavras e expressões da língua. EIP5EF01E - Vocabulário. EIP5EF01F - Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. EIP5EF01I - Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. EIP5EF01G - Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. EIP5EF01J - Identificação do próprio nome e escrita. EIP5EF01k - Reconhecimento do nome dos colegas. EIP5EF01L - Sistema alfabético de representação	social significativa e organização da sequência temporal dos fatos. • Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. • Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

números, desenhos? Que estratégias utilizar para que a criança sinta necessidade de utilizar e entender a cultura escrita?		da escrita e mecanismos de escrita. EIP5EF01A - Gêneros textuais. EIP5EF01M - Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. EIP5EF01N - Consciência fonológica. 3º Trimestre EIP5EF01B - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIP5EF01C - Palavras e expressões da língua. EIP5EF01E - Vocabulário. EIP5EF01F - Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. EIP5EF01H - Registros gráficos: desenhos, letras e números. EIP5EF01I - Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. EIP5EF01G - Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. EIP5EF01J - Identificação do próprio nome e escrita. EIP5EF01K - Reconhecimento do nome dos colegas. EIP5EF01L - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP5EF01N - Consciência fonológica.	• Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema. • Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia. • Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba. • Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. • Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar. • Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial. • Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros. • Realizar gradativamente a relação letra/som (grafema/fonema) por meio de experiências que promovam a consciência fonológica.

ESCUTA FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais gêneros textuais podemos	Perceber e identificar as palavras que rimam, reconhecendo a semelhança entre letras e sons. Identificar e construir rimas, brincadeiras cantadas, poemas e canções de forma independente.	1º Trimestre EIP5EF02D - Linguagem oral. EIP5EF02G - Rimas e aliterações EIP5EF02H - Sons da língua e sonoridade das palavras. EIP5EF02B - Manifestações culturais. EIP5EF02I - Ritmo.	• Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. • Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. • Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. • Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.

trabalhar rimas, aliterações e ritmos? Por que é importante trabalhar a consciência fonológica? Por que é importante apresentar repertórios diversos para as crianças? Como ampliar o repertório de canções e poemas? Por que é importante entender a estrutura de um poema ou canção?	Reconhecer os gêneros textuais e sua função social.	EIP5EF02C - Patrimônio cultural, literário e musical. EIP5EF02E - Gêneros textuais. 2º Trimestre EIP5EF02D - Linguagem oral. EIP5EF02G - Rimas e aliterações EIP5EF02H - Sons da língua e sonoridade das palavras. EIP5EF02B - Manifestações culturais. EIP5EF02F - Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. EIP5EF02I - Ritmo. EIP5EF02C - Patrimônio cultural, literário e musical. EIP5EF02E - Gêneros textuais. EIP5EF02K - Expressão gestual, dramática e corporal. 3º Trimestre EIP5EF02D - Linguagem oral. EIP5EF02G - Rimas e aliterações EIP5EF02H - Sons da língua e sonoridade das palavras. EIP5EF02B - Manifestações culturais. EIP5EF02A - Criação musical. EIP5EF02J - Canto. EIP5EF02I - Ritmo. EIP5EF02C - Patrimônio cultural, literário e musical. EIP5EF02E - Gêneros textuais.	• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. • Reconhecer e criar rimas. • Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. • Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). • Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. • Participar de situações de criação e improvisação musical. • Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.

ESCUITA FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que é importante ampliar o repertório literário da criança? Quais gêneros textuais podemos disponibilizar para as crianças? Como organizar os diferentes portadores textuais para a livre escolha? Como disponibilizar o contato da criança com diferentes portadores de modo a afetar a criança? Qual é a importância de folhear livros para a aprendizagem da criança? Quais são as direções da escrita e que recursos posso utilizar para trabalhar com as crianças?	Escolher e manusear livros e materiais impressos de acordo com sua função social. Conhecer os gêneros textuais e sua função social. Reconhecer e utilizar gêneros textuais: rótulos, embalagens, jornais, gibis, revistas, cartazes, panfletos, caderno de recados, sites na internet, etc. Elaborar registros escritos e desenhados que expressam ideias, sentimentos, vivências e etc. Identificar as direções da escrita. Identificar o espaçamento entre palavras na segmentação da escrita (contar palavras).	1º Trimestre EIP5EF03G - Gêneros textuais. EIP54EF03H - Portadores textuais, seus usos e funções. EIP5EF03A - Escrita e ilustração EIP5EF03J - Pseudoleitura. EIP5EF03K - Interpretação e compreensão de textos. EIP5EF03F - Vocabulário. 2º Trimestre EIP5EF03C - Patrimônio cultural e literário. EIP5EF03N - Compreensão e interpretação de textos. EIP5EF03G - Gêneros textuais. EIP5EF03H - Portadores textuais, seus usos e funções. EIP5EF03A - Escrita e ilustração EIP5EF03I - Diferentes usos e funções da escrita. EIP5EF03E - Aspectos gráficos da escrita. EIP5EF03B - Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. EIP5EF03M - Literatura infantil: trama, cenários e personagens.	• Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba. • Folhear livros e escolher aqueles que mais gosta para ler em momentos individuais. • Manipular, escolher e ler livros de literatura, à sua maneira. • Escolher e contar histórias, à sua maneira, para outras crianças. • Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. • Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. • Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. • Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cartazes, notícias, relatos, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba. • Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. • Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a). • Perceber que imagens e gestos representam ideias. • Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. • Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas. • Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. • Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social. • Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.

Como trabalhar as ilustrações de modo ampliar o repertório imagético da criança? Qual a importância disso para a pseudoleitura e a contação de histórias pela criança? Por que é importante para criança fazer registros de leitura/pseudoleitura e exploração de portadores textuais diversos?	Escutar e compreender o outro.	3ºTrimestre EIP5EF03D - Sensibilidade estética em relação aos textos literários EIP5EF03G - Gêneros textuais. EIP5EF03H - Portadores textuais, seus usos e funções. EIP5EF03B - Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. EIP5EF03J - Pseudoleitura. EIP5EF03K - Interpretação e compreensão de textos. EIP5EF03L - Sistema alfabético de representação escrita e mecanismos de escrita. EIP5EF03M - Literatura infantil: trama, cenários e personagens.	

ESCUta FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história. PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que é importante a criança recontar histórias? Que estratégias podemos utilizar para criar necessidade na criança de criar suas histórias? Como trabalhar a estrutura das histórias qualificando as produções coletivas? O que é um roteiro? Como podemos desenvolvê-lo com as crianças? Por que é importante dramatizar histórias?	Pronunciar as palavras corretamente Recontar e criar histórias. Construir narrativas orais utilizando expressões da nossa língua com clareza e sequência lógica de pensamento. Identificar elementos de um texto/história: começo, meio e fim.	1ºTrimestre EIP5EF04D - Linguagem oral. EIP5EF04E - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIP5EF04K - Vocabulário. EIP5EF04G - Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. EIP5EF04C - Interpretação e compreensão textual. EIP5EF04M - Imitação como forma de expressão. 2ºTrimestre EIP5EF04E - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIP5EF04L - Narrativa: organização e sequenciação de ideias. EIP5EF04I - Fatos da história narrada. EIP5EF04A - Dramatização. EIP5EF04J - Características gráficas: personagens e cenários. EIP5EF04F - Encenações coletivas.	Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. • Encontrar diálogos memorizados no texto escrito. • Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. • Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou diversas funções e usos sociais. encenações coletivas. • Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos. • Identificar os personagens das histórias, nomeando-os. • Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. • Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. • Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. • Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. • Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. • Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava- línguas, cantigas, quadrinhas, notícias. • Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em

O que precisamos saber para planejar uma encenação? Quais elementos temos em uma encenação?		3º Trimestre EIP5EF04E - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. EIP5EF04L - Narrativa: organização e sequenciação de ideias. EIP5EF04I - Fatos da história narrada. EIP5EF04A - Dramatização. EIP5EF04B - Criação de histórias. EIP5EF04F - Encenações coletivas. EIP5EF04H - Roteiro: personagens, trama, cenários.	diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.

ESCUTA FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P5			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba. PERGUNTAS ORIENTADORAS Como produzir histórias? Quais estratégias utilizar para as crianças produzem suas próprias histórias? Quais estratégias e procedimentos podem ser utilizados para a leitura? Como é o nosso sistema alfabético? Quantas letras? Quantos sons? Qual a postura do professor enquanto escreve?	Recontar e criar histórias. Pronunciar as palavras corretamente Escutar e compreender o outro. Fazer tentativas de escrita (nome de colegas, rotina, etc.). Elaborar registros escritos e desenhados que expressam ideias, sentimentos, vivências e etc.	1º Trimestre EIP5EF05D - Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. EIP5EF05G - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. EIP5EF05H - Vocabulário. EIP5EF05C - Criação de histórias EIP5EF05I - Relação entre imagem ou tema e narrativa. EIP5EF05K - Diferentes usos e funções da escrita. EIP5EF05N - Símbolos	• Compreender que a escrita representa a fala. • Perceber a diferença entre dizer e ditar. • Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias. • Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. • Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba. • Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade. • Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento. • Participar da elaboração e reconto de histórias e textos. • Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada. • Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. • Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina. • Narrar partes da história ao participar da
		2º Trimestre EIP5EF05B - Relato de fatos e situações com organização de ideias. EIP5EF05D - Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. EIP5EF05F - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIP5EF05H - Vocabulário. EIP5EF05C - Criação de histórias EIP5EF05J - Organização da narrativa considerando tempo e espaço. EIP5EF05K - Diferentes usos e funções da escrita. EIP5EF05A - Reconto de histórias.	

		3º Trimestre EIP5EF05D - Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. EIP5EF05E - Expressividade pela linguagem oral e gestual. EIP5EF05G - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. EIP5EF05C - Criação de histórias EIP5EF05K - Diferentes usos e funções da escrita. EIP5EF05M - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP5EF05L - Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.	construção de roteiros de vídeos ou encenações.

ESCUta FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais ações antecedem a produção de histórias? Qual a importância da escuta, apreciação, reconto, repertório e vocabulário nesse processo? Por que precisamos ampliar o vocabulário? Qual a relação entre repertório e produção de histórias? Como as crianças podem registrar suas histórias? Como pode ser sua escrita? Quais símbolos podem utilizar?	Recontar e criar histórias Identificar elementos de um texto/história: começo, meio e fim. Distingue as letras do alfabeto de números, símbolos e imagens. Reconhecer as letras.	1º Trimestre EIP5EF06D - Relação entre imagem ou tema e narrativa. EIP5EF06E - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. EIP5EF06F - Linguagem oral. EIP5EF06A - Diferenciação entre desenhos, letras e números. EIP5EF06H - Pseudoleitura. EIP5EF06I - Diferentes usos e funções da escrita. EIP5EF06L - Sistema numérico. 2º Trimestre EIP5EF06C - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIP5EF06E - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. EIP5EF06G - Vocabulário. EIP5EF06A - Diferenciação entre desenhos, letras e números. EIP5EF06I - Diferentes usos e funções da escrita. EIP5EF06K - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP5EF06J - Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.	Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. • Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. • Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade. • Oralizar contextos e histórias a seu modo. • Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. • Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças. • Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. • Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.

		3ºTrimestre EIP5EF06B - Criação e reconto de histórias. EIP5EF06C - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. EIP5EF06E - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. EIP5EF06A - Diferenciação entre desenhos, letras e números. EIP5EF06I - Diferentes usos e funções da escrita. EIP5EF06K - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP5EF06M - Aspectos gráficos da escrita. EIP5EF06N - Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.	

ESCUTA FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais estratégias podem ser utilizadas para leitura das crianças? Quais as direções da escrita que precisam ser seguidas para a leitura? Como trabalhar o alfabeto? Em quais momentos do cotidiano utilizamos diferentes portadores textuais? O que influencia a escolha por um ou por outro?	Conhecer os gêneros textuais e sua função social. Reconhecer e utilizar gêneros textuais: rótulos, embalagens, jornais, gibis, revistas, cartazes, panfletos, caderno de recados, sites na internet, etc. Escolher e manusear livros e materiais impressos de acordo com sua função social. Identificar as direções da escrita. Distingue as letras do alfabeto de números, símbolos e imagens. Reconhecer as letras. Reconhecer a escrita do próprio nome, sobrenome, nome dos colegas e outras palavras do contexto. Escrever o próprio nome de memória e outras palavras.	1º Trimestre EIP5EF07B - Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. EIP5EF07D - Escuta e apreciação de gêneros textuais. EIP5EF07A - Usos e funções da escrita. EIP5EF07I - Escrita do próprio nome e de outras palavras. 2º Trimestre EIP5EF07C - Gêneros literários, autores, características e suporte EIP5EF07E - Sensibilidade estética em relação aos textos literários. EIP5EF07A - Usos e funções da escrita. EIP5EF07H - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP5EF07K - Símbolos. EIP5EF07L - Alfabeto.	- Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária - Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais. - Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. - Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. - Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros. - Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. - Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. - Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. - Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. - Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. - Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. - Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc. - Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. - Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a). - Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras. - Comparar diversos gêneros textuais.

	Fazer tentativas de escrita (nome de colegas, rotina, etc.)	3ºTrimestre EIP5EF07G - Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. EIP5EF07J - Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. EIP5EF07A - Usos e funções da escrita. EIP5EF07F - Aspectos gráficos da escrita. EIP5EF07L - Alfabeto.	

ESCUta FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que é importante ampliar o repertório literário da criança? Quais gêneros textuais podemos disponibilizar para as crianças? Como organizar os diferentes portadores textuais para a livre escolha? Como disponibilizar o contato da criança com diferentes portadores de modo a afetar a criança? Como trabalhar as ilustrações de modo ampliar o repertório imagético da criança?	Reconhecer os gêneros textuais e sua função social. Escolher e manusear livros e materiais impressos de acordo com sua função social. Identificar o espaçamento entre palavras na segmentação da escrita (contar palavras). Identificar elementos de um texto/história: começo, meio e fim. Perceber e identificar as palavras que rimam, reconhecendo a semelhança entre letras e sons. Identificar e construir rimas, brincadeiras cantadas, poemas e canções.	1º Trimestre EIP5EF08A - Escuta e oralidade. EIP5EF08C - Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. EIP5EF08D - Sensibilidade estética em relação aos textos literários. EIP5EF08I - Vocabulário. 2º Trimestre EIP5EF08B - Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. EIP 5 EF 08 E - Imaginação. EIP5EF08F - Pseudoleitura. EIP5EF08I - Vocabulário. 3º Trimestre EIP5EF08A - Escuta e oralidade. EIP5EF08G - Narrativa: organização e sequenciação de ideias. EIP5EF08H - Identificação dos elementos das histórias. EIP5EF08I - Vocabulário.	• Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. • Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema. • Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a) • Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais. • Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. • Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. • Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. • Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a). • Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. • Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. • Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação. • Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. • Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório. • Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. • Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).

ESCUA FALA PENSAMENTO IMAGINAÇÃO - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. PERGUNTAS ORIENTADORAS Quais suportes podem ser utilizados para escrita? E quais riscadores? O que são sílabas? Como trabalhar o valor sonoro? Como é o nosso sistema alfabético? São quantas letras? E quantos sons?	Identificar o som das letras. Reconhecer a escrita do próprio nome, sobrenome, nome dos colegas e outras palavras do contexto. Escrever o próprio nome de memória e outras palavras. Fazer tentativas de escrita (nome de colegas, rotina, etc.)	1º Trimestre EIP5EF09A - Identificação do nome próprio e de outras pessoas. EIP5EF09B - Uso e função social da escrita. EIP5EF09I - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. EIP 5 EF 09 J - Apreciação gráfica. EIP5EF09K - Suportes de escrita.	• Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas. • Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social. • Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses. • Realizar o traçado das letras. • Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. • Ler e escrever o próprio nome e de pessoas próximas. • Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes. • Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. • Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. • Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. • Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. • Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. • Produzir escritas espontâneas de textos tendo a memória como recurso. • Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros). • Compreender a função social da escrita. • Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.
	Utilizar a escrita espontânea na produção de registros. Distingue as letras do alfabeto de números, símbolos e imagens. Reconhecer as letras. Elaborar registros escritos e desenhados que expressam ideias, sentimentos, vivências e	2º Trimestre EIP5EF09M - Sonoridade das palavras. EIP5EF09D - Marcas gráficas: desenhos, letras, números. EIP5EF09E - Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. EIP5EF09I - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. EIP5EF09L - Oralização da escrita. EIP5EF09G - Leitura e escrita do nome e de outras palavras.	

	etc.	3ºTrimestre EIP5EF09C - Valor sonoro de letras e sílabas. EIP5EF09H - Produção gráfica. EIP5EF09I - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. EIP5EF09K - Suportes de escrita. EIP5EF09L - Oralização da escrita. EIP5EF09N - Escrita convencional e espontânea. EIP5EF09F - Valor sonoro da sílaba.	• Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras à sua maneira, ou utilizando o professor como escriba se necessário. • Fazer tentativas e reflexões sobre a escrita e a leitura de textos oralmente garantidos, isto é, textos em que as crianças guardam de memória, como nomes, etiquetas, títulos, poemas, parlendas, músicas etc.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. PERGUNTAS ORIENTADORAS Qual a importância de manipular diferentes objetos? De que maneira percebemos/conhecemos os objetos? O que a ampliação de repertório sensorial proporciona? Por quantos atributos diferentes podemos descrever um objeto? Por que classificamos? O que as coleções destacam?	Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cone, cilindro, esfera, pirâmide e blocos retangulares) a objetos do mundo social. Classificar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras de acordo com atributos tais como cor, forma e medida. Comparar e registrar comprimentos, capacidades ou massa, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. Comparar, classificar,	1º TRIMESTRE EIP5ET01B - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos EIP5ET01C - Patrimônio natural e cultural. EIP5ET01I - Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. EIP5ET01L - Sólidos geométricos. EIP5ET01M - Propriedades associativas. EIP5ET01H - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. EIP5ET01P - Contagem. EIP5ET01Q - Relação entre número e quantidade. EIP5ET01A - Manipulação, exploração e organização de objetos. EIP5ET01G - Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. EIP5ET01D - Percepção dos elementos no espaço. EIP5ET01E - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP5ET01O - Noção espacial. EIP5ET01N - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade, volume e tempo.	• Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. • Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles. • Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. • Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc. • Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. • Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos. • Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita. • Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.

Por que perceber padrões? Que benefícios isso traz?Quais sentidos são ativados? Qual a importância de ativar diferentes sentidos para conhecer/descrever um objeto?	sequenciar, seriar, corresponder, incluir e conservar no contexto de situações diversas (jogos, brincadeiras, manipulação de recursos didáticos, resolução de problemas, entre outras).	2º TRIMESTRE EIP5ET01C - Patrimônio natural e cultural. EIP5ET01I - Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. EIP5ET01J - Formas geométricas. EIP5ET01M - Propriedades associativas. EIP5ET01Q - Relação entre número e quantidade. EIP5ET01G - Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. EIP5ET01B - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. EIP5ET01D - Percepção dos elementos no espaço. EIP5ET01P - Contagem. EIP5ET01R - Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade 3º TRIMESTRE EIP5ET01C - Patrimônio natural e cultural. EIP5ET01I - Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. EIP5ET01K - Figuras geométricas. EIP5ET01M - Propriedades associativas. EIP5ET01G - Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. EIP5ET01F - Textura, massa e tamanho dos objetos. EIP5ET01B - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. EIP5ET01P - Contagem. EIP5ET01Q - Relação entre número e quantidade.	• Coleccionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá- los. • Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações. • Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros). • Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. • Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo. • Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo. • Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente. • Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. PERGUNTAS ORIENTADORAS Qual a importância de conhecer os fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana? Qual a importância de perceber e relacionar causa e efeito? Qual a importância de observar, manipular, investigar, pesquisar, criar hipóteses e testá-las? Como esses procedimentos podem ajudar a criança a compreender a si e seu entorno? Como acontece as generalizações? Por que elas são importantes? Quais os meios que podemos utilizar para conhecer o sistema solar e o tempo atmosférico?	Relatar em linguagem verbal ou não verbal (gestos, imagens, registros, etc) sequências de acontecimentos relativos a um dia utilizando termos que marcam o tempo: antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã. Localizar os dias da semana e datas em calendário. Compreender dados e informações organizados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens. Reconhecer e utilizar instrumentos tecnológicos (telescópio e lunetas) para a observação e conhecimento do Universo. Identificar fenômenos climáticos como: vento, chuva, sol, neve, relâmpago, trovão, arco-íris. Identificar e nomear as estações do ano e relacioná-las com os fenômenos naturais, movimento de translação do planeta Terra. Reconhecer e relatar o que são seres	1º TRIMESTRE EIP5ET02H - Relação espaço-temporal. EIP5ET02A - O dia e a noite. EIP5ET02O - Instrumentos para observação e Experimentação. EIP5ET02D - Luz sombra. EIP5ET02M - Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água . EIP5ET02I - Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. EIP5ET02L - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. EIP5ET02N - Diferentes fontes de pesquisa. EIP5ET02G - Experiências e registros. EIP5ET02B - O céu. EIP5ET02E - Sol e Lua.	- Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas; - Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.). - Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região. - Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. - Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.). - Identificar os elementos e características do dia e da noite. - Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza. Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.

2º TRIMESTRE

EIP5ET02H - Relação espaço-temporal.

EIP5ET02C - Sistema Solar.

EIP5ET02O - Instrumentos para observação e Experimentação.

EIP5ET02I - Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.

EIP5ET02L - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

EIP5ET02M - Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.

EIP5ET02K - Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.

EIP5ET02N - Diferentes fontes de pesquisa.

Como os diferentes povos se beneficiam e se beneficiam do conhecimento sobre os fenômenos naturais? Como a percepção de padrões e regularidades podem ajudar?	vivos (plantas e animais) e não vivos (rochas e minerais). Identificar, relatar e registrar as fases da vida (nascimento, crescimento, reprodução, morte e decomposição) das plantas e animais. Identificar as características principais das plantas, dos animais e dos minerais. Reconhecer os elementos da natureza: água, terra, fogo, ar, vento. Relatar e registrar as mudanças químicas e físicas da água. Identificar e nomear minerais extraídos da natureza (rochas, areia, alumínio, sal).	EIP5ET02G - Experiências e registros. EIP5ET02F - Mudanças físicas e químicas.	• Observar o céu em diferentes momentos do dia. • Expressar suas observações pela oralidade e registros. • Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina. • Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. • Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. • Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. • Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). • Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água). • Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional. • Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros. • Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).
		3º TRIMESTRE EIP5ET02H - Relação espaço-temporal. EIP5ET02O - Instrumentos para observação e experimentação. EIP5ET02I - Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. EIP5ET02L - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. EIP5ET02M - Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. EIP5ET02J - Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. EIP5ET02K - Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. EIP5ET02N - Diferentes fontes de pesquisa. EIP5ET02G - Experiências e registros. EIP5ET02F - Mudanças físicas e químicas.	

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. PERGUNTAS ORIENTADORAS Como o conhecimento e pertencimento pode contribuir para a manutenção e preservação do meio ambiente?	Descrever e registrar a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como embaixo e em cima, dentro e fora, frente e atrás, direita e esquerda, longe e perto. Identificar a regra de uma sequência recursiva a partir da observação dos primeiros termos utilizando objetos manipuláveis. Completar uma sequência recursiva formada por figuras ou objetos após a identificação da regra Relatar em linguagem verbal ou não verbal (gestos, imagens, registros, etc) sequências de acontecimentos relativos a um dia utilizando termos que marcam o tempo: antes, durante, depois, Ontem, hoje, amanhã.	1º TRIMESTRE EIP5ET03M - Órgãos dos sentidos e sensações. EIP5ET03D - Coleta seletiva do lixo. EIP5ET03G - Preservação do meio ambiente. EIP5ET03N - Utilidade, importância e preservação da água. EIP5ET03J - Elementos da natureza. EIP5ET03E - Plantas, suas características e habitat. EIP5ET03F - Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. EIP5ET03K - Diferentes fontes de pesquisa. EIP5ET03H - Seres vivos: ciclos e fases da vida. 2º TRIMESTRE EIP5ET03A - Tipos de moradia. EIP5ET03L - Animais no ecossistema: cadeia alimentar. EIP5ET03H - Seres vivos: ciclos e fases da vida. EIP5ET03J - Elementos da natureza. EIP5ET03I - Transformação da natureza. EIP5ET03C - Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. EIP5ET03K - Diferentes fontes de pesquisa. EIP5ET03M - Órgãos dos sentidos e sensações.	- Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. - Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. - Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. - Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação. - Ter contato com as partes das plantas e suas funções. - Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. - Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. - Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas. - Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. - Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. - Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, habitat e outras características físicas.

	Relatar e registrar as características físicas das etapas do desenvolvimento humano (bebê, criança e adulto). Identificar as necessidades do corpo humano e as nomeá-las como: sono, cansaço, fome, dor. Identificar situações de prevenção a acidentes em promoção à saúde. Identificar e explicar o Sol como uma fonte de energia e calor. Compreender os fenômenos dia e noite, percebendo o movimento de rotação da Terra, utilizando o próprio corpo como sendo o planeta Terra. Identificar e nomear alguns componentes do universo como: Lua, Planeta Terra e Estrelas.	3º TRIMESTRE EIP5ET03A - Tipos de moradia. EIP5ET03B - Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. EIP5ET03K - Diferentes fontes de pesquisa. EIP5ET03C - Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.	• Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas. • Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia e uso consciente da água, reciclagem e outros. • Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal. • Visitar áreas de preservação ambiental. • Auxiliar nas práticas de compostagem. • Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos. • Assistir vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente. • Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema. • Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações. • Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente. • Identificar os animais, suas características físicas e habitat. • Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida. • Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. • Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que registramos? Qual a importância de registrar? Que benefícios um amplo repertório de possibilidades de registros pode trazer? É possível escolher um tipo de registro mais eficiente para cada situação? Quais critérios levar em consideração? Qual a importância de conhecer diferentes representações de uma mesma coisa?	Diferenciar números de outros símbolos e conhecer a sua função social. Contar objetos até 20 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos no contexto de jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula entre outros. Traçar algarismo de 0 a 9 (podendo ampliar) utilizando recursos diversos: lápis, lápis de cor, giz de cera, massinha de modelar, barbante e outros. Resolver problemas de adição, subtração e de divisão com os significados de juntar, retirar e repartir com suporte de imagens e/ou material manipulável utilizando estratégias e registros pessoais. Estimar, comparar e registrar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos podendo ampliar) por estimativa ou por correspondência para indicar “tem mais”, “tem menos”, ou “tem a mesma quantidade”.	1º TRIMESTRE EIP5ET04C - Linguagem matemática. EIP5ET04J - Organização de dados e informações em suas representações visuais. EIP5ET04L - Representação de quantidades. EIP5ET04G - Posição dos objetos. EIP5ET04H - Posição corporal. EIP5ET04I - Noção temporal. EIP5ET04A - Percepção do entorno. EIP5ET04B - Espaço físico e objetos. EIP5ET04P - Medida de valor: sistema monetário brasileiro. 2º TRIMESTRE EIP5ET04J - Organização de dados e informações em suas representações visuais. EIP5ET04L - Representação de quantidades. EIP5ET04M - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. EIP5ET04D - Comparação dos elementos no espaço. EIP5ET04E - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. EIP5ET04I - Noção temporal.	• Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas. • Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos. • Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. • Utilizar mapas simples para localizar objetos, espaços e outros. • Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa. • Registrar suas observações e descobertas por meio de diferentes materiais e suportes. • Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. • Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. • Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. • Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações. • Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais. • Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos. • Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as

			constatações. • Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de

Por que utilizar a linguagem matemática? Quais benefícios ela traz? O que mudaria se não tivéssemos, por exemplo, os números para registrar quantidades, medidas, códigos, etc? Por que conhecer sobre o tempo e o espaço? Que segurança esses conceitos podem trazer? Qual a importância de registrar observações e descobertas? Como isso pode ajudar na organização e consolidação de ideias?	Descrever e registrar a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como embaixo e em cima, dentro e fora, frente e atrás, direita e esquerda, longe e perto. Relatar em linguagem verbal ou não verbal (gestos, desenhos, registros, etc.) sequências de acontecimentos relativos a um dia utilizando termos que marcam o tempo: antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã. Relatar as mudanças químicas e físicas da água. Reconhecer e representar cédulas do sistema monetário brasileiro no contexto de brincadeiras e resolução de situações simples do cotidiano.	EIP5ET04A - Percepção do entorno. EIP5ET04N - Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. EIP5ET04P - Medida de valor: sistema monetário brasileiro. 3º TRIMESTRE EIP5ET04J - Organização de dados e informações em suas representações visuais. EIP5ET04L - Representação de quantidades. EIP5ET04D - Comparação dos elementos no espaço. EIP5ET04E - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. EIP5ET04I - Noção temporal. EIP5ET04A - Percepção do entorno. EIP5ET04O - Mudanças nos estados físicos da matéria. EIP5ET04P - Medida de valor: sistema monetário brasileiro.	proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço. • Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, sacos de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado. • Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. • Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração. • Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo. • Ajudar na elaboração do calendário de rotinas. • Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. • Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana. • Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. • Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. PERGUNTAS ORIENTADORAS Que atributos podemos observar em um mesmo objeto? (tamanho, textura, cor, peso, cheiro, capacidade, função, etc) Por que classificar objetos? Que benefícios a classificação traz? Por que fazer coleções? O que elas possibilitam? Por que os objetos tem a forma que tem? E se tivessem outro formato, teriam a mesma eficiência? Por que observar semelhanças e	Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos) por estimativa ou por correspondência para indicar “tem mais”, “tem menos”, ou “tem a mesma quantidade”. Classificar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras de acordo com atributos tais como cor, forma e medida. Comparar, classificar, sequenciar, seriar, corresponder, incluir e conservar no contexto de situações diversas (jogos, brincadeiras, manipulação de recursos didáticos, resolução de problemas, entre outras). Comparar comprimentos, capacidades ou massa, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais	1º TRIMESTRE EIP5ET05A - Classificação: tamanho, massa, cor, forma. Oralidade. EIP5ET05D - Propriedades e funções dos objetos. EIP5ET05B - Semelhanças e diferenças. EIP5ET05F - Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. EIP5ET05G - Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos. EIP5ET05I - Linguagem matemática. 2º TRIMESTRE EIP5ET05A - Classificação: tamanho, massa, cor, forma. Oralidade. EIP5ET05D - Propriedades e funções dos objetos. EIP5ET05E - Semelhanças e diferenças entre elementos. EIP5ET05F - Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. EIP5ET05G - Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos. EIP5ET05I - Linguagem matemática. EIP5ET05C - Autoconfiança.	- Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. - Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. - Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos. - Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. - Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. - Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. - Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. - Explorar o espaço por meio da percepção e ampliação da coordenação de movimentos, desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. - Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). - Explorar objetos pessoais e do meio em que vive

diferenças? Por que observar regularidades e padrões? Qual a importância de fazer estimativas? Por que utilizar a linguagem matemática? Quais os benefícios?	grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. Compreender dados e informações organizados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.	3º TRIMESTRE EIP5ET05A - Classificação: tamanho, massa, cor, forma. Oralidade. EIP5ET05D - Propriedades e funções dos objetos. EIP5ET05E - Semelhanças e diferenças entre elementos. EIP5ET05H - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. EIP5ET05F - Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. EIP5ET05G - Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos. EIP5ET05I - Linguagem matemática.	conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. • Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P5			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que precisamos marcar/medir o tempo? O que a percepção de padrões e regularidades nos traz de benefício? Quais os benefícios da organização temporal em nossa rotina? Como faziam antes da existência dos instrumentos e unidades padrões de medida/marcação do tempo? O que significa ordem cronológica? Por que ela é importante?	Compreender dados e informações organizados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens. Reconhecer e nomear as principais partes do corpo humano e conhecer os principais órgãos. Reconhecer e nomear os sentidos e órgãos do sentido. Identificar necessidades do corpo humano e as nomeá-las como: sono, cansaço, fome, dor. Relatar as mudanças químicas e físicas da água e estados físicos da matéria. Reconhecer e realizar hábitos de higiene do corpo e do ambiente. Identificar hábitos alimentares, higienização, origem e preparo dos alimentos.	1º TRIMESTRE EIP5ET06E - Diferentes fontes de pesquisa. EIP5ET06J - Linguagem matemática. EIP5ET06K - Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. EIP5ET06F - Fases do desenvolvimento humano. EIP5ET06C - História e significado do nome próprio e dos colegas. EIP5ET06G - Os objetos, suas características, funções e transformações. EIP5ET06D - Família. EIP5ET06A - Tipos de moradia. EIP5ET06I - Noções de Tempo.	• Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. • Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial. • Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. • Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. • Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos. • Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro. • Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia. • Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças. • Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas. • Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto
		2º TRIMESTRE EIP5ET06E - Diferentes fontes de pesquisa. EIP5ET06J - Linguagem matemática. EIP5ET06K - Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. EIP5ET06F - Fases do desenvolvimento humano. EIP5ET06M - Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias. EIP5ET06G - Os objetos, suas características, funções e transformações. EIP5ET06B - Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.	

Essas necessidades e benefícios são as mesmas para todos os povos e regiões? O que muda? Qual a relação da compreensão do tempo com as fases do desenvolvimento humano? Qual a relação da compreensão do tempo e espaço com os tipos de moradias e organização das cidades, bairros, ruas...? Qual a importância de estudar tipos de moradias? Qual a função de uma moradia? O tempo e o espaço influenciam o tipo de moradia? Por que? Qual a relação?	Identificar situações de prevenção a acidentes em promoção à saúde. Classificar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras de acordo com atributos tais como cor, forma e medida. Relatar em linguagem verbal ou não verbal (gestos, imagens, registros) sequências de acontecimentos relativos a um dia utilizando termos que marcam o tempo: antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã.	3º TRIMESTRE EIP5ET06E - Diferentes fontes de pesquisa. EIP5ET06J - Linguagem matemática. EIP5ET06K - Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. EIP5ET06F - Fases do desenvolvimento humano. EIP5ET06N - Vida, família, casa, moradia, bairro, escola. EIP5ET06G - Os objetos, suas características, funções e transformações. EIP5ET06H - Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. EIP5ET06L - Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.	média? Foi amamentado? dentre outras informações. • Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos. • Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças. • Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças. • Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. Por que a humanidade criou os números? Como será que as pessoas faziam antes da existência dos números? Que dificuldades tinham? Quais necessidades sentiram? Que benefícios trouxeram? Qual a importância de conhecer a sequência numérica? O que significa "sistema decimal"? Que regularidades podem ser observadas no sistema decimal? Que estratégias podemos utilizar para comparar quantidades? Que diferentes maneiras	Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos) por estimativa ou por correspondência para indicar “tem mais”, “tem menos”, ou “tem a mesma quantidade”. Comparar, classificar, sequenciar, seriar, corresponder, incluir e conservar no contexto de situações diversas (jogos, brincadeiras, manipulação de recursos didáticos, resolução de problemas, entre outras). Compreender dados e informações organizados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens. Resolver problemas de adição, subtração e de divisão com os significados de juntar, retirar e repartir com suporte de imagens e/ou material manipulável e/ou suporte de imagens utilizando estratégias e registros pessoais.	1º TRIMESTRE EIP5ET07A - Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. EIP5ET07C - Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. EIP5ET07D - Sistema de numeração decimal. EIP5ET07E - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIP5ET07F - Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. EIP5ET07G - Linguagem matemática. EIP5ET07H - Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum. EIP5ET07K - Tratamento da informação. EIP5ET07L - Representação de quantidades. EIP5ET07O - Correspondência termo a termo. EIP5ET07B - Contagem oral. EIP5ET07N - Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. EIP5ET07P - Noção de tempo.	• Perceber quantidades nas situações rotineiras. • Perceber e realizar contagem em situações do dia a dia. • Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. • Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. • Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras. • Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. • Representa numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. • Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. • Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. • Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem. • Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e

		2º TRIMESTRE EIP5ET07A - Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. EIP5ET07C - Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. EIP5ET07D - Sistema de numeração	

podemos registrar a comparação de quantidades?	Traçar algarismo de 0 a 9 (podendo ampliar) utilizando recursos diversos: lápis, lápis de cor, giz de cera, massinha de modelar, barbante e outros. Contar objetos por meio de registros verbais e simbólicos no contexto de jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula entre outros.	decimal. EIP5ET07E - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIP5ET07F - Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. EIP5ET07J - Relação número/quantidade. EIP5ET07O - Correspondência termo a termo. EIP5ET07N - Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. EIP5ET07M - Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas. EIP5ET07Q - Noção de números ordinais. 3º TRIMESTRE EIP5ET07A - Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. EIP5ET07C - Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. EIP5ET07D - Sistema de numeração decimal. EIP5ET07E - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIP5ET07F - Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. EIP5ET07O - Correspondência termo a termo. EIP5ET07I - Noções básicas de divisão. EIP5ET07M - Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas. EIP5ET07R - Medida de valor: sistema monetário brasileiro.	medidas, número de roupas) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano. • Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano. • Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais, jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia. • Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito inteiro/metade. • Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. • Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos; • Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. • Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. • Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca. • Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade. • Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração. • Ter contato com os números ordinais por meio de brincadeiras, jogos e situações do dia a dia. • Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - P5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (SMEDC)	SABERES E CONHECIMENTOS (RCP)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (RCP)
(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos. PERGUNTAS ORIENTADORAS Por que utilizamos números no nosso dia a dia? Quais benefícios eles nos trazem? Os números expressam sempre quantidades? Podemos contar tudo? Qual a diferença de contar e de medir? O que medimos e o que contamos? Que instrumentos utilizamos para medir? Qual a necessidade das unidades de medida? Que	Contar objetos até 20 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos no contexto de jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula entre outros. Traçar algarismo de 0 a 9 (podendo ampliar) utilizando recursos diversos: lápis, lápis de cor, giz de cera, massinha de modelar, barbante e outros. Resolver problemas de adição, subtração e de divisão com os significados de juntar, retirar e repartir com suporte de imagens e/ou material manipulável e/ou suporte de imagens utilizando estratégias e registros pessoais. Reconhecer e representar cédulas do sistema monetário brasileiro no contexto de brincadeiras e resolução de situações simples do cotidiano. Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos) por estimativa ou por correspondência para indicar “tem mais”, “tem menos”, ou “tem a mesma quantidade”. Comparar, classificar, sequenciar, seriar, corresponder, incluir e conservar no contexto de situações diversas (jogos, brincadeiras, manipulação de recursos didáticos, resolução de	1º TRIMESTRE EIP5ET08A - Contagem oral. EIP5ET08B - Números e quantidades. EIP5ET08E - Representação de quantidades. EIP5ET08C - Linguagem matemática. EIP5ET08D - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIP5ET08G - Sistema de numeração decimal. EIP5ET08J - Agrupamento de quantidades. EIP5ET08K - Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. EIP5ET08M - Registros gráficos. EIP5ET08I - Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. 2º TRIMESTRE EIP5ET08D - Identificação e utilização dos números no contexto social. EIP5ET08E - Representação de quantidades. EIP5ET08M - Registros gráficos. EIP5ET08H - Representação gráfica numérica. EIP5ET08J - Agrupamento de quantidades. EIP5ET08K - Comparação entre	• Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. • Medir comprimentos utilizando instrumentos não convencionais como: passos, pés, palmos em diferentes situações (jogos e brincadeiras). • Medir comprimentos utilizando instrumentos convencionais como: fita métrica, régua, trena entre outros, em diferentes situações (jogos e brincadeiras). • Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições. • Usar gráficos simples para comparar quantidades. • Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. • Representa quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). • Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. • Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam. • Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades. • Ler gráficos coletivamente. • Comparar informações apresentadas em gráficos.

		quantidades: menos, mais, igual.	• Compreender a utilização social dos gráficos e

benefícios elas trouxeram? Por que organizar informações em gráficos?	problemas, entre outras). Classificar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras de acordo com atributos tais como cor, forma e medida. Identificar a regra de uma sequência recursiva a partir da observação dos primeiros termos utilizando objetos manipuláveis. Completar uma sequência recursiva formada por figuras ou objetos após a identificação da regra. Comparar comprimentos, capacidades ou massa, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. Compreender dados e informações organizados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.	EIP5ET08M - Registros gráficos. EIP5ET08H - Representação gráfica numérica. EIP5ET08I - Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. EIP5ET08J - Agrupamento de quantidades. EIP5ET08F - Tratamento da informação. 3º TRIMESTRE EIP5ET08I - Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. EIP5ET08J - Agrupamento de quantidades. EIP5ET08K - Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. EIP5ET08L - Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. EIP5ET08M - Registros gráficos. EIP5ET08N - Leitura e construção de gráficos. EIP5ET08H - Representação gráfica numérica.	Tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.

Prefeitura de
**GENERAL
CARNEIRO**



Secretaria de
**EDUCAÇÃO E
CULTURA** 2026